

# LANGT UD' I SKOVEN

Undervisningsmateriale



# INDHOLD

- SIDE 3 **Introduktion til undervisningsmateriale**
- SIDE 4 **Faglige fokusområder i skema**
- SIDE 5 **På en grøn bakketop**
- SIDE 8 **Ride ranke – Oppe i Norge - Hønsfødder**
- SIDE 12 **Ole sad på en knold og sang**
- SIDE 15 **Jeg en gård mig bygge vil**
- SIDE 18 **En pige gik i enge**
- SIDE 21 **Jeg har fanget mig en myg**
- SIDE 24 **Højt på en gren en krage**
- SIDE 27 **Roselil og hendes moder**
- SIDE 30 **Det store hav**
- SIDE 31 **Langt ud' i skoven**
- SIDE 34 **Til læreren – Ekstra idéer og muligheder**

## **DR Børnekoret**

Susanne Wendt, dirigent

## **Dreamers' Circus**

Ale Carr, cittern/træskoviolin

Nikolaj Busk, klaver/harmonika

Rune Tonsgaard Sørensen, violin/slagtøj

## **Musikalske gæster**

Esko Järvelä, femstregenget violin/slagtøj/synth

Rune Barslund, fløjte/harmonika

Anja Zdyb Lillemaehlum, Cello

## **Danseinstruktør**

Kirstine Nurdug Jensen

## **Pædagogisk konsulent**

Ghita Johansen

## **Artwork**

Anders Ladegaard

## **Grafisk opsætning**

Lotte Kvist

# KÆRE MUSIKLÆRER

## Vi vil gerne invitere dig og dine elever med Langt ud' i skoven.

Vores fælles sangskat har en helt særlig evne til at binde os sammen, og de gamle børnesange klinger som grundtonen i vores fælles musikalske DNA.

Hvem kender ikke Ole, der sad på en knold og sang, og drengen på puden ... og fjerer i reden, langt ude i skoven ...

Med stor kærlighed og respekt for de gamle sange og historier vil vi gerne hylde og slippe de traditionelle sange fri på en ny og levende måde sammen med nogle af verdens fineste folkemusikere: Dreamers' Circus. I over et år har vi – sammen med Nikolaj Busk, Rune Tonsgaard Sørensen og Ale Carr fra Dreamers' Circus – arbejdet med at indspille nyfortolkninger af en perlerække af sange, og de er blevet til albummet Langt ud' i skoven. Sangene blev opført af DR Børnekoret sammen med Dreamers' Circus, musikalske gæster og skuespillere ved en koncert i DR Koncerthuset i juni 2022.

Vi vil gerne give dig og dine elever mulighed for at opleve klip af koncerten og samtidig synge med, danse med og opleve glæden ved at lave musik sammen med DR Børnekoret. Derfor har vi skabt et undervisningsmateriale, som I sammen kan dykke ned i til fælles musikoplevelser i musiktimerne.

Hver af de 9 sange har en opgaveside, en side med sangtekst og en side med noder, becifringer og formen, som sangen opføres på i koncertklippene. Der er også et enkelt instrumentalt nummer.

I kan nøjes med blot at nyde musikken og synge med videoerne, men der er også instruktionsvideoer til dans og flerstemmig sang og desuden små fagtekster om de musikfaglige begreber, eleverne møder undervejs, fx dynamik, drone og en træskoviolin!

## Undervisningsmaterialet tilgodeser de fleste Kompetencemål efter 4. klasse:

| Kompetanceområde | Efter 4. klasses trin  |
|------------------|--|
| Musikudøvelse    | Eleven skal deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i den musikalske udfoldelse. |
| Musikalsk skaben | Eleven skal kunne udtrykke sig skabende i musikalske aktiviteter.  |
| Musikforståelse  | Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik.   |

Vi ønsker jer en rigtig dejlig tur langt ud' i skoven!

Venlig hilsen

**DR Musikariet**

# FAGLIGE FOKUSPUNKTER

| S. | Titel   | Antal lektioner | Dans   | Læg mærke til   | Flerstemmighed                        | Kreativt                             | Andet musikfagligt   |
|----|---|-----------------|--|---|---------------------------------------|--------------------------------------|--|
| 5  | <b>På en grøn bakketop</b>                            | 4               |  | Tinwhistle/<br>Blikfløjte                                     | Ah-ih-ah-stemme                       | Lav fagter til sangen                |  |
| 8  | <b>Ride ranke •<br/>Oppe i Norge •<br/>Hønsfødder</b> | 4               | To skridt til højre og to skridt til venstre | Hvor mange instrumenter er der med?                           |                                       | Lær udenad med kort                  | To tekster mere til samme melodi:<br>Marken er mejet +<br>To skridt til højre      |
| 12 | <b>Ole sad på en knold og sang</b>                    | 6               | Først den ene vej –<br>Halen                 | Træskoviolin<br>2 Harmonikaer                                 | Sopran + Alt<br>Uh-bordun             | Historien i sangen                   | Bordun i kvint<br>Video om at spille på harmonika                                  |
| 15 | <b>Jeg en gård mig bygge vil</b>                      | 4               |  | Strenginstrumenter  | Uh-kor                                |                                      | Læs noden  |
| 18 | <b>En pige gik i enge</b>                             | 6               | Slängpolska<br>Slange                        | Melodien laves om   |                                       |                                      | Fagtekst om folkemusik   |
| 21 | <b>Jeg har fanget mig en myg</b>                      | 2               |  | Spil en myg   | 2-stemmig kanon<br>Uh-ah-ih-ah-stemme |                                      | improvisation over d-mol   |
| 24 | <b>Højt på en gren en krage</b>                       | 4               |  | Hvor lidt skal der til:<br>Synthesizer,<br>Cittern,<br>Tromme |                                       | Digt selv en sang                    | 4/5<br>Dynamik   |
| 27 | <b>Roselil og hendes moder</b>                        | 4               |  | Cello   |                                       | Skriv historien om Roselil           | U-stemme som mellemspill   |
| 30 | <b>Det store hav</b>                                  | 2               |  | At komponere 5-strengt Violin                                 |                                       | Lav selv bevægelser                  | Associationslytning<br>Find selv fagter<br>Lav en ordsky med ord fra associationen |
| 31 | <b>Langt ud' i skoven</b>                             | 2               |  |   |                                       | Tegn plancher til hjælp for at huske | Selv skrive remsesang  |

# PÅ EN GRØN BAKKETOP

## Opgaver

### SYNG

Sangen handler om to harer, der er ude på en mark. De spiller fløjte og tromme. Sangen er sørgelig, for den ene hare bliver skudt af en jæger.

DR Børnekoret har heldigvis også en glad slutning på sangen. I kan selv vælge, hvilken en af slutningerne I vil synge.

Hvordan mon sådan en sang er opstået? Der er lidt eventyr over den, fordi dyrene kan spille musik. Og det er da dumt, for så kan jægeren høre dem. Måske er det bare en fjollesang. Den er bare så god, at den har overlevet i mange, mange år.

Find sangteksten på næste side, og syng sangen sammen med jeres lærer eller syng sammen med videoen [HER ▶](#)

### SE KONCERT- VIDEOEN

Klik [HER ▶](#) og se koncertvideoen. Hav siden med sangteksten foran jer, og lyt en gang mere.

Denne gang lægger I mærke til, hvordan sangen er sat sammen – hvilken form, sangen har. Markér, når der sker noget nyt.

### SYNG AH-IH-AH- STEMMEN

Klik [HER ▶](#) og lyt til den instruktion, Susanne og koret giver.

- Syng sammen med videoen.
- Syng derefter ah-ih-ah-stemmen sammen med et na-na-vers.

### LÆG MÆRKE TIL: TINWHISTLE

Tinwhistle betyder blikfløjte. Blik er det metal, fløjten er lavet af. Fløjten bruges meget i irsk og skotsk folkemusik. Den er billig, og derfor kunne mange have råd til at købe en fløjte og lære sig at spille i gamle dage. Fløjten kan også være lavet af andre materialer.

- Se [HER ▶](#) hvor Rune spiller på blikfløjten i sangen.
  - Find ud af mere om blikfløjten.
  - Find et stykke musik, hvor der spilles på blikfløjte.

### LAV FAGTER TIL SANGEN

Gå i grupper på 3-4 elever og hav en iPad eller computer med, hvor I kan se koncertvideoen. Se På en grøn bakketop, og læg mærke til de fagter og bevægelser, sangerne laver. Synes I, fagterne passer til sangen?

- Lav jeres egne fagter, som I aftaler i gruppen.
- Husk, at alle har en mening, der skal høres.

### Til læreren

Led efter websider fx på YouTube, hvor der spilles på blikfløjte (se side 34).

Tal om, at man nok får flest hits ved at bruge det engelske ord. Hvis I har en blikfløjte og en blokfløjte i musiklokalet, så find forskelle og ligheder på de to slags fløjter. Syng sammen med koncertvideoen, eller lav jeres egen blanding af formled. Vers og ah-ih-ah-stemme har de samme becifringer og kan synges samtidigt.

# PÅ EN GRØN BAKKETOP

## Vers 1

På en grøn, grøn, grøn, grøn bakke-bakketop  
jeg så to harer komme,  
den ene spilled' fløjte-fløjte-fløjt,  
den anden slog på tromme. (2 gange)

### Fløjtemellemspil med tramp

**Ah-ih-ah-stemme**

## Vers 2

Så kom en fæl, fæl jægers-jægersmand  
han plaffed' ned den ene,  
og den anden, som man tænke-tænke kan,  
den følte sig alene.

### Fløjtemellemspil med tramp

## Vers 1

På en grøn, grøn, grøn, grøn bakke-bakketop  
jeg så to harer komme,  
den ene spilled' fløjte-fløjte-fløjt,  
den anden slog på tromme.

**Na-na-vers + ah-ih-ah-stemme**

## Det nye vers 2

Men haren, han blev ikke plaffet ned,  
han skjulte sig i skoven,  
og de spilled' hele natten, natten lang  
med fuglesang foroven.

## DET NYE VERS 2

Men haren, han blev ikke plaffet ned.  
Han skjulte sig i skoven.  
Og de spilled' hele natten, natten lang  
med fuglesang foroven

Se og hør det nye vers i koncerten

[HER ▶](#)



# På en grøn bakketop

Trad.

Arrangeret af Dreamers' Circus

Vers 1:

♩ = 80

Cm<sup>7</sup> Eb<sup>(add9)</sup>/<sub>G</sub> Fm<sup>7</sup> Ab<sup>(add9)</sup> Cm<sup>7</sup>

På en grøn, grøn, grøn, grøn bak-ke-bak-ke-top jeg så to ha-rer kom-me, den e-ne spil-led'

Eb<sup>(add9)</sup>/<sub>G</sub> Fm<sup>7</sup> Ab<sup>(add9)</sup>

fløj-te-fløj-te-fløjt, den an-den slog på trom-me.

Fløjtemellemspil med tramp

Ah-ih-ah-stemme:

Cm<sup>7</sup> Eb<sup>(add9)</sup>/<sub>G</sub> Fm<sup>7</sup> Ab<sup>(add9)</sup> Cm<sup>7</sup> Eb<sup>(add9)</sup>/<sub>G</sub> Fm<sup>7</sup> Ab<sup>(add9)</sup>

Ah ih ah\_\_ uh ah ih ah\_\_ Ah ih ah\_\_ uh ah bang bang!

Cm<sup>7</sup> Eb<sup>(add9)</sup>/<sub>G</sub> Fm<sup>7</sup> Ab<sup>(add9)</sup> Cm<sup>7</sup> Eb<sup>(add9)</sup>/<sub>G</sub> Fm<sup>7</sup> Ab<sup>(add9)</sup>

Ah ih ah\_\_ uh ah ih ah\_\_ Ah ih ah\_\_ uh ah.

Vers 2

Fløjtemellemspil med tramp

Vers 1

Nana-vers + ah-ih-ah-stemme:

Eb Bb Fm<sup>7</sup> Ab<sup>(add9)</sup> Cm<sup>7</sup>

Ah ih ah\_\_ uh ah ih ah\_\_ Ah ih ah\_\_

Na na na na na na na na na na na na na na na na. Na na na na na na

Eb<sup>(add9)</sup>/<sub>G</sub> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>(add4)</sup> Eb Bb

uh ah bang bang! Ah ih ah\_\_ uh

na na na na na na na na na na na na. Na na na na na na na na na na na na

Fm<sup>7</sup> Ab<sup>(add9)</sup> Cm<sup>7</sup> Eb<sup>(add9)</sup>/<sub>G</sub> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>(add4)</sup> Eb

ah ih ah\_\_ Ah ih ah\_\_ uh ah ih ah!

na na na na na na. Na na na na na na na na na na na na na na na!

Det nye vers 2

# RIDE RANKE OPPE I NORGE HØNSEFØDDER

## Opgaver

### SE KONCERT- VIDEOEN

Klik **HER ▶** og se koncertvideoen.  
Syng sammen med videoen, og læg  
mærke til, hvor mange ting der sker:  
**3 sange** - nogle gange med gentagelser  
**1 remse**  
**2 mellemspill**

### SYNG

Her kommer hele **3 sange**:  
**Ride ranke** handler om at besøge  
familien til hest.

**Oppe i Norge** kender I sikkert. Det er  
troldefamilien, I synger om. Melodien er  
meget gammel. Den er blevet sunget og danset  
til i mange år.

**Hønsfødder** er en sjov vrøvlevise, hvor det  
bare handler om, at ordene skal rime.

Find sangteksterne på side 10, og syng  
sangene sammen med jeres lærer eller  
sammen med videoen **HER ▶**

### LÆR UDENAD MED KORT

Der er mange vers i Ride ranke. Lær versene  
udenad ved at bruge kortene på næste side.  
Læg kortene med bagsiden opad.

Spil memory på denne måde: Linjerne er  
klippet, og der er stik, hvis I kan finde de to  
bidder, der passer sammen, fx:

**Trykker os et + kys på mund =  
stik**

### DANS

I kan danse til Oppe i Norge!  
Måske kender I både ordene og dansen?  
I skal bare gøre det, I synger:

**2 skridt til højre og 2 skridt til venstre.**

**Arme bøj og arme stræk  
og klappe-klappe-klap.**

**Op på tæerne, ned i knæerne.  
Knæ og mave, bryst og pande,  
klappe, klappe, klap.**

På "Knæ og mave ..." osv.  
peger I på det sted, I synger om.

### LÆG MÆRKE TIL: HVOR MANGE INSTRUMENTER?

Se koncertvideoen **HER ▶** og læg mærke til,  
hvor mange instrumenter der bliver spillet på.  
Skriv instrumenterne på en fælles liste  
i klassen.

- Er nogle af instrumenterne i familie?
- Er der nogen af instrumenterne,  
som I slet ikke kender?

### Til læreren

Måske kender eleverne også *Marken er mejet*, som er samme melodi som i *Oppe i Norge*. Tal med dem om begrebet folkemelodi – en melodi, som holdes levende ved, at den er let at huske, at synge og at digte nye ord til. Denne melodi har også været meget brugt til "folkedans og anden lystighed" (Sanghåndbogen, Forlaget Højskolerne 2020).



**frøknen sidder**

**let som fjer**

**som min lille**

**rytter her**

**hvorhen skal nu**

**vejen gå**

**bedstefar besøg**

**skal få**

**bedstemor af**

**hjertens grund**

**trykker os et**

**kys på mund**

**nu til onkel**

**i galop**

**er han hjemme**

**Ja, så stop**

**men nu er det**

**aftenstid**

**lille hest, i**

**stalden hid**

**men nu er det**

**aftenstid**

**lille hest i**

**stalden hid**

### **Til læreren**

Kopier kortene på karton. Læg dem med bagsiden opad, og spil memory.

# RIDE RANKE OPPE I NORGE HØNSEFØDDER

## Vers 1

Hop, hop, hop, hop,  
hop, hop, hop, hop,  
ride, ride, ranke!  
Greven er så højt på strå,  
bonden må med træsko gå.  
Ride, ride, ranke!

## Vers 2

Hop, hop, hop ...  
Junk'ren på sin høje hest,  
som kan danse, ret gør blæst.  
Ride, ride, ranke!

## Vers 3

Hop, hop, hop ...  
Frøk'nen sidder let som fjer  
som min lille rytter her.  
Ride, ride, ranke!

## Vers 4

Hop, hop, hop ...  
Hvorhen skal nu vejen gå?  
Bedstefar besøg skal få.  
Ride, ride, ranke!

## Vers 5

Hop, hop, hop ...  
Bedstemor af hjertens grund  
trykker os et kys på mund.  
Ride, ride, ranke!

## Vers 6

Hop, hop, hop ...  
Nu til onkel i galop.  
Er han hjemme? Ja, så stop!  
Ride, ride, ranke!

## Mellemspil

## Vers 7

Hop, hop, hop ...  
Men nu er det aftenstid,  
lille hest i stalden hid!  
Ride, ride, ranke!

## Vers 8

Hop, hop, hop ...  
Til i morgen stå i ro,  
havre først: et kys, ja, to!  
Ride, ride, ranke!

On don den  
Mama futta fen  
Futta fen, mama den  
On don den

## Mellemspil

Oppe i Norge der boede tre trolde:  
Troldefar og troldemor og lille olle-bolle.  
**(2 gange)**

"Bøh", sa' troldefar, "Buh", sa' troldemor,  
men den lille olle-bolle sagde ikke spor.  
**(2 gange)**

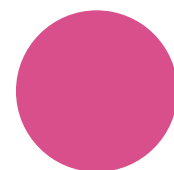
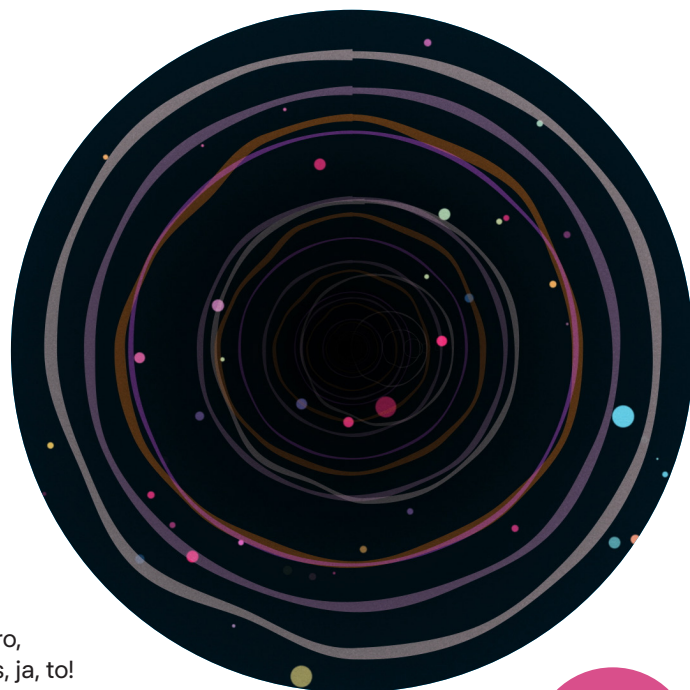
Hønsefødder, gulerødder,  
halsen af en svane;  
Den, som kysser pigerne,  
han har en hæslig vane.  
**(2 gange)**

Jeg er født i København,  
og du er født i Skåne.  
Vil du være min lille mand,  
så vil jeg være din kone.  
**(2 gange)**

## Mellemspil

Hønsefødder, gulerødder,  
halsen af en svane.  
Den, som kysser pigerne,  
han har en hæslig vane.  
**(2 gange)**

Jeg er født i København,  
og du er født i Skåne.  
Vil du være min lille mand,  
så vil jeg være din kone.  
**(2 gange)**



# Ride, ride ranke Oppe i Norge Hønsfødder

Tekst: N. U. Krossing, trad.  
Musik: J. C. Gebauer, trad.  
Arrangeret af Dreamers' Circus

Vers 1:

♩ = 120

C C/B Am<sup>7</sup> C/G F C/E

Hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, ri - de, ri - de, ran - ke! Gre-ven er så højt på strå,

Dm<sup>7</sup> C/E F G C

bon - den må med træ - sko gå. Ri - de, ri - de, ran - ke!

Vers 2-6

Mellemspil

Vers 7-8

On don den

Mellemspil

C F C/E G/D C

Op - pe i Nor - ge der boe - de tre trol - de: Trol-de-far og trol-de mor og lil - le Ol - le-Bol - le.

C G C F C/E G/D C

"Bøh", sa' trol-de-far, "Buh", sa' trol-de-mor, men den lil - le Ol - le-Bol - le sag-de ik - ke spor.

♩ = ♩ C F/C G/C

Høn - se - fød - der og gu - le - rød - der og hal - sen af en sva - ne;

C G/C F/C

den, som kys - ser pi - ger - ne, han har en hæs - lig va - ne.

F C G C

Jeg er født i Køb - en - havn, og du er født i Skå - ne.

F C/E G C

Vil du væ - re min lil - le mand, så vil jeg væ - re din ko - ne.

Mellemspil

Hønsfødder



# OLE SAD PÅ EN KNOLD OG SANG

## Opgaver

### DANS

Klik **HER ▶** og følg instruktionerne i videoen.

Først danses  
Først den ene vej  
og derefter en  
Hale.

### SYNG

Hovedpersonen i denne sang hedder Ole. Ole bor på landet. Det er i gamle dage, for Ole går ikke i skole. Hans arbejde er at passe fårene. Men Ole har en drøm ...

Find sangteksten på næste side, og læs den sammen med jeres lærer. Der er nogle gammeldags ord.

- Hvad er Oles drøm?
- Hvorfor mon han drømmer?
- Hvilket hav bliver der talt om?
- Gå sammen i grupper på 2-3 elever, og skriv Oles historie.
- Læs til sidst jeres historie op for hinanden.

### SE KONCERT- VIDEOEN

Klik **HER ▶** og se koncertvideoen. Hav siden med sangteksten foran jer, og lyt flere gange. Syng sammen med videoen.

### SYNG ANDEN- STEMMEN

Klik **HER ▶** og lyt til den instruktion, Susanne og koret giver.

- Syng sammen med videoen.
- Syng derefter andenstemmen på vers 3 og 5.

### LÆG MÆRKE TIL: TRÆSKOVIOLIN

Alle spiller på en træsko!  
Musikinstrumenter var dyre. Alle havde en gammel, slidt træsko, som kunne udhules. Så fik den låg på med lydhuller, stol og gribebræt – og strenge. Spillede den lige så godt som en rigtig violin? Næ, men det var meget bedre end ingenting.

### LÆG MÆRKE TIL: 2 HARMONIKAER

Først spiller Rune B. dronen på sin harmonika. Så skal der danses, og så kommer Nikolaj også med sin harmonika. En harmonika er tung, men den er lettere end et klaver. Derfor var den god, når man var spillemand og gik rundt og spillede til fest.

Se videoen **HER ▶** hvor Nikolaj fortæller om sin harmonika.

### LAV FAGTER TIL SANGEN

Gå i grupper på 3-4 elever og hav en iPad eller computer med, hvor I kan se koncertvideoen. Se På en grøn bakketop, og læg mærke til de fagter og bevægelser, sangerne laver. Synes I, fagterne passer til sangen?

- Lav jeres egne fagter, som I aftaler i gruppen.
- Husk, at alle har en mening, der skal høres.

### HVAD ER EN DRONE?

En drone er 1 tone, som spilles eller synges sammen med melodien. Dronen gør melodien mere spændende. I vers 6 i sangen synger nogle af eleverne drone. Se med **HER ▶**

- Prøv, om I kan finde tonen og syng med på dronen.

### Til læreren

Lad hele klassen synge drone på vers 6, mens Børnekoret synger verset. Nogle steder er dissonansen så kraftig, at det er svært at holde dronen. Lad eleverne markere, hvornår de synes, det er svært. Det vil ofte være der, hvor to toner er naboer – dissonanser. Find også videoer på nettet med andre drone-instrumenter, fx sækkepibe, drejelire eller orgel (orgelpunkt). Se Til læreren s. 34.

# OLE SAD PÅ EN KNOLD OG SANG

## Vers 1

Ole sad på en knold og sang: Lal-la-la-la-la-la-la-la-la!  
Får og beder omkring ham sprang. Tral-la-la-la-la-la-la-la!

## Vers 2

Lyngen sused', og skyen gled: Lal-la-la-la-la-la-la-la-la!  
Udflugtslængsler i hjertet sved. Tral-la-la-la-la-la-la-la!

## Vers 3

Ole sad på en knold og sang: Lal-la-la-la-la-la-la-la-la!  
Får og beder omkring ham sprang. Tral-la-la-la-la-la-la-la!

## Vers 4

Lyngen sused', og skyen gled: Lal-la-la-la-la-la-la-la-la!  
Udflugtslængsler i hjertet sved. Tral-la-la-la-la-la-la-la!

## Vers 5

Ole sad på en knold og sang: Lal-la-la-la-la-la-la-la-la!  
Får og beder omkring ham sprang. Tral-la-la-la-la-la-la-la!

**Mellemspil med dansene Først den ene vej  
og derefter slutning (Hale)**

## Vers 6

Øjet skinnede, tåren randt, Uh—  
intet mere i verden bandt. Uh—

## Vers 7

Over havene hyrden fór, (pause)  
fårene står der endnu og glor. (pause)

## Vers 8

Ej kan bede og får forstå, Lal-la-la-la-la-la-la-la-la!  
længsler tog over bølger blå. Tral-la-la-la-la-la-la-la!



# Ole sad på en knold og sang

Tekst: Jeppe Aakjær  
Musik: Alfred Toft  
Arrangeret af Dreamers' Circus

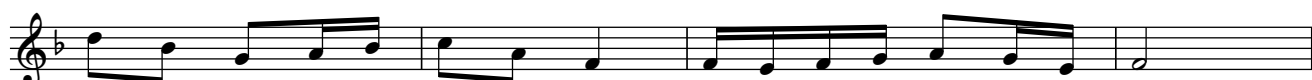
## Vers 1:

♩ = 54

F<sup>5</sup>



O - le sad på en knold og sang: Lal - la - la - la - la - la - la - la - la - la!



Får og be - der om - kring ham sprang. Tral - la - la - la - la - la - la - la!

## Vers 2

### Vers 3 (andenstemme):

F<sup>5</sup>



He - den stæng - ed og min - det spandt; Lal - la - la - la - la - la - la - la - la - la!



mo - ders øj - ne dog stær - ke st bandt. Tral - la - la - la - la - la - la - la!

### Vers 4 (som første vers)

### Vers 5 (andenstemme):

F<sup>5</sup>



Stak så O - le en dag i trav, Lal - la - la - la - la - la - la - la - la - la!



stod med ét ved det sto - re hav. Tra - la - la - la - la - la - la - la!

### Mellemspil med Først Den Ene Vej og slutning (hale)

### Vers 6 med uh-stemme og drone på 'C'

### Vers 7-8

# JEG EN GÅRD MIG BYGGE VIL

## Opgaver



### SE KONCERT- VIDEOEN

Klik **HER** ► og se koncertvideoen. Hav siden med sangteksten foran jer, og lyt flere gange. Syng sammen med videoen.

### SYNG

Denne sang er en ønskesang om at få en bondegård på landet.

- Læs sangteksten sammen, og tal om, hvordan livet var på en bondegård i gamle dage (1800-tallet).
- Få hjælp til de gammeldags ord i cirklen her til højre.

### GAMLE ORD

**Vænge:** et indhegnet stykke jord til græsning, der hører til en gård.

**Lo:** en bygning, hvor man tærskede kornet (skilte korn fra avner (skaller) og strå).

**Tæk't med strå:** stråtækt. Taget er lavet af tørrede tagrør.

**Vesten:** vest

### SYNG UH FLERSTEMMIGT

- Lyt **HER** ► til slutningen af koncertvideoen, hvor koret synger uh-chor, og følg med i noden på papir eller på tavlen. Peg hele tiden, hvor I er nået til.
  - Aftal nu, hvem der skal synge øverst og nederst.
  - Spil videoen igen, og lyt og syng sammen med koret.
  - Hvis det kikser, så får I hjælp af jeres lærer.

### LÆG MÆRKE TIL: STRENGE- INSTRUMENTER

- Gå i grupper på 3-4 elever. Tag en iPad el.lign. med.
- Se koncertvideoen, og tæl hvor mange forskellige strengeinstrumenter musikerne spiller på.
  - Kender I navnene på alle strengeinstrumenterne?
  - Er nogle af instrumenterne tæt i familie med hinanden?
  - Fortæl, hvordan musikerne spiller på instrumenterne.

### LÆS NODEN

Kig på noden. Der er to stemmer med hver 5 nodelinjer. Noderne bliver sat ind på nodelinjerne af komponisten. Noderne laver et helt landskab: Bjergene er de lyse toner, og dalene de mørke. Først synger den øverste stemme nogle lyse toner, så synger den nederste nogle dybere toner. Det bliver gentaget. Derefter synger de to stemmer samtidigt. Det kan man se ved, at der er noder lige over hinanden.

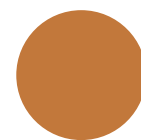
Lyt **HER** ► til videoen efter 3. vers. Her spiller Rune den øverste stemme på violin, og Anja den nederste på cello. Derefter synger koret det samme.

### Til læreren

Gå gerne på opdagelse i nodebilledet til uh-koret. I kan tale om takter, taktstreger, taktart, tempo, fortegn, G-nøgle, dynamik (mf og kiler), 3 nodeværdier: fjerdedelsnode, halvnoder og punkteret halvnoder, pauser. I kan også tale om betydningen af at kunne noder, hvis man arbejder internationalt som musiker – eller som ivrig amatørmusiker.

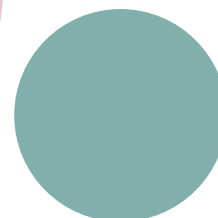
**OBS:** I nogle af versene forlænges pausen mellem verselinjerne. Det giver mulighed for at lytte ekstra til akkompagnementet.

# JEG EN GÅRD MIG BYGGE VIL



## Vers 1

Jeg en gård mig bygge vil!  
Der skal være have til,  
store marker, grønne enge,  
og med lam et lille vænge.  
Heste, grise, køer og får  
hører til min bondegård.



## Vers 2

Der er hestestald og lo,  
på mit tag skal storken bo.  
Gæs og ænder, høns og duer  
vil jeg ha' – og mange stuer.  
Huset hvidt og tæk't med strå,  
dør og vindu'r malet blå.

## Vers 3

Op af brøndens klare vand  
trækker jeg min lille spand,  
vander koen, vander hesten,  
medens sol går ned i vesten,  
følger koen i sin bås,  
lukker port og dør i lås.

## Mellemspil

### Uh-kor

### Afslutning

Jeg en gård mig bygge vil

Uh-uh-uh-uh





# Jeg en gård mig bygge vil

Tekst: Margrethe Marstrand  
Musik: Elias Sehlstedt  
Arrangeret af Dreamers' Circus

## Vers 1:

♩ = 100

B $\flat$  Dm B $\flat$  Dm F F $\text{maj}7/A$

Jeg en gård mig byg-ge vil! Der skal væ - re ha - ve til,

F F $\text{maj}7/A$  Cm Gm Cm Gm

sto - re mar - ker, grøn - ne en - ge og med lam et lil - le væn - ge. Hes - te,

B $\flat$ (add9)/D Gm Gm/F E $\flat$  E $\flat$ (#11) E $\flat$  E $\flat$ (#11)

gri - se, kø'r og får \_\_\_\_\_ hø - rer til min bon - de - gård. \_\_\_\_\_

## Vers 2-3

### Mellemspil

### Uh-kor:

♩ = 120

B $\flat$ (add4) Gm B $\flat$ (add4) Gm B $\flat$ (add4) Gm B $\flat$ (add4) Gm

Uh *mf* uh. Uh. uh. *cresc.*

Uh uh. Uh

Dm $^7$  G $^7$  E $\flat$ m/G $\flat$  F E $\flat$ m B $\flat$ m/D $\flat$  C $^7$  F(sus4)

Uh *f* uh. uh. *mf*

uh. uh. uh.

### Afslutning:

B $\flat$  Dm B $\flat$  Dm B $\flat$  Dm B $\flat$  Dm *mp*

Jeg en

B $\flat$  Dm B $\flat$  Dm E $\flat$  E $\flat$ (#11) E $\flat$  E $\flat$ (#11) B $\flat$

gård mig byg-ge vil! \_\_\_\_\_ Uh. \_\_\_\_\_

# EN PIGE GIK I ENGE

## Opgaver

### SE KONCERT- VIDEOEN

- Klik **HER** ► og se koncertvideoen.
- Læg mærke til, at i nogle af versene gentages sidste halvdel.
- Hav siden med sangteksten foran jer, og lyt flere gange.
- Syng sammen med videoen.

### FOLKEMUSIK

Folkemusik er gammel musik, men som også lever og spilles i dag.

For et par hundrede år siden var Danmark et land, hvor de fleste boede i landsbyer og var bønder. De dyrkede jorden og havde dyr i stalden – ligesom det beskrives i *Jeg en gård mig bygge vil*. I landsbyerne var man meget afhængige af, at vejret var tilpas, så høsten kom i hus. Når høsten var klaret, holdt man en høstfest. Husk lige på, at elektriciteten endnu ikke var opfundet. Hvordan fik man så dansemusik? Det var levende musikanter, som spillede til festen. De kunne nogle gode dansemelodier, nogen af dem sang måske også, mens de spillede, og de fandt på ny musik, når de havde brug for det. Sangene handlede ofte om hverdagen eller det overnaturlige, overtro. Pigen, der gik i enge, sad jo og ventede på ridderen i mer' end tyve år. Det blev der en god sang ud af. I vores tid er der masser af musik alle vegne på radio, pc osv., men folkemusikken lever stadig, så man kan komme til at danse nogle gode danse.

### DANS SLANGE

Slange er en kædedans, hvor man danser i en lang række med hinanden i hænderne. Alle danser de samme trin på samme tid, og der er ikke nogen parfigurer. Kæden kan slynge sig gennem et hus eller danne en cirkel eller spiral på et dansegulv.

- Kender I en kædedans?
- Klik **HER** ► og følg Kirstines instruktioner i videoen til at lære dansen.
- Hold godt øje med fordanseren (= den der leder slangen).

### SYNG

Hovedpersonen er en pige. Hun går ude i engen (græsmark) og skærer strå.

### DANS SLÆNGPOLSKA

Slængpolska er en svensk dans, og den kan danses på mange måder. Det er jo en folkedans, så man må gerne variere og finde på nye trin.

- Klik **HER** ► og følg Kirstines instruktioner i videoen til at lære dansen.
- Find videoeksempler på nettet ved at skrive slängpolska (det svenske ord). I finder helt sikkert meget forskellige danse. Der er ofte noget med armene over hovedet ligesom i vores dans.

### LÆG MÆRKE TIL: MELODIEN LAVES OM

Undervejs i sangen laver koret og musikerne nogle variationer i melodien. De laver melodien om. Må man det? Der er jo en komponist, der har skrevet musikken, og som 'ejer' musikken. Men sådan er det ikke med folkemusik, som har levet i flere hundrede år uden, at nogen ved, hvem der egentlig startede og skrev sangen. Sangen har ikke en komponist. Den har overlevet, fordi den er god, og fordi folk bliver ved med at synge og spille den. Og i folkemusik gælder det, at man gerne må lave sine egne variationer og nye detaljer, som man synes er flotte. Når der står *Trad. (Traditionel)* ved en melodi eller *Folkemelodi*, så betyder det, at der ingen komponist er. I denne sang er der 8 vers, og netop ved at lave små variationer bliver sangen ikke kedelig.

- Lyt til koncertvideoen, og find de steder, hvor melodien ændres. Det sker i tre af versene.
  - Find også det sted, hvor styrken på sangen ændres.

### Til læreren

Start evt. med Slangen. Den er enklere.

Skab en ny dans ved at vælge fx 4 forskellige trin eller 'ting' at gøre til musikken. Eleverne kan selv finde på eller vælge fra danse, I finder på nettet. Se forslag til dans og musik på siden Til læreren, s. 34.

# EN PIGE GIK I ENGE

## Vers 1

En pige gik i enge, hun skulle skære strå  
En pige gik i enge, hun skulle skære strå.  
Det var ved sommertide  
- Åh ja, tide  
Hun skulle skære strå.

## Vers 2

Der kom en rytter ridende alt på sin ganger grå.  
Der kom en rytter ridende alt på sin ganger grå.  
Så bad han hende stille stå  
- Åh, ja stille stå  
Og ikke skære strå.

## Vers 3

"Og hvorfor skal jeg stille stå og ikke skære strå?  
Og hvorfor skal jeg stille stå og ikke skære strå?  
I aften når jeg kommer hjem  
- Åh ja, kommer hjem  
Så vil min fader slå.  
I aften når jeg kommer hjem  
- Åh ja, kommer hjem  
Så vil min fader slå." ----

## Mellemspil

## Vers 4

"Så tager vi en lille klud og binder om din tå.  
Så tager vi en lille klud og binder om din tå.  
Og siger du har skåret dig,  
- Åh ja, skåret dig  
Alt på de skarpe strå."

## Vers 5

"Du lær' mig blot at lyve, det står mig ikke an.  
Du lær' mig blot at lyve, det står mig ikke an.  
Langt heller' vil jeg sige  
- Åh ja, sige:  
En rytter elsker jeg." ----

## Mellemspil

## Vers 6

Så laved' han en gylden ring af sit gyldne hår.  
Så laved' han en gylden ring af sit gyldne hår.  
"Som tegn på al min kærlighed  
- Åh ja, kærlighed  
Du denne ring nu får."

## Vers 7

"Til næste sommer kommer jeg og henter dig som brud.  
Til næste sommer kommer jeg og henter dig som brud.  
Så bliver det jo spændende,  
- Åh ja, spændende  
Hvordan du så ser ud."

## Vers 8

Hun ventede og ventede i mer' end tyve år.  
Hun ventede og ventede i mer' end tyve år.  
Stol aldrig på en gylden ring  
Åh ja, gylden ring  
Du ud i engen får.  
Stol aldrig på en gylden ring  
Åh ja, gylden ring  
Du ud i engen får.

# En pige gik i enge

Trad.

Arrangeret af Dreamers' Circus

Vers 1:

$\text{♩} = 100$

En pi - ge gik i en - ge, hun skul - le skæ - re strå. En pi - ge gik i en - ge, hun

skul - le skæ - re strå. Det var ved som - mer - ti - de, åh ja, ti - de, hun

skul - le skæ - re strå.

Vers 2

Vers 3 (gentaget omkvæd)

Mellemspil

Vers 4-5

Mellemspil

Vers 6-7

Vers 8 (gentaget omkvæd)

Afslutning

# JEG HAR FANGET MIG EN MYG

## Opgaver

### SYNG

Har I været på besøg i Ungarn?  
I Ungarn er der også masser af  
folkemusik. Sangen her er ungarsk,  
men I synger den på dansk – til gengæld  
synger I kanon!

Teksten er en fjollet historie om at smelte  
fedt af en myg for at kunne betale for et par  
nye støvler. Der er nok ikke meget fedt på  
en myg, så støvlernes kvalitet er vist  
heller ikke den bedste.

Syng sammen med videoen [HER ►](#)  
Teksten står på næste side.

### SE KONCERT- VIDEOEN

- Klik [HER ►](#) og se koncertvideoen.
- Hav siden med sangteksten foran jer, og lyt flere gange.
- Læg mærke til de forskellige dele i sangen og mellemspil.

### SYNG KANON

Kanon betyder, at man synger forskudt.  
Nogle sange – som den her – er skrevet på  
en særlig måde, så man kan synge den forskudt,  
i kanon. Se på koncertvideoen efter første mellem-  
spil [HER ►](#) hvor kanonen starter. Der er to hold.

- **Hold 1 synger:** "Jeg har fanget" og fortsætter.
  - **Hold 2 venter, til hold 1 har sunget:**  
"Jeg har fanget".
  - **Så synger hold 2:** "Jeg har fanget"  
og fortsætter.
    - I kan fortsætte, til jeres lærer  
stopper jer!

### LÆG MÆRKE TIL: SYNG EN MYG!

Kan man spille en myg?  
Og en hel myggesværmer?  
Ja, Rune kan! [SE HER ►](#)

- Find selv stedet, hvor der er en  
hel myggesværmer. Hele orkesteret  
er med for fuld udblæsning.

### SYNG AH-IH-AH- STEMMEN

- Øv med musikerne i første mellemspil.
  - Øv med koret efter kanonen.
  - Faktisk kan man også syng  
uh-ah-ih-ah-koret sammen med  
versene. Prøv det!

### LAV FAGTER TIL SANGEN

Se koncertvideoen [HER ►](#) og skriv ned,  
hvilke fagter koret laver til ordene:

#### Vers 1:

Fanget - Tønden - Sy - Hvis - Tønde

#### Vers 2:

Dine - Fine - Grine - Der er - Tærne -  
Snyderi - Fedt beholde

- Lær fagterne, mens I synger sammen  
med koncertvideoen.

#### Til læreren

Her synges sangen i 2-stemmig kanon. Prøv også at syng den 4-stemmigt.  
Det kan være svært at bevare overblikket, men det er sjovt og en super god øvelse i at holde sin egen stemme.  
Stil evt. holdene op i småcirkler, så de kan se hinanden på holdet, mens de synger.

# JEG HAR FANGET MIG EN MYG

## Vers 1

Jeg har fanget mig en myg,  
smeltet fedtet af den.  
Tønden her er stor og tyk,  
fyldt med fedtet fra den.  
Sy mig fluks et støvlepar,  
du kan godt begynde,  
hvis jeg ingen penge har,  
får du fedt i tønde.

## Vers 2

Dine støvler har jeg her  
de er meget fine.  
Den, som disse støvler ser,  
kommer til at grine.  
Der er store huller i,  
tæerne bli'r kolde.  
Syn's du, det er snyderi,  
må du fedt beholde.

## Mellemspil med myggelyde

### Kanon i 2 vers

### Uh-ah-ih-ah-kor



# Jeg har fanget mig en myg

Tekst: Astrid Kjærgaard  
Musik: Trad.  
Arrangeret af Dreamers' Circus

Klap

Vers 1:

♩ = 130

Dm



Jeg har fan-get mig en myg, smel-tet fedt-et af den. Tøn-den her er stor og tyk, fyldt med fedt-et fra den.  
Di-ne støv-ler har jeg her, de er me-get fi-ne. Den, som dis-se støv-ler ser, kom-mer til at gri-ne.



Sy mig fluks et støv-le-par, du kan godt be-gyn-de. Hvis jeg ing-en pen-ge har, får du fedt i tøn-de.  
Der er sto-re hul-ler i, tæ-er - ne bli'r kol-de. Syn's du, det er sny-de-ri, må du fedt be-hol-de.

Vers 2

Mellemspil med myggeklast

Kanon (2 vers) med drone på 'D'

Uh-ah-ih-ah-stemme:



Uh\_\_\_\_\_ uh uh ah ih ah ih ah. Uh\_\_\_\_\_ uh uh ah ih ah ih



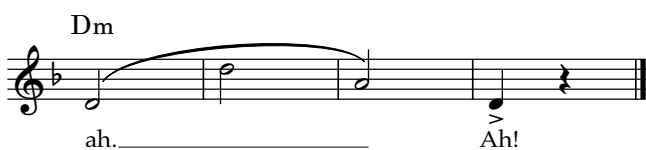
ah. Uh\_\_\_\_\_ uh uh ah ih ah ih ah. Uh\_\_\_\_\_ uh uh ah ih ah ih



ah. Uh\_\_\_\_\_ uh uh ah ih ah ih ah. Uh\_\_\_\_\_ uh uh ah ih ah ih



ah. Uh\_\_\_\_\_ uh uh ah ih ah ih ah. Uh\_\_\_\_\_ uh uh ah ih ah ih



ah.\_\_\_\_\_ Ah!

# HØJT PÅ EN GREN EN KRAGE

## Opgaver

### SE KONCERT- VIDEOEN

- Klik **HER** ► og se koncertvideoen.
- Læg mærke til, at i nogle af versene gentages sidste halvdel.
- Hav siden med sangteksten foran jer, og lyt flere gange.
- Syng sammen med videoen.

### DYNAMIK HVOR LIDT SKAL DER TIL?

Dynamik i musik betyder:  
Hvor kraftigt eller svagt spiller musikken?

Musiksproget er internationalt. Alle musikere – både professionelle og amatører – ved, at dette **f** betyder 'forte' = kraftigt, og dette **p** betyder 'piano' = svagt. **m** betyder 'mezzo' = midt imellem. Når disse bogstaver står i noderne, ved musikerne, hvor kraftigt de skal spille. Der er flere bogstaver til dynamik, fx:

**ff** = fortissimo      **f** = forte  
**mf** = mezzo forte      **mp** = mezzo piano  
**p** = piano      **pp** = pianissimo

- Lyt til koncertvideoen, og læg mærke til, hvordan dynamikken er. Sæt bogstav på.
- Lyt videre, og stop op, når der er en ændring. Sæt bogstaver på.

### DIGT SELV EN SANG PÅ MELODIEN

Sangen er ret let:

Hvert vers har 1 linje: **Højt på en gren en krage**

Et omkvæd: **Simsalabim bamba saladu saladim**

En gentagelse af første linje + et ord: **Højt på en gren en krage sad**

Der er ingen rim.

- **Hold 1** skriver om en flue og noget mad på et bord.
- **Hold 2** skriver om to katte og en fisk.
- **Hold 3** skriver om en bold og en hund.
- **Hold 4** skriver om en gryde og tre æg.

Måske har flere grupper samme opgave.

I må selv finde ud af, hvor mange vers I kan skrive. Jeres lærer fortæller, hvor lang tid I har til opgaven.

Slut af med at synge jeres sang sammen med de andre i klassen.

### Til læreren

Vælg at klappe skæve, hvis eleverne magter det. Ellers klap sådan:

**Hold 1** (evt. alle eleverne) klapper ottendedele.

**Hold 2** (evt. dig selv alene) klapper 3+3+2 ottendedele.

### KLAP TO SKÆVE

- Del klassen op i 2 hold
  - **Hold 1** klapper i et roligt tempo: 3 + 2 ottendedele.
  - **Hold 2** klapper i et roligt tempo: 2 + 3 ottendedele.
- Så snart de betonede 1-slag ikke rammer hinanden, føles rytmerne skæve mod hinanden.

### SYNG

Mon ikke den her sang er blevet fundet på af nogle jægerne, der gik og kedede sig ude i skoven? De skulle skyde krager, men kragerne var fløjet væk. I stedet fandt jægerne på en sang og gik og sang den. Hvad tror I?

I de fleste danske sange tæller man 2, 3 eller 4. I denne sang tæller man 5. Synthesizeren spiller: 3 ens akkorder + 2 ens akkorder = 5.

Når man deler de 5 over i 3+2, er det lettere at holde takten, for 5 føles skævt og som om, man halter lidt. Lyt til synthesizeren især helt i starten af sangen, og læg mærke til, at Nikolaj skifter akkord.



# HØJT PÅ EN GREN EN KRAGE

## Vers 1

Højt på en gren en krage,  
simsalabim bamba saladu saladim  
højt på en gren en krage sad.

## Vers 2

Så kom en hæslig jæger,  
simsalabim bamba saladu saladim  
så kom en hæslig jæger hen.

**simsalabim bamba saladu saladim  
simsaladim**

## Vers 3

Han skød den stakkels krage,  
simsalabim bamba saladu saladim  
han skød den stakkels krage ned.

## Vers 4

Nu er den stakkels krage,  
simsalabim bamba saladu saladim  
nu er den stakkels krage død.

**simsalabim bamba saladu saladim  
simsaladim**

**simsalabim bamba saladu saladim  
simsaladim**

Højt på en gren en krage,  
simsalabim bamba saladu saladim  
Højt på en gren en krage,  
simsaladim

Højt på en gren en krage,  
simsalabim bamba saladu saladim  
Højt på en gren en krage,  
simsaladim

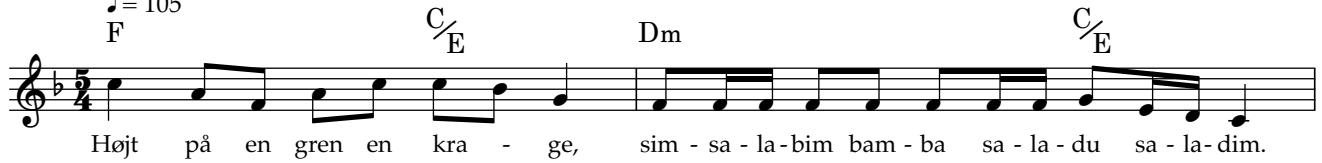


# Højt på en gren en krage

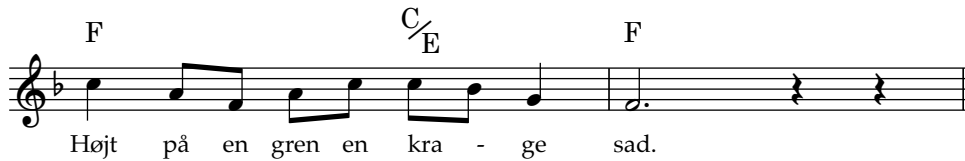
Tekst: J.L. Heiberg  
Musik: Trad.  
Arrangeret af Dreamers' Circus

## Vers 1:

♩ = 105  
F



Højt på en gren en kra - ge, sim - sa - la - bim bam - ba sa - la - du sa - la - dim.



Højt på en gren en kra - ge sad.

## Vers 2

## Mellemspil

## Vers 3-4

## Mellemspil (2 gange)

## Afslutning

# ROSELIL OG HENDES MODER

## Opgaver

### SE KONCERT- VIDEOEN

- Klik **HER ▶** og se koncertvideoen.
- Hav siden med sangteksten foran jer, og lyt flere gange.
- Syng sammen med videoen.

### SYNG

Roselil er en pige, der sidder og taler med sin mor. Der er nogen, der ganske frækt står og lytter på, hvad de taler om, og det handler sangen om.

- Syng sammen med videoen **HER ▶**
- Teksten står på næste side.
- Få hjælp til at forstå de gamle ord i cirklen her til højre.

### GAMLE ORD

- **Over bord:** ved bordet
- **Vorde:** blive
- **Huld:** trofast og kærlig
- **Svalen:** svalegang, en slags balkon uden for stuen
- **Og der:** og da
- **Urtegården:** haven

### SKRIV HISTORIEN OM ROSELIL

- Lav en bog, som fortæller historien om Roselil. Det kan være en e-bog, en bog af kartonsider, en foldebog eller plancher på væggen. I kan arbejde i grupper eller alene.
- Hvert vers kan have en side. I kan tegne til historien.
- Begynd historien med: "Der var en gang en ung pige, som hed Roselil."
- Husk at digte til dér, hvor der mangler noget, fx detaljer om miljø og følelser.
- Giv også jeres bud på, hvor de synger "Ha, ha, ha" og "Så, så, så".
- Lav en lille forestilling, hvor I skiftevis synger et vers og læser op af jeres historie.

### LÆR UH-STEMMEN

- Uh-stemmen er en slags mellemstil. Et mellemstil giver lytteren tid til at tænke over teksten og blive klar til at høre flere vers.
- Lyt til uh-stemmen, som kommer efter vers 4. Læg mærke til, hvornår den går op og ned.
- Syng sammen med videoen **HER ▶**

### LÆG MÆRKE TIL: CELLO

- Celloen er den største strygelse i denne koncerts orkester. I et symfoniorkester hedder den største strygelse kontrabas.
- Celloen kan spille meget dybe toner, og den spiller tit en basstemme og ikke så tit melodi.
- Anja stryker strengene med en bue, hvor der er udspændt hår fra en hestehale.
- Hun trykker strengene ned med venstre hånds fingre. Somme tider laver hun vibrato med fingrene. Så ryster tonen lidt, og det lyder flot.
- Man kan godt spille cello, mens man er barn, for man kan få celloer i halv og kvart størrelse. Når man vokser, skifter man til større celloer.

### Til læreren

En variation af sangen kan være, at I dramatiserer den, mens I synger. Der er ganske vist kun 3 personer i sangen, men prøv fx at lade de overskydende børn vise de følelser, der kommer til udtryk i sangen – med fagter og mimik. I kan også vælge at lave en lille instrumental ledsagelse på percussion-instrumenter, hvor I understreger rytmen laang-kort-laang og finder på et udtryk til omkvædet, som adskiller sig.

# ROSELIL OG HENDES MODER

## Vers 1

//: Roselil' og hendes moder, de sad over bord, ://  
de talte så mangt et skæmtens ord.

//: Ha, ha, ha!

Så, så, så, så! ://

De talte så mangt et skæmtens ord.

## Vers 2

//: Før hvert træ skal i haven bære blomster af guld, ://  
før jeg skal vorde nogen ungersvend huld.

//: Ha, ha, ha!

Så, så, så, så! ://

## Mellemspil

## Vers 3

//: Hr. Peder stod på svalen og lytted' med list: ://  
"Den ler dog nok bedst, som ler til sidst."

## Vers 4

//: Og der de kom ned udi urtegårdens læ, ://  
da hang der en guldring på hvert et træ.

## Uh-stemme

## Vers 5

//: Roselil' blev så rød som et dryppende blod, ://  
hun stirred' i græsset alt for sin fod.

## Vers 6

//: Da kysset hendes læber hr. Peder med list: ://  
"Den ler dog nok bedst, som ler til sidst."

//: Ha, ha, ha!

# Roselil og hendes moder

Tekst: C.K.F. Molbech  
Musik: Trad.  
Arrangeret af Dreamers' Circus

## Vers 1:

♩. = 44

Ro - se - lil' og hen-des mo - der de sad o - ver bord, Ro - se - bord, de

G(add9) A(add9) D A/D Bm7/D

tal - te så mangt\_ et skæm - tens ord. Ha, ha, ha! Så, så, så, så! Ha, ha, ha! Så, så, så,

A/D G(add9) A(add9)

så! de tal - te så mangt\_ et skæm - tens ord.

## Vers 2

### Mellemspil

### Vers 3-4

### Uh-stemme:

D A/D Bm/D A/D G D/F# G A

Uh\_ uh\_ uh\_

Bm7 A/B Bm7 A/B G D/F# G A Bm7

uh\_

## Vers 5-6

### Afslutning

# DET STORE HAV

## Opgaver

### LYT OG LAD TANKERNE FLYDE

- Sæt jer godt til rette, eller læg jer på gulvet, hvis det er muligt.
- Få ro i kroppen ved at lukke øjnene. Tæl langsomt til 30 inde i jer selv. Så er I klar til at lytte.
- Lyt til musikken, og prøv at lade jeres tanker flyve frit. Måske kommer der en historie eller en stemning ind i jeres hoved.
- Når I har lyttet færdig, så fortæl hinanden om, hvilke billeder eller stemninger musikken satte i gang, mens I lyttede.
  - Lav også en fælles ordsky, hvor I fx må vælge 5 ord hver til skyen. Hold jeres ord hemmelige. Når ordskyen er færdig, kan I se, om I var enige om nogle af ordene.

### LÆG MÆRKE TIL: 5-STRENGET VIOLIN

- Normalt har en violin 4 strenge. Esko spiller på en 5-strengt violin.
- Når man har en ekstra streng at spille på, har man flere toner og dermed flere muligheder for at spille noget forskelligt.
- Den ekstra streng er normalt en dyb streng, og den 5-strengede violin kan derfor spille flere mørke, bløde toner end en almindelig violin.

### SE KONCERT- VIDEOEN

- Klik **HER** ► og se koncertvideoen.
- Læg mærke til, om der er forskellige dele i sangen (ligesom vers og omkvæd).

### LAV BEVÆGELSER TIL SANGEN

- Drengen Ole viser ved koncerten sin far nogle bevægelser, som passer til musikken.
  - Betyder bevægelserne mon noget? Behøver de at betyde noget?
- Gå i grupper på 3-4 elever, og find selv på nogle bevægelser, som passer til musikken.
  - Husk, at I alle skal være med til at bestemme.

### LÆG MÆRKE TIL: AT KOMPONERE

- Gammel folkemusik har ingen komponist. Man ved ikke, hvem der skrev musikken oprindeligt, og musikken er bare blevet spillet igen og igen med nye idéer her og der.
- Rune, Nikolaj og Ale komponerer ny musik i samme tradition. Det store hav er en ny melodi, som de tre har komponeret sammen.
- Må man så gerne ændre i deres musik? Ja, det må man gerne, og man må spille det til sin egen fest. Hvis man spiller det til en koncert eller udgiver musikken, skal man fortælle, hvem der skrev det.

#### Til læreren

Vælg, om I også vil prøve at lave et billedligt udtryk over de associationer, eleverne får ved at høre musikken.

Læs mere om at lytte på Til læreren, s. ##.

Ordsky: Brug fx <https://wordart.com/>

# LANGT UD' I SKOVEN

## Opgaver

### SYNG

Denne sang er en remsesang. Den starter ude i skoven, hvor der ligger et bjerg. Derefter får vi hele historien at vide. Hvorfor laver man remsesange? Måske er det bare for at synge sammen, fordi det er hyggeligt. Teksten står på næste side.

### SE KONCERT- VIDEOEN

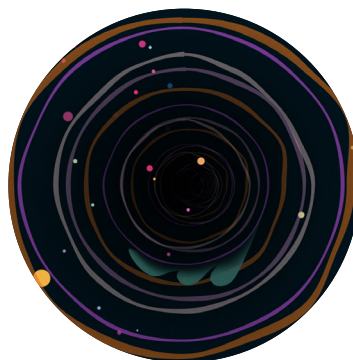
- Klik [HER](#) ► og se koncertvideoen.
- Hav siden med sangteksten foran jer, og lyt flere gange.
- Lav fagterne, mens I synger. Tal om, hvad fagterne viser. Se også opgaven med at lave billeder som huskehjælp.

### LYT OG LAD TANKERNE FLYDE

- Sæt jer godt til rette, eller læg jer på gulvet, hvis det er muligt.
- Få ro i kroppen ved at lukke øjnene. Tæl langsomt til 30 inde i jer selv. Så er I klar til at lytte.
- Lyt til musikken, og prøv at lade jeres tanker flyve frit. Måske kommer der en historie eller en stemning ind i jeres hoved.
- Når I har lyttet færdig, så fortæl hinanden om, hvilke billeder eller stemninger musikken satte i gang, mens I lyttede.
- Lav også en fælles ordsky, hvor I fx må vælge 5 ord hver til skyen. Hold jeres ord hemmelige. Når ordskyen er færdig, kan I se, om I var enige om nogle af ordene.

### LÆG MÆRKE TIL: REMSESANG

- Det er sjovt at synge remsesange, for man bliver udfordret i sin hukommelse.
- Lav selv en remsesang på melodien til *Langt ud' i skoven*.
  - Måske skal den handle om ...  
... et frø, der bliver lagt i jorden og vokser op.  
... en snestorm, hvor der sker en masse ting på grund af sneen.  
... en fodboldkamp, hvor alting bliver ved med at gå galt.
- Der behøver jo ikke at være ligeså mange vers som i *Langt ud' i skoven*.



### Til læreren

Der findes flere remsesange, fx *Husbonden sender Lasse ud i sangbogen De små synger*. En anden slags remsesang er *En kort en lang, en trekant, en stang*. Kan findes på nettet.

# LANGT UD' I SKOVEN

## Vers 1

Langt ud' i skoven lå et lille bjerg,  
aldrig så jeg så dejligt et bjerg.  
Bjerget ligger langt ud' i skoven.

## Vers 2

På det lille bjerg der stod et lille træ,  
aldrig så jeg så dejligt et træ.  
Træet på bjerget.  
Bjerget ligger langt ud' i skoven.

## Vers 3

På det lille træ der sad en lille gren,  
aldrig så jeg så dejlig en gren.  
Grenen på træet.  
Træet på bjerget.  
Bjerget ligger langt ud' i skoven.

## Vers 4

På den lille gren der sad en lille kvist,  
aldrig så jeg så dejlig en kvist.  
Kvisten på grenen.  
Grenen på træet.  
Træet på bjerget.  
Bjerget ligger langt ud' i skoven.

## Vers 5

På den lille kvist der sad et lille blad,  
aldrig så jeg så dejligt et blad.  
Bladet på kvisten.  
Kvisten på grenen.  
Grenen på træet.  
Træet på bjerget.  
Bjerget ligger langt ud' i skoven.

## Vers 6

På det lille blad der var en lille rede,  
aldrig så jeg så dejlig en rede.  
Reden på bladet.  
Bladet på kvisten.  
Kvisten på grenen.  
Grenen på træet.  
Træet på bjerget.  
Bjerget ligger langt ud' i skoven.

## Vers 7

I den lille rede lå et lille æg,  
aldrig så jeg så dejligt et æg.  
Ægget i reden.  
Reden på bladet.  
Bladet på kvisten.  
Kvisten på grenen.  
Grenen på træet.  
Træet på bjerget.  
Bjerget ligger langt ud' i skoven.

## Vers 8

Af det lille æg der kom en lille fugl,  
aldrig så jeg så dejlig en fugl.  
Fuglen af ægget.  
Ægget i reden.  
Reden på bladet.  
Bladet på kvisten.  
Kvisten på grenen.  
Grenen på træet.  
Træet på bjerget.  
Bjerget ligger langt ud' i skoven.

## Vers 9

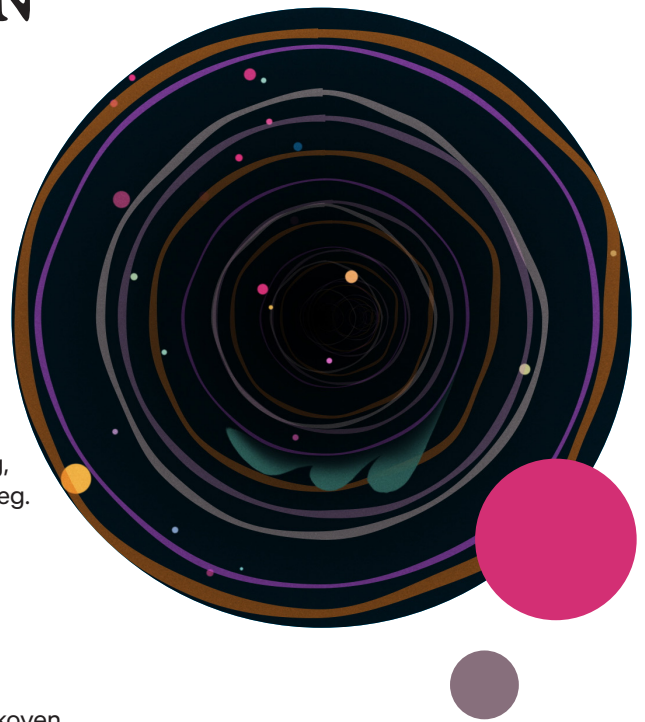
Af den lille fugl der faldt en lille fjer,  
aldrig så jeg så dejlig en fjer.  
Fjeren af fuglen.  
Fuglen af ægget.  
Ægget i reden.  
Reden på bladet.  
Bladet på kvisten.  
Kvisten på grenen.  
Grenen på træet.  
Træet på bjerget.  
Bjerget ligger langt ud' i skoven.

## Vers 10

Af den lille fjer der blev en lille pude,  
aldrig så jeg så dejlig en pude.  
Puden af fjeren.  
Fjeren af fuglen.  
Fuglen af ægget.  
Ægget i reden.  
Reden på bladet.  
Bladet på kvisten.  
Kvisten på grenen.  
Grenen på træet.  
Træet på bjerget.  
Bjerget ligger langt ud' i skoven.

## Vers 11

På den lille pude lå en lille dreng,  
aldrig så jeg så dejlig en dreng.  
Drengen på puden.  
Puden af fjeren.  
Fjeren af fuglen.  
Fuglen af ægget.  
Ægget i reden.  
Reden på bladet.  
Bladet på kvisten.  
Kvisten på grenen.  
Grenen på træet.  
Træet på bjerget.  
Bjerget ligger langt ud' i skoven.





# Langt ud' i skoven

Trad.  
Arrangeret af Dreamers' Circus

## Vers 1:

♩ = 100

Am Gm Dm C

Langt ud' i sko-ven lå et lil - le bjerg, al - drig så jeg så dej - ligt et bjerg.

F Am Gm F B $\flat$ / $\frac{B\flat}{F}$  F

Bjerg - et lig - ger langt — ud' i sko - ven.

## Vers 2-11:

Am Gm Dm C

På det lil - le bjerg der stod et lil - le træ, al - drig så jeg så dej - ligt et træ.

\* F Am Gm F B $\flat$ / $\frac{B\flat}{F}$  F

(Træ - et på bjerg-et.) Bjerg-et lig - ger langt — ud' i sko - ven.

- |         |          |          |           |       |
|---------|----------|----------|-----------|-------|
| 3. Gren | 4. Kvist | 5. Blad  | 6. Rede   | 7. Æg |
| 8. Fugl | 9. Fjer  | 10. Pude | 11. Dreng |       |

\* F/C Dm F/A

Dren-gen på pu-den, pu - den af fje-ren, fje-ren af fug-len, fug - len af æg-get, æg - get i re-den,

B $\flat$  E $\flat$

re - den på bla-det, bla - det på kvis-ten, kvis - ten på gren-en, gren - en på træ-et, træ - et på bjerg-et.

## Til læreren

# EKSTRA IDÉER OG MULIGHEDER

## På en grøn, grøn bakketop

Eksempler med blikfløjte:

[https://www.youtube.com/watch?v=hayyUsxYBeU&ab\\_channel=TraditionalFolkMusic](https://www.youtube.com/watch?v=hayyUsxYBeU&ab_channel=TraditionalFolkMusic)

[https://www.youtube.com/watch?v=vFz\\_ozWHKo0&t=23s&ab\\_channel=AnnaRobins](https://www.youtube.com/watch?v=vFz_ozWHKo0&t=23s&ab_channel=AnnaRobins)

## Ride ranke – Oppe i Norge – Hønsfødder

Følgende instrumenter ses:

Aktive i nummeret: Violin, cello, harmonika, cittern, flygel, 5-strengt violin

Ikke aktive i nummeret: 2 trommer (på gulvet), opretstående klaver, harmonium

## Ole sad på en knold og sang

Sækkepipe:

[https://www.youtube.com/watch?v=Qut2getKFT4&ab\\_channel=LiveBetterMedia](https://www.youtube.com/watch?v=Qut2getKFT4&ab_channel=LiveBetterMedia)

Drone (orgelpunkt):

[https://www.youtube.com/watch?v=rPOU4b2XN5k&ab\\_channel=MatthijsvanderWilt](https://www.youtube.com/watch?v=rPOU4b2XN5k&ab_channel=MatthijsvanderWilt)

## Jeg en gård mig bygge vil

Der er disse strengeinstrumenter: Violin, 5-strengt violin, cello, cittern og klaver.

Violiner og cello er i strygerfamilien.

**Måder at spille på:** Ale spiller fingerspil (arpeggio) på cittern, Rune spiller fingerspil og med bue på violin, Esko spiller med bue på 5-strengt violin, Anja spiller med bue på cello. Man kan også knipse strengene (pizzicato) på strengeinstrumenter, og man kan spille egentlige akkorder – også på instrumenter fra strygerfamilien.

Fingerspil gør akkompagnementet lidt trippende. De lange toner med buen giver ro til musikken.

Faktisk spiller Nikolaj også på et strengeinstrument – klaver, men det bliver måske overset, fordi mange klaverer i musiklokalerne er elektroniske. Hvis I har et 'analogt' klaver, så åbn det, og lad eleverne se og mærke strengene – som Nikolaj gør i begyndelsen af sangen *Ole sad på en knold og sang*.

Andre sange om gammeldags landboliv: *Poul sine høns* og *Marken er mejet*.

## Jeg har fanget mig en myg

Sangen spiller udelukkende i d-mol. Derfor er det let at skabe et akkompagnement, en improvisation eller et mellemspil til sangen (det er faktisk det, uh-ah-ih-ah-stemmen er). Vælg, hvilke toner I vil bruge fra d-molskalaen. Spil på fx xylofoner og keyboards, og lad eleverne lege med tonerne. Den enkleste 'improvisation' eller akkompagnement er en d-drone, som også spilles i slutningen af sangen.

## Højt på en gren en krage

Sangen starter ganske svagt (pp) og kun med synthesizer. Den arbejder sig op til et forte (f) i mellemspillet og mister derefter igen styrke ned til ganske svagt.

## Roselil og hendes moder

Oprindelsen af sangen er ikke klar. Den har nok oprindeligt været en folkevise i middelalderen. Disse folkeviser blev dog ofte gendigtet i renæssancen og brugt af adelen, så 'folkevise' er til dels misvisende.

Igen i 1800-tallet – efter tab af krige og statsbankerot – blev folkeviser taget op og omskrevet, så de blev mundrette og lette at synge: Landet skulle samles om fælles værdier, og her kom folkesagn, eventyr og viser ind.

## Det store hav

Der er mange måder at lytte på. Tal evt. med eleverne om det.

Man kan have baggrundslytning, som er en form for passiv lytning, hvor musikken blot er til stede, uden at man tænker over den eller har en mening om den. Man kan associationslytte – som foreslået på opgavesiden. Som lærer kan du guide eleverne i en bestemt retning ved fx på forhånd at tale om stemninger i musikken eller om styrke og tempo. Du kan også lade elevernes lytning være helt fri for din guidning. Endelig møder eleverne også en aktiv lytteform på opgavesiden, hvor de skal lede efter noget bestemt (her formen på sangen). Det er svært at lytte aktivt i længere tid ad gangen.

Formen i *Det store hav* er AABB, som gentages. Første gang A er dog lidt uregelmæssig. Hvis I tæller derfra, hvor Esko spiller A-stykket på violinen, er det let at høre.

## Langt ud' i skoven

Tal med eleverne om det at lære udenad. Måske har de allerede nogle teknikker, som de kan forklare for hinanden. Plancher eller bog, som nævnes på opgavesiden, er bare nogle få eksempler på, hvordan man kan støtte sin hukommelse til at huske udenad.

Tit er det en stor hjælp at få første ord i næste sætning.

Man kan også bruge fagterne, som DR Børnekoret viser, til at lære sangen med.