



# Hil dig, Frelser og Forsoner

Musik: C. C. Hoffmann  
Tekst: N. F. S. Grundtvig  
Arrangement: Phillip Faber

# Om værket

N.F.S. Grundtvig skrev teksten i 1837 og C.C. Hoffmann komponerede melodien i 1878. DR Pige-koret har opført dette arrangement af Phillip Faber ved en række lejligheder, blandt andet ved koncerterne *DR Pige-koret+* (2023), *Series of Four* (2018) og *Din danske sang #5* (2017).

Bemærk, at dette arrangement indeholder fire vers mod salmens oprindelige ni vers.

Varighed: ca. 4 minutter

Musik: C. C. Hoffmann  
Tekst: N. F. S. Grundtvig  
Arrangement: Phillip Faber

Hør værket opført af DR Pige-koret her:

## Hil dig, Frelser og Forsoner

### 1. Hil dig, Frelser og Forsoner!

Verden dig med torne-kroner,  
du det ser, jeg har i sinde  
rosenkrans om kors at vinde,  
giv dertil mig mod og held!

### 2. Hvad har dig hos Gud bedrøvet,

og hvad elsked' du hos støvet,  
at du ville alt opgive  
for at holde os i live,  
os dig at meddele hel?

### 3. Derfor beder jeg med tårer:

Led den ind i mine årer,  
floden, som kan klipper vælte,  
floden, som kan isbjerg smelte,  
som kan blodskyld tvætte af!

### 4. Du, som har dig selv mig givet,

lad i dig mig elske livet,  
stå mig bi, når fjenden frister!  
Ræk mig hånd, når øjet brister!  
Sig: vi går til Paradis!



# Hil dig, Frelser og Forsoner

Komponeret af C. C. Hoffmann

Tekst af N. F. S. Grundtvig

Arrangeret af Phillip Faber

$\text{♩} = 62$

*p*

Sopran 1  
La ba da ba da ba da ba dm

*p*

Sopran 1  
Dm dm dm la ba da ba dm

*p*

Sopran 2  
Dm dm dm dm dm

*p*

Sopran 2  
Dm dm dm dm

Alt 1

*p*

Alt 2  
Dm da da da dm da da da

*p*

Alt 2  
Dm dm da

3

S.1  
la ba da ba da ba da ba dm la ba da ba da ba da ba dm

S.1  
dm dm dm la ba da ba dm dm dm la ba da ba dm

S.2  
dm dm dm dm dm dm dm dm

S.2  
dm dm dm dm dm dm dm

A.1

A.2  
dm da da da dm da da da dm da da da da da da

A.2  
dm dm da dm dm da da

5

A

S.1  
la ba da ba da ba da ba dm      la ba da ba da ba da ba dm

S.1  
dm      dm dm la ba da ba dm\_\_      dm      dm dm la ba da ba dm\_\_

S.2  
\_      dm      dm\_\_      dm      dm      dm      dm      dm\_\_      dm      dm

S.2  
dm      dm      dm      dm\_\_      dm      dm      dm      dm\_\_

A.1  
*mp* klangfuldt  
Hil      dig,      Frel -      ser og For -

A.2  
dm      da      da\_\_      da      dm\_      da      da\_\_      da      dm      dm      da

A.2  
dm      dm      da      dm      da      da\_\_      da      dm\_      da      da\_\_      da

7

S.1  
la ba da ba da ba da ba dm      la ba da ba da ba da ba dm

S.1  
dm      dm dm la ba da ba dm\_\_      dm      dm dm la ba da ba dm\_\_

S.2  
\_      dm      dm\_\_      dm      dm\_\_      dm      dm\_\_      dm      dm

S.2  
dm      dm      dm      dm\_\_      dm      dm      dm      dm\_\_

A.1  
- so - - - - - ner!      Ver - - - - - den dig med tor - ne

A.2  
dm      dm      da      dm      dm      dm      da

A.2  
dm      da      da\_\_      da      dm\_      da      da\_\_      da      dm      da      da\_\_      da      dm\_      da      da\_\_      da

9

S.1  
la ba da ba da ba da ba dm      la ba da ba da ba da ba dm

S.1  
dm      dm dm la ba da ba dm\_\_\_\_      dm dm      dm\_\_\_\_ dm dm\_\_ dm

S.2  
\_\_\_\_ dm      dm\_\_\_\_ dm      dm\_\_\_\_ dm      dm dm

S.2  
dm      dm      dm      dm\_\_\_\_ dm      dm dm

A.1  
kro - - - ner,      du det ser, jeg har i

A.2  
dm      dm      da      dm      dm      dm      dm\_

A.2  
dm da da\_\_\_\_ da dm\_\_ da da\_\_ da      dm      dm

11

S.1  
dm dm      dm\_\_\_\_dm dm dm la ba da ba da ba da ba dm      dm dm      dm\_\_\_\_dm dm dm

S.1  
la ba da ba da ba da ba dm      dm dm      dm\_\_\_\_dm dm dm      la ba da ba da bada badm

S.2  
dm      dm      dm      dm      dm      dm      dm

S.2  
dm      dm      dm      dm      dm      dm      dm

A.1  
sin - - - de ro - sen - krans om kors at vin - - - de,

A.2  
\_\_\_\_ dm\_\_\_\_ dm dm dm      dm      dm      dm      dm\_\_\_\_ dm\_\_\_\_ dm\_

A.2  
dm      da      dm      da      dm      da      da

14

S.1 *poco cresc.*  
uh... la ba da ba da ba da ba dm

S.1 *poco cresc.*  
uh... dm dm la ba da ba dm

S.2 *poco cresc.*  
la ba da ba da ba da ba dm mm\_ dm dm dm\_ dm dm

S.2 *poco cresc.*  
dm dm dm\_ dm dm dm\_ dm dm dm dm\_

A.1 *poco cresc.*  
giv der - til mig mod og held!

A.2 *poco cresc.*  
dm da da\_ da dm\_ da da\_ da mm\_ dm da da\_ da dm\_ da da\_ da

A.2 *poco cresc.*  
da

*poco cresc.*  
dm da da

Ossia (når satsen spilles uden cello)  
*poco cresc.*  
ah

17

S.1  
la ba da ba da ba da ba dm la ba da ba da ba da ba dm

S.1  
dm dm la ba da ba dm\_ dm dm la ba da ba dm\_

S.2  
dm dm\_ dm dm\_ dm dm\_ dm dm

S.2  
dm dm dm\_ dm dm dm\_ dm\_

A.1

A.2  
dm da da\_ da dm\_ da da\_ da dm da da\_ da dm\_ da da\_ da

A.2  
dm dm da dm dm da

**B** *mp*

19

S.1 *mp*  
la ba da ba da ba da ba dm      la ba da ba da ba da ba dm

S.1 *mp*  
dm      dm dm la ba da ba dm\_\_      dm      dm dm la ba da ba dm\_\_

S.2 *mp*  
\_      dm      dm\_\_      dm      dm      dm      dm      dm\_\_      dm      dm

S.2 *mp*  
dm      dm      dm      dm\_\_      dm      dm      dm      dm\_\_

A.1 *mf*  
Hvad har dig hos Gud be -

A.2 *mp*  
dm da da\_\_ da dm\_ da da\_ da      dm      dm      da

A.2 *mp*  
dm      dm      da      dm da da\_\_ da dm\_ da da\_ da

21

S.1 *mp*  
la ba da ba da ba da ba dm      la ba da ba da ba da ba dm

S.1 *mp*  
dm      dm dm la ba da ba dm\_\_      dm      dm dm la ba da ba dm\_\_

S.2 *mp*  
\_      dm      dm\_\_      dm      dm\_\_      dm      dm\_\_      dm      dm

S.2 *mp*  
dm      dm      dm      dm\_\_      dm      dm      dm      dm\_\_

A.1 *mf*  
- drø - - - vet      og      hvad el - sked du hos

A.2 *mp*  
dm      dm      da      dm      dm      da

A.2 *mp*  
dm da da\_\_ da dm\_ da da\_ da      dm da da\_\_ da dm\_ da da\_ da

23

S.1  
la ba da ba da ba da ba dm uh

S.1  
dm dm dm la ba da ba dm dm dm

S.2  
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

S.2  
dm dm dm dm la ba da ba da ba da ba dm

A.1  
stø - - - vet, at du vil - le alt op -

A.2  
dm dm da dm dm dm dm dm

A.2  
dm da da da dm da da da dm da

25

S.1  
uh

S.1  
du du du dm du

S.2  
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

S.2  
la ba da ba da ba da ba dm la ba da ba da ba da ba dm la ba da ba da ba da ba dm

A.1  
-gi - - - ve for at hol - de os i li - - - ve,

A.2  
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

A.2  
dm da dm da dm da da

28

S.1 *molto cresc. poco a poco*  
uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

S.1 *molto cresc. poco a poco*  
uh \_\_\_\_\_ la ba da ba da ba da ba da

S.2 *molto cresc. poco a poco*  
dm dm dm dm dm dm da da da da

S.2 *molto cresc. poco a poco*  
la ba da ba da ba da ba dm dm da da da la ba da ba da

A.1  
os dig at med - de - le hel?

A.2 *molto cresc. poco a poco*  
dm da da da dm da da mm dm da da da dm da da da

A.2 *molto cresc. poco a poco*  
da \_\_\_\_\_ dam da da

31

S.1  
uh \_\_\_\_\_

S.1  
la ba da ba da ba da ba da la ba da ba da ba da ba da

S.2  
da da da da da da da da

S.2  
da da da la ba da ba da da da da da la ba da ba da

A.1

A.2  
dm da da da dm da da da dm da da da dm da da da

A.2  
dam da da dam da da

**C**

33

S.1 *mf* uh\_\_\_\_\_ uh\_\_\_\_\_

S.1 *mf* la ba da ba da ba da ba da la ba da ba da ba da ba da

S.2 *mf* da da da da Der - for be - - der, der -

S.2 *mf* da da da la ba da ba da da da da la ba da ba da

A.1 *f* Der - - - for be - der jeg med

A.2 *mf* dm da da da dm da da da Der - - - for med

A.2 *mf* dam da da Der - for be - der jeg med tå - rer,

35

S.1 uh\_\_\_\_\_

S.1 la ba da ba da ba da ba da la ba da ba da ba da ba da

S.2 - - for med tå - rer, led den ind i mi -

S.2 da da da la ba da ba da da da da la ba da ba da

A.1 tå - - - rer: Led den ind i mi - ne

A.2 tå - - - rer i mi - - - ne

A.2 der - for be - der jeg med tå - rer, led den ind i mi - ne å - rer,

37

S.1  
uh \_\_\_\_\_ flo - - - den

S.1  
la ba da ba da ba da ba da flo - - - den

S.2  
- - ne å - - rer flo - den som \_\_\_ kan klip - per

S.2  
da da da la ba da ba da \_\_\_\_\_ la ba da ba da ba da ba da

A.1  
å - - - rer, \_\_\_\_\_ flo - den, som kan klip - per

A.2  
å - - - rer, \_\_\_\_\_ flo - den som kan\_

A.2  
led den ind \_\_\_\_\_ i mi - ne å - rer, flo - - - den

39

S.1  
væl - - - te, flo - - - den smel - - - te,

S.1  
væl - - - te, flo - - - den smel - - - te,

S.2  
flo - den som \_\_\_ kan klip - per flo - den som \_\_\_ kan is - bjerg flo - den som \_\_\_ kan is - bjerg

S.2  
la ba da ba da ba da ba da la ba da ba da ba da ba da la ba da ba da ba da ba da

A.1  
væl - - - te, flo - den som kan is - bjerg smel - - - te,

A.2  
\_\_\_\_\_ væl - - te flo - den som kan \_\_\_\_\_ smel - - te

A.2  
væl - - - te, flo - - - den smel - - - te

42

S.1 som kan ah af. ah ah ah

S.1 som kan tvæt - te af. Ah ah ah

S.2 som kan is - bjerg is - bjerg smel - te tvæt - te af. Ah ah

S.2 la ba da ba da ba da da da da Ah ah

A.1 som kan blod - skyld tvæt - te af. Ah ah ah

A.2 som kan blod - skyld - en tvæt - te af. Ah ah ah

A.2 ah ah ah

*cresc.*

47

S.1 ah

S.1 ah

S.2 ah

S.2 ah

A.1 ah Du, som har dig selv mig gi - vet, lad i dig mig els - ke li - vet.

A.2 ah

A.2 ah

**D**

*p*

54 *p*

S.1 uh

S.1 *p*  
Fjen - - - - den fris - - - - - ter

S.2 *p*  
Stå mig bi\_\_\_\_\_ når fjen - den stå mig bi\_\_\_\_\_ når fjen - den

S.2 *p*  
la ba da ba da ba da ba da la ba da ba da ba da ba da

A.1 *p*  
Stå mig bi, når fjen - den fris - - - - - ter!

A.2 *p*  
Stå mig bi mod\_\_\_\_\_ fjen - - - - den,

A.2 *p*  
Fjen - - - - den fris - - - - - ter

56

S.1 uh

S.1 uh

S.2  
ræk mig hånd\_\_\_\_\_ når ø - jet ræk mig hånd\_\_\_\_\_ når ø - jet

S.2  
la ba da ba da ba da ba da la ba da ba da ba da ba da

A.1  
Ræk mig hånd, når ø - jet bri - - - - - ster!

A.2  
ræk mig hånd ø - - - - jet bris - - - - ter\_\_

A.2  
ø - - - - - jet bris - - - - - ter

58 *mf*

S.1 Sig: vi går til Pa - ra - -

S.1 *mf* Sig: vi går til ah

S.2 sig vi går til Pa - ra - dis - et ah

S.2 *mf* la ba da ba da ba da ba da da

A.1 Sig: vi går til Pa - ra - -

A.2 *mf* sig: vi går til ah

A.2 *mf* ah

Overstemmer  
Optional solo:

60 *dim.*

S.1 - dis. Uh uh

S.1 *mp dim.* la ba da ba da ba da ba dm la ba da ba da ba da ba dm

S.2 *mp dim.* dm dm dm dm dm dm dm dm

S.2 *mp dim.* dm dm la ba da ba dm dm dm dm la ba da ba dm

A.1 - dis!

A.2 *mp dim.* Dm da da da dm da da da dm da da da da dm da da da da

A.2 *mp dim.* dm dm da dm dm da

62 rit..... *p*

S.1 uh mm

S.1 *p* la ba da ba da ba da ba dm la ba da ba da ba da ba dm

S.2 *p* dm dm dm dm dm dm dm mm

S.2 *p* dm dm la ba da ba dm dm dm dm la ba da ba dm

A.1

A.2 *p* dm da da da dm da da da dm da da da da dm da mm

A.2 *p* dm dm da dm dm da mm

Lige siden 1938 har DR Pige-koret været en del af danskernes lydbillede og lagt stemme til både højtider, årstider og hverdagen.

DR Pige-koret er kendt i hele Danmark fra mange tusind udsendelser på radio og tv gennem tiden - ikke mindst i forbindelse med traditioner som nytårsaften, hvor millioner af danskere har sunget det nye år ind sammen med koret.

Den røde tråd i DR Pige-korets virke er den danske sang i alle former. Koret brænder for at forny den danske sangtradition, men altid med autenticitet, originalitet og respekt for traditionen. Samtidig bevæger sangerne sig frit mellem salmer, moderne korværker, popsange og fællessang.