

Sæson &
abonnement



DR
Symfoni
Orkestret

2026
2027



DR Symfoniorkestret

Koncert med DR Symfoniorkestret den 9. oktober 2025.

Kære publikum



Den levende musik binder os sammen – på tværs af tider, generationer og forskelle. Velkommen til en ny sæson, hvor DR Symfoniorkestret tager hul på sine næste 100 år med tidløse mesterværker, nye toner og masser af enestående gæstekunstnere i Koncertsalen.

”DR Symfoniorkestret kan ikke undværes.” Så enkelt lød det i Politiken sidste år, da orkestret fejrede sit 100-års jubilæum som hele Danmarks symfoniorkester. Det var overvældende at mærke den store begejstring, varme og opbakning fra både publikum, lyttere og seere i forbindelse med fejringen, og på vegne af orkestret vil jeg gerne sige en stor tak til alle, som deltog, lyttede og bidrog til fejringen i løbet af året.

Nu tager vi hul på DR Symfoniorkestrets 101. sæson, hvor vi bærer musikkens fakkelt videre i udødelige mesterværker, som aldrig holder op med at fascinere, løfte og bevæge os. Samtidig lukker vi friske vinde ind i Koncertsalen i form af nye stemmer, sjældne perler og internationale stjerner, som debutterer på dansk jord. For det er helt afgørende, at vi ser fremad og åbner musikens verden for nye generationer, både på scenen og i publikum.

Vi åbner sæsonen med Mahlers lyse 4. symfoni og skildrer helten Siegfrieds kamp for at forsones verden, inden Verdis Requiem blænder op for kampen mellem liv og død. Vi åbner 200-året for Beethovens død med hans store bøn om fred i *Missa solemnis*, vi går fra sorg til triumf i Mahlers 5. symfoni og direkte ind i paradiset med Bruckner og Elgar – og meget, meget mere.

Det er musik, som sætter vores liv på spidsen, og som samtidig kan give styrke og livsmød. Musik, som forbinder os med hinanden som mennesker og giver kræfter til handling og forandring.

Uanset om du er erfaren koncertgæst eller ny i den klassiske musiks verden, er sæson 2026-27 fuld af muligheder for at opleve tiden stå stille og taget lette i Koncertsalen. For den klassiske musik er for alle, og jeg tror, vi får mere brug for at mødes om levende musik i fremtiden end nogensinde før – på tværs af tidsaldre, generationer og forskelle.

I en evigt foranderlig verden holder vi i DR Koncerthuset fast i at mødes om den levende musik og sende musikken ud i hele landet – og videre ud i verden. Ikke som nostalgi, men som nødvendighed. Ikke som pynt eller luksus, men som en livsvigtig puls. Som en bekræftelse på, at vi er mennesker, der sanser, føler og forandres. For det er her, fællesskabet og demokratiet begynder: i evnen til at lytte og i evnen til at blive bevæget. I evnen til at mærke, at vi hører sammen i et fælles nærvær – som samfund og som mennesker.

Jeg ser frem til endnu en sæson, hvor vi mødes om den levende musik i DR Koncerthuset.

På gensyn!

Kim Bohr

Chef for DR Koncerthuset, Den levende musik og P2

05	Velkommen
06	Koncertkalender efterår 2026
13	Koncertkalender forår 2027
24	Abonnement og fordele
26	Koncertserier med perspektiv
28	Serie T1 Store dirigenter
30	Serie T2 Klassiske mestre
32	Serie T3 Strålende torsdage
34	Serie F1 Klassisk fredag
36	Serie F2 Stjernefredage
38	Serie L Symfoniske lørdage
40	Temakoncerter i DR Koncerthuset
42	På vej mod fremtiden
43	Kom tæt på musikken
44	Orkester i alle formater
45	Prøv vores koncertvælger
46	Pluk & Mix
47	U30
48	Restaurant KLANG
50	Musikerne i DR Symfoniorkestret
51	Saloversigt

Har du spørgsmål, er du velkommen til at kontakte DR Koncerthusets billetkontor. Du finder vores åbningstider på drkoncerthuset.dk/billetkontor eller ved at ringe på tlf. 35 20 62 62. Du kan også kontakte os på mail: drkoncerthuset@dr.dk

Læs mere om sæsonen på drsdfoniorkestret.dk



Luisi & Mahlers 4.

Torsdag	3. september 2026	kl. 19.30
Fredag	4. september 2026	kl. 19.30

T1 F1 125, 250, 450, 550, 600, 650 kr.

DR Symfoniorkestret og chefdirigent Fabio Luisi åbner sæsonen med Mahlers lyse 4. symfoni og en af Beethovens mest charmerende klaverkoncerter, hvor legenden Rudolf Buchbinder er solist.

Luisis rejse gennem Mahlers symfonier med DR Symfoniorkestret har gennem det seneste årti skabt nogle af de mest gribende øjeblikke i orkestrets historie, og til denne sæsonåbning vender de sammen blikket mod Mahler fra hans mest fredfyldte og afklarede side.

Mahlers Symfoni nr. 4 er en hyldest til barndommens uskyld med et kærligt blik til Mozart og Beethoven, skrevet for et lille, udsøgt orkester. Efter lyde af himmelske klokker og gamle, tyske folkeviser afslutter en sopransolo symfonien med en vision af paradissk salighed, set gennem et barns øjne – et øjeblik, der forener intens skønhed med lindring og forløsning.

Sopranen Ying Fang, som er kendt fra bl.a. Metropolitan Operaen i New York, slutter sig til Luisi og orkestret i Mahlers symfoni, efter at den østrigske pianist Rudolf Buchbinder har været solist i en lige så opløftende klaverkoncert af Beethoven – et drama med både konfrontation og forsoning og et værk, der på mirakuløs vis kombinerer dybde og bravour.

En sæsonåbning fuld af håb og drømme, der viser, at der altid findes nye perspektiver, i livet såvel som i kunsten.

DR SYMFONIORKESTRET

FABIO LUISI dirigent
RUDOLF BUCHBINDER klaver
YING FANG sopran

BEETHOVEN
Klaverkoncert nr. 4
MAHLER
Symfoni nr. 4

EXTRANUMMER
EXTRANUMMER
EXTRANUMMER
EXTRANUMMER

Fredag 4. september 2026
Extranummer i foyeren efter koncerten.
Læs mere på s. 43

Inkinen & Wagner

Torsdag	17. september 2026	kl. 19.30
Fredag	18. september 2026	kl. 19.30



T2 F2 125, 250, 450, 550, 600, 650 kr.

Den finske dirigent Pietari Inkinen er blevet kaldt "en af de mest inspirerende dirigenter, der har dirigeret hele *Ring*en i Bayreuth" (Das Opernglas). Denne aften leder han DR Symfoniorkestret og to fremragende Wagner-sangere, danske Magnus Vigilius og britiske Catherine Foster, gennem en række medrivende øjeblikke fra det største musikdrama, der nogensinde er skabt.

DR SYMFONIORKESTRET

PIETARI INKINEN dirigent
CATHERINE FOSTER sopran
MAGNUS VIGILIUS tenor

WAGNER
Siegfried og Götterdämmerung
(uddrag)

Samuel Lee & Ildfuglen

Torsdag 24. september 2026 kl. 19.30
Lørdag 26. september 2026 kl. 14.00



T3 L 125, 250, 450, 550, 600, 650 kr.

Efter sin triumf ved Malko-konkurrencen i 2024 vender den exceptionelt talentfulde dirigent Samuel Lee tilbage til DR Symfoniorkestret. Med sig har han Stravinskis gnistrende Ildfuglen og Sibelius’ dramatiske violinkoncert med orkestrets nye koncertmester Ludvig Gudim som solist, samt en helt ny symfoni af islandske Bára Gísladóttir, en af vor tids mest omtalte unge nordiske komponister.

DR SYMFONIORKESTRET

SAMUEL LEE dirigent
LUDVIG GUDIM violin

SIBELIUS
Violinkoncert
BÁRA GÍSLADOTTIR
Drægin
STRAVINSKIJ
Ildfuglen, suite (1919)

EXTRANUMMER
EXTRANUMMER
EXTRANUMMER
EXTRANUMMER
Torsdag 24. september 2026
Extranummer i foyeren efter koncerten.
Læs mere på s. 43

Hickox & Brahms

Torsdag 1. oktober 2026 kl. 19.30
Fredag 2. oktober 2026 kl. 19.30



T1 F1 125, 250, 450, 550, 600, 650 kr.

Et symfoniorkester består af en flok unikke musikalske personligheder, som tilsammen udgør en stor, samlet organisme. Det kan man opleve ved denne kraftfulde koncert, hvor Brahms’ Klaverkoncert nr. 2 byder på intime musikalske samtaler med Martin Helmchen som solist, mens orkestrets egne stjerner har de virtuose hovedroller i Lutoslawskis spektakulære orkesterkoncert.

DR SYMFONIORKESTRET

ADAM HICKOX dirigent
MARTIN HELMCHEN klaver

BRAHMS
Klaverkoncert nr. 2
LUTOSŁAWSKI
Koncert for orkester

EXTRANUMMER
EXTRANUMMER
EXTRANUMMER
EXTRANUMMER
Fredag 2. oktober 2026
Extranummer i foyeren efter koncerten.
Læs mere på s. 43

Foto: Sebastian Vistisen Toft, Ben Ealovega, Ollie Ali, Agnete Schlichtkrull

Kavakos & Saint-Saëns

Torsdag 8. oktober 2026 kl. 19.30



T2 125, 250, 450, 550, 600, 650 kr.

To stjernekunstnere forenes i en fejring af den franske komponist Camille Saint-Saëns’ elegante og farvestrålende musik. Leonidas Kavakos dirigerer en af musikhistoriens mest medrivende symfonier, hvor Koncertsalens orgel får lov til at bruse, og Sheku Kanneh-Mason debutterer i DR Koncerthuset med Saint-Saëns’ dramatiske og virtuose Cellokoncert nr. 1.

DR SYMFONIORKESTRET

LEONIDAS KAVAKOS dirigent
SHEKU KANNEH-MASON cello

BACH
Sinfonia fra Kantate nr. 29,
Wir danken dir, Gott, wir danken dir
SAINT-SAËNS
Cellokoncert nr. 1
SAINT-SAËNS
Symfoni nr. 3, Orgelsymfonien



”Jeg elsker Saint-Saëns’ orgelsymfoni, fordi samspillet mellem orgelet og orkestret er så monumentalt. Samtidig har den en særlig betydning for mig, fordi min morfar, mor og søster er organister.”

EINARS EVERSS 1. solobassist
anbefaler Kavakos & Saint-Saëns

Kochanovsky & Sjostakovitj

Torsdag 22. oktober 2026 kl. 19.30
Lørdag 24. oktober 2026 kl. 14.00



T3 L 125, 250, 450, 550, 600, 650 kr.

DR Symfoniorkestrets egen solocellist Soo-Kyung Hong har hovedrollen som solist, når dirigenten Stanislav Kochanovsky leder orkestret gennem en rejse fra nattens mørke mod lyset i Donghoon Shins cellokoncert. Koncerten åbner med Barbers berømte Adagio og kulminerer i Sjostakovitjs sidste og mest personlige symfoni – musik med både angst, sorg og humor, hvor glæden og livskraften måske alligevel vinder til sidst.

DR SYMFONIORKESTRET

STANISLAV KOCHANOVSKY dirigent
SOO-KYUNG HONG cello

BARBER
Adagio
DONGHOON SHIN
Cellokoncert, Nachtergebung
(dansk førsteopførelse)
SJOSTAKOVITJ
Symfoni nr. 15

“DR Symfoniorkestret sigtede mod stjernerne og ramte plet.”



*Luisi &
Verdis Requiem*

Torsdag	29. oktober 2026	kl. 19.30
Fredag	30. oktober 2026	kl. 19.30
Lørdag	31. oktober 2026	kl. 13.00

T1 F2 L 125, 250, 450, 550, 600, 650 kr.

Intet kan få nakkehårene til at rejse sig som Verdis storslåede Requiem. Fabio Luisi er en stor fortolker af Verdis intense skildring af himmel og helvede og siger, at det er som en personlig renselse for ham at dirigere værket.

Gennem mere end tusind år har komponister sat den latinske dødsmesse, requiem, i musik. Men Verdis version, der blev opført første gang i 1874, er uden sidestykke med dets bevægende refleksion over tro, tvivl, sorg og forløsning.

To nære kollegers død – den ene var komponisten Rossini – fik Verdi til at overveje at skrive sit eget requiem. Det skulle blive et dybt personligt værk – en udforskning af mennesket, der kæmper for at finde sin plads og sin tro, ikke ulig de operaer, som komponisten er berømt for.

Verdis værk er en af de mest dramatiske og intense dødsmesser, der findes. Oprindeligt mente mange, at det var for overvældende i sit udtryk, men historien har vist noget andet. I dag står Verdis Requiem som et værk af ubeskrivelig skønhed og følelsesmæssig dybde, som er elsket i koncertsale verden over.

**DR SYMFONIORKESTRET
DR KONCERTKORET
BBC SINGERS**

FABIO LUISI dirigent
MARIA AGRESTA sopran
DENIZ UZUN mezzosopran
SAIMIR PIRGU tenor

VERDI
Requiem

**EXTRANUMMER
EXTRANUMMER
EXTRANUMMER
EXTRANUMMER**

Fredag 30. oktober 2026
Extranummer i foyeren efter koncerten.
Læs mere på s. 43

*Luisi &
Brahms*

Torsdag	5. november 2026	kl. 19.30
Fredag	6. november 2026	kl. 19.30



T2 F1 125, 250, 450, 550, 600, 650 kr.

Fabio Luisi er en højt anerkendt Brahms-dirigent, som er i stand til at åbne for musikkens dybeste bevidsthedslag, og hans fortolkning balancerer perfekt mellem hoved og hjerte. Her leder han DR Symfoniorkestret i et rent Brahms-program med den melankolske 4. symfoni og den sprudlende og humørfyldte klaverkvartet i harmonisk orkestrering af Schönberg.

DR SYMFONIORKESTRET

FABIO LUISI dirigent

BRAHMS
Klaverkvartet nr. 1, orkestreret af Schönberg
BRAHMS
Symfoni nr. 4



Sofie Lund

Nytårsgalla 2026

Onsdag	30. december 2026	kl. 15.00
Onsdag	30. december 2026	kl. 18.30
Torsdag	31. december 2026	kl. 13.00
Torsdag	31. december 2026	kl. 16.00

575, 730, 910, 1.120, 1.220, 1.300 kr.

Sig farvel til 2026 med manér, når DR Symfoniorkestret inviterer til den traditionsrige Nytårsgalla med bobler og kanapéer i DR Koncerthuset. I år byder orkestret på franske musikalske fristelser, og musikken er kendte klassikere af Offenbach, Bizet, Ravel og Gounod, blandet med kendte musikalske nytårssperler.

Årets nytårssolister er to fremstormende, unge sangstjerner, som får deres debut i DR Koncerthuset: sopranen Sofie Lund, Årets Talent på Copenhagen Opera Festival i 2024, og mezzosopranen Laura Helene Hansen, kendt fra bl.a. DR-dokumentaren *Den næste diva*.

Blandt koncertens højdepunkter bliver Gounods sprudlende *Juvelarie* og operaperler som *Je veux vivre* og *Barcarolle* fra Offenbachs *Hoffmanns eventyr* – og masser af de klassiske nytårstoner, som er elsket i koncerthuse verden over.

Traditionen tro er foyeren fuld af bobler, kanapéer og ægte nytårsstemning, og i den festligt pyntede Koncertsal blænder orkestret op for de smukkeste, franske musikalske fristelser, man kan ønske sig på årets allersidste dage.

Vi ses til Nytårsgalla i DR Koncerthuset!

DR SYMFONIORKESTRET

SOFIE LUND sopran
LAURA HELENE HANSEN mezzosopran

Honeck & Beethovens 3.

Torsdag	14. januar 2027	kl. 19.30
Fredag	15. januar 2027	kl. 19.30



Bruce Liu

125, 250, 450, 550, 600, 650 kr.

Ingen musik rummer så stærke idéer om heltemod, frihed og viljestyrke som Beethovens *Eroica*. I 200-året for Beethovens død dirigerer østrigske Manfred Honeck den skelsættende symfoni sammen med romantiske og helt nye toner inspireret af komponisten og hans visionære værk. Solist i Rakhmaninovs Paganini-rapsodi er den prisvindende canadiske pianist Bruce Liu, der har begejstret musikelskere over hele verden.

DR SYMFONIORKESTRET

MANFRED HONECK dirigent
BRUCE LIU klaver

JÜRI REINVERE
Schade, Schade, es ist zu spät
(dansk førsteopførelse)

RAKHMANINOV
Rapsodi over et tema af Paganini

BEETHOVEN
Symfoni nr. 3, *Eroica*

EXTRANUMMER
EXTRANUMMER
EXTRANUMMER
EXTRANUMMER

Fredag 15. januar 2027
Extratummer i foyeren efter koncerten.
Læs mere på s. 43



Joyce DiDonato &
DR Symfoniorkestret

Torsdag	21. januar 2027	kl. 19.30
Lørdag	23. januar 2027	kl. 14.00

T2 L 125, 250, 450, 550, 600, 650 kr.

Joyce DiDonato er en af vor tids suveræne musikalske formidlere, en sopran med en stemme, der er ”intet mindre end 24 karat guld” (The Times). Ved denne sjældne koncert spænder hun vidt – fra Berlioz’ dramatiske historiske vision til Mahlers inderligt reflekterende *Rückert-Lieder*.

Joyce DiDonato kan med rette beskrives som et fænomen. Hendes kunstneriske format har sikret hende en plads blandt musikkens allerstørste, samtidig med at hendes inspirerende syn på kreativitet har placeret hende centralt i diskussioner om kulturens rolle i samfundet.

DiDonato er af *The New Yorker* blevet beskrevet som ”den måske mest slagkraftige kvindelige sanger i sin generation”. Hun fortolker musik med stor følelsesmæssig dybde, og denne koncert med DR Symfoniorkestret favner både det monumentale og det indadvendte.

Hector Berlioz’ fortolkning af Kleopatras død er et intenst, sammenhængende musikalsk drama med tekst af Viellard. Her står Kleopatra alene med sin skæbne, og vi følger hende i de sidste, gribende minutter af hendes liv – fra sorg og raseri over tabet af Antonius til den stolte beslutning om at vælge døden frem for romersk ydmygelse. Med sin farverige orkestrering og psykologiske skarphed tegner Berlioz et råt og nærværende portræt af en hersker, der dør, som hun levede: kompromisløst.

I kontrast hertil står Gustav Mahlers *Rückert-Lieder*, hvor blikket vendes indad i en række fintmejslede sange om kærlighed, tab og stilhed. Her udfolder DiDonato sin særlige evne til at forene tekstnærhed og vokal intensitet.

Ved koncerten får DiDonato selskab af den efterspurgte franske dirigent Fabien Gabel, der leder DR Symfoniorkestret i Berlioz’ funklende værk og Mahlers dybt bevægende sangcyklus – ledsaget af Strauss’ *Rosenkavalier*-suite og Ravels forførende *Bolero*.

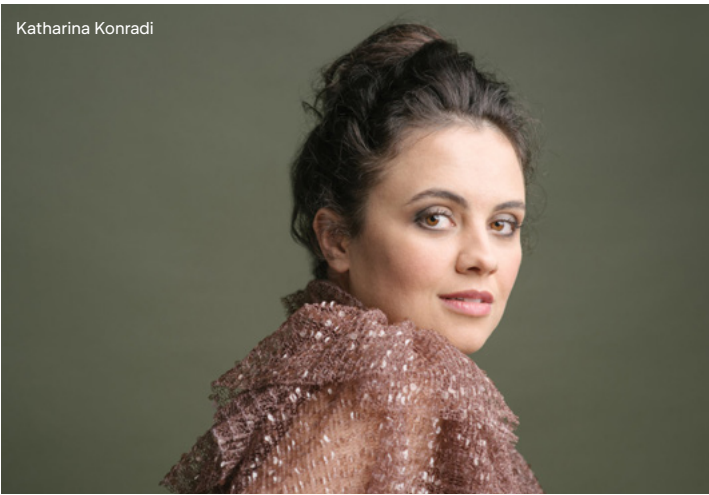
DR SYMFONIORKESTRET

FABIEN GABEL dirigent
JOYCE DIDONATO mezzosopran

STRAUSS
Rosenkavaleren, suite
MAHLER
Rückert-Lieder
BERLIOZ
Kleopatras død
RAVEL
Bolero

Popelka &
Missa solemnis

Torsdag	4. februar 2027	kl. 19.30
Fredag	5. februar 2027	kl. 19.30



T3 F1 125, 250, 450, 550, 600, 650 kr.

Beethovens *Missa solemnis* sprængte alle rammer for religiøs musik i samtiden – både i omfang, intensitet og sværhedsgrad. I dag fremstår messen som en mesterlig og eviggyldig bøn om fred i en konfliktfyldt verden, og her dirigeres den af en af DR Symfoniorkestrets højt elskede gæstekunstnere, dirigenten Petr Popelka, som vender tilbage til orkestret for at opføre det betagende værk.

DR SYMFONIORKESTRET
DR KONCERTKORET

PETR POPELKA dirigent
KATHARINA KONRADI sopran
CHRISTINA BOCK mezzosopran
KIERAN CARREL tenor
GEORG ZEPPENFELD bas

BEETHOVEN
Missa solemnis

EXTRANUMMER
EXTRANUMMER
EXTRANUMMER
EXTRANUMMER

Fredag 5. februar 2027
Extranummer i foyeren efter koncerten.
Læs mere på s. 43

Viotti, Ravel & Strauss

Torsdag 11. februar 2027 kl. 19.30
Fredag 12. februar 2027 kl. 19.30



T1 F2 125, 250, 450, 550, 600, 650 kr.

En aften med fængende orkesterdramatik i hænderne på en af verdens førende unge dirigenter, schweiziske Lorenzo Viotti. Strauss' humoristiske skildring af Till Eulenspiegels narrestreger og Ravels tryllebindende vals omkranser en svimlende ny cellokoncert, skrevet specielt til aftenens solist, den franske stjernemusiker Gautier Capuçon.

DR SYMFONIORKESTRET

LORENZO VIOTTI dirigent
GAUTIER CAPUÇON cello

STRAUSS
Till Eulenspiegels lustige Streiche
BARTÓK
Den forunderlige mandarin, suite
THIERRY ESAICH
Morgengryets sange, cellokoncert
(dansk førsteopførelse)
RAVEL
La Valse



”Det er altid en kæmpe fornøjelse at arbejde med Lorenzo Viotti. Han er meget lyttende og ekstremt grundig under prøverne, hvilket virkelig kan mærkes til koncerten.”

SOPHIA BÆK 1. violinist
anbefaler Viotti, Ravel & Strauss

Luisi & Igor Levit

Torsdag 4. marts 2027 kl. 19.30
Fredag 5. marts 2027 kl. 19.30



T3 F2 125, 250, 450, 550, 600, 650 kr.

Fabio Luisi dirigerer to udødelige mesterværker om konflikt og forløsning, skrevet med næsten præcis hundrede års mellemrum. Klaverfænomenet Igor Levit møder orkestret i Beethovens stormfulde Klaverkoncert nr. 3 inden Mahlers skæbnsvangre symfoniske kamp mellem kærlighed, glæde og tragedie i hans store Symfoni nr. 5.

DR SYMFONIORKESTRET

FABIO LUISI dirigent
IGOR LEVIT klaver

BEETHOVEN
Klaverkoncert nr. 3
MAHLER
Symfoni nr. 5

Foto: Brescia Amisano, Peter Rigaud, Victoria Elma, Benjamin Ealovega, Agnete Schlichtkrull

Tjeknavorian & Symphonie fantastique

Torsdag 11. marts 2027 kl. 19.30
Lørdag 13. marts 2027 kl. 14.00



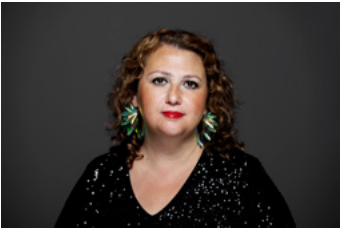
T1 L 125, 250, 450, 550, 600, 650 kr.

Passion, ung kærlighed og dyb menneskelighed strømmer gennem både Berlioz’ *Symphonie fantastique* og Mozarts koncertarier. Musikken er i de bedste hænder hos to enestående unge kunstnere: dirigenten Emmanuel Tjeknavorian, hvis særlige kemi med DR Symfoniorkestret var tydelig allerede ved hans første besøg, og en af Danmarks mest lovende unge sopraner.

DR SYMFONIORKESTRET

EMMANUEL TJEKNAVORIAN dirigent
LOUISE MCCLELLAND sopran

MOZART
Non più, tutto ascolti... Non temer, amato bene
O temerario Arbace... Per quel paterno amplesso
Alma grande e nobile core
Ruhe sanft, mein holdes Leben
BERLIOZ
Symphonie fantastique



”Jeg glæder mig vildt til at spille med Tjeknavorian – han er en utroligt spændende og kompromisløs kunstner, som jeg har fulgt på YouTube i flere år.”

ANNA ZELIANODJEVO 1. violinist
anbefaler Tjeknavorian & Symphonie fantastique

Prokofjev & Piazzolla

Torsdag 18. marts 2027 kl. 19.30



T2 125, 250, 450, 550, 600, 650 kr.

Den fremstormende newzealandske dirigent Gemma New får sin danske debut med en koncert drevet af dansens berusende rytmer – fra lidenskabelig tango og mexicansk natklubstemning til Prokofjevs gnistrende balletmusik til *Romeo og Julie*. Aftenens solist er den danske akkordeonstjerne Bjarke Mogensen, som gennem hele sit musikerliv har fordybet sig i Piazzollas musik.

DR SYMFONIORKESTRET

GEMMA NEW dirigent
BJARKE MOGENSEN akkordeon

GABRIELA ORTIZ
Antrópolis
(dansk førsteopførelse)
PIAZZOLLA
Aconcagua
PROKOFJEV
Romeo og Julie, uddrag



Hannigan, Åstrand & Lykke

DR SYMFONIORKESTRET

BARBARA HANNIGAN dirigent
CHRISTINA ÅSTRAND violin

COPLAND

Dance Symphony

SIGNE LYKKE

Violinkoncert (uropførelse)

BEETHOVEN

Symfoni nr. 4

EXTRANUMMER
EXTRANUMMER
EXTRANUMMER
EXTRANUMMER

Torsdag 1. april 2027

Extranummer i foyeren efter koncerten.

Læs mere på s. 43

Den enestående Barbara Hannigan er en højt værdsat gæst i DR Koncerthuset, og denne gang viser hun os en forelsket Beethoven, en musikalsk hyldest til dansen og et bemærkelsesværdigt møde mellem stærke kunstneriske personligheder.

For Barbara Hannigan handler Beethovens Symfoni nr. 4 frem for alt om kærlighed – fire satser bundet sammen af komponistens bankende hjerte og forelskelsen i hans elev, baronesse Therese Malfatti. Efter flere succesfulde opførelser af værket vender Hannigan tilbage til København med symfonien, som hun kalder ”en absolut hjerteknuser”.

Aftenens nye værk er en uropførelse af den danske komponist Signe Lykke, skrevet til orkestrets koncertmester Christina Åstrand. Da de to kunstnere første gang mødtes i 2022, opdagede de en stærk personlig og musikalsk forbindelse, og nu kulminerer deres samarbejde i en ny violinkoncert drevet af improvisatorisk frihed, som får sin urpremiere ved denne koncert.

Koncerten åbner med en sjældenhed af den amerikanske orkestermusiks fader, Aaron Copland. Hans *Dance Symphony* fletter temaer fra balletmusik sammen og tilføjer et strejf af Stravinskij's rytmiske kraft, jazzens frihed og Coplands egen blanding af intimitet og storhed, og bygger det hele op til et strålende klimaks.

Torsdag 1. april 2027 kl. 19.30

T2 125, 250, 450, 550, 600, 650 kr.

Saraste & Brahms

Torsdag 8. april 2027 kl. 19.30
Lørdag 10. april 2027 kl. 14.00



T1 L 125, 250, 450, 550, 600, 650 kr.

En af de store mestre i finsk dirigentkunst, Jukka-Pekka Saraste, vender tilbage til DR Symfoniorkestret med romantisk musik, der reflekterer over tab, men lover fornyelse – og som både renser og løfter sjælen. De klare, transparente blæsere i Stravinskij's musikalske hyldest til Debussy møder Brahms fra sin varmeste, rigeste og mest livsbekræftende side i den lyse 2. symfoni.

DR SYMFONIORKESTRET

JUKKA-PEKKA SARASTE dirigent

STRAVINSKIJ

Symfonier for blæsere

BRAHMS

Serenade nr. 2

BRAHMS

Symfoni nr. 2

Blomstedt & Bruckner

Torsdag 15. april 2027 kl. 19.30
Fredag 16. april 2027 kl. 19.30



T3 F1 125, 250, 450, 550, 600, 650 kr.

Intet kan måle sig med kombinationen Bruckner, Blomstedt og DR Symfoniorkestret – en musikalsk treenighed, der gang på gang har leveret dybde, varme og storhed. Ved denne koncert dirigerer den næsten 100-årige dirigent Bruckners mest visionære symfoni, mens Haydn giver os en fængende og festlig appetitvækker med sin Symfoni nr. 104.

DR SYMFONIORKESTRET

HERBERT BLOMSTEDT dirigent

HAYDN

Symfoni nr. 104, *London*

BRUCKNER

Symfoni nr. 6



”Barbara Hannigan sammensætter altid virkelig spændende programmer, hvor der er en rød tråd gennem hele koncerten, og det giver en særlig stemning.”

GUNNAR LYCHOU bratschist
anbefaler Hannigan, Åstrand & Lykke

Foto: Nikolaj Bransholm, Felix Broede, Søren Krabbe, Agnete Schlichtkrull

Petrenko & Elgar

Torsdag 22. april 2027 kl. 19.30
Lørdag 24. april 2027 kl. 14.00



T2 L 125, 250, 450, 550, 600, 650 kr.

180 sangere og musikere forenes på scenen i Koncertsalen for at fortælle den smukke historie om et menneskes rejse gennem døden og ind i efterlivet. Elgar-eksperten Vasily Petrenko vender tilbage for at lede en opførelse af komponistens romantiske storværk *Gerontius’ drøm*, en opløftende refleksion over døden og paradiset, som be-
tragtes som komponistens største mesterværk, men aldrig tidligere er opført i DR Koncerthuset.

DR SYMFONIORKESTRET
DR KONCERTKORET

JESS DANDY alt
VASILY PETRENKO dirigent
JOHN FINDON tenor

ELGAR
Gerontius’ drøm

Shokhakov & Milling

Torsdag 29. april 2027 kl. 19.30



T3 125, 250, 450, 550, 600, 650 kr.

Den karismatiske dirigentkomet Aziz Shokhakov leder for første gang DR Symfoniorkestret i en koncert fuld af dragende orkester-
fortællinger. Mellem den eventyrlige *Sheherazade* og Hornemans
dramatiske *Gurre*-suite kommer musik med indre fred i Brahms’
glødende sange om liv og kærlighed, båret af den danske verdens-
sanger Stephen Millings enestående stemme.

DR SYMFONIORKESTRET

AZIZ SHOKHAKIMOV dirigent
STEPHEN MILLING bas

C.F.E. HORNEMAN
Gurre-suite
BRAHMS
Vier ernste Gesänge
RIMSKIJ-KORSAKOV
Sheherazade

“Efter næsten et årti under chefdirigent Fabio Luisi har
DR Symfoniorkestret aldrig lydt bedre.”

THE GUARDIAN, 2025



Berliner
Filharmonikerne

BERLINER FILHARMONIKERNE

KIRILL PETRENKO dirigent
LEIF OVE ANDSNES klaver

MENDELSSOHN
Hebriderne, ouverture
GRIEG
Klaverkoncert
BEETHOVEN
Symfoni nr. 6, Pastorale

Berliner Filharmonikerne er blandt verdens
absolut førende orkestre, og dette gæstespil
i DR Koncerthuset er en sjælden mulighed for
at høre det berømte orkester og deres chef-
dirigent Kirill Petrenko i et uimodståeligt ro-
mantisk program sammen med den norske
verdensstjerne Leif Ove Andsnes.

Luften i Koncertsalen kommer sikkert til at
sitre af intensitet, når Andsnes – “en pianist
med majestætisk elegance, kraft og indsigt”
(New York Times) – kaster sig ud i de kraft-
fulde åbningsakkorder i sin landsmand Griegs
berømte klaverkoncert.

I sin eneste solokoncert ønskede Grieg at
forene den romantiske tradition med nor-
ske folkesange og en atmosfære af vidt-
strakte landskaber, frisk luft, spontanitet

og eventyrlyst. Også aftenens andet værk,
Beethovens 6. symfoni, fører sine lyttere ud
i naturen – til tordenvejr, hyrdesange og na-
turens inspirerende storhed.

Her er muligheden for at opleve den popu-
lære symfoni, der stadig har meget at lære
os, opført af et af verdens bedste orkestre
under ledelse af deres karismatiske chefdiri-
gent Kirill Petrenko, modtager af Léonie Son-
nings Musikpris 2026.

Torsdag 6. maj 2027 kl. 19.30

T1 650, 900, 1.100, 1.250, 1.350, 1.450

Luisi & Mozart

Fredag 7. maj 2027 kl. 19.30



F1 125, 250, 450, 550, 600, 650 kr.

Der går en lige linje fra Mozarts geni til Schönbergs musikalske mod, og denne aften kan du opleve Fabio Luisi dirigere de to vidt forskellige wienerkomponister, som er blandt hans personlige favoritter. Koncerten begynder med de sprudlende figurer i Schönbergs to korte mesterværker og afsluttes med en strøm af musikalsk glæde i Mozarts sidste symfoni. Aftenens solist er stjernepianisten Kirill Gerstein, og aftenens to første værker vil indgå i DR Symfoniorkestrets indspilning af Schönbergs orkesterværker for pladeselskabet Deutsche Grammophon.

DR SYMFONIORKESTRET

FABIO LUISI dirigent
KIRILL GERSTEIN klaver

SCHÖNBERG
Kammersymfoni nr. 2
SCHÖNBERG
Klaverkoncert
MOZART
Symfoni nr. 41, Jupiter



"Håkan Hardenberger har altid været en kæmpe inspiration for mig som trompetist – han er med sin enestående musikalitet og ikoniske klang en af tidens største trompetister."

ANDREAS JUL NIELSEN trompetist anbefaler Ollikainen & Hardenberger

Ollikainen & Hardenberger

Torsdag 13. maj 2027 kl. 19.30
Fredag 14. maj 2027 kl. 19.30



T3 F2 125, 250, 450, 550, 600, 650 kr.

En koncert fuld af orkestermagi og musikalsk fortællekunst – fra historierne om den drilske dukke Petrusjka til den shamanistiske atmosfære i det finske epos Kalevala. Den svenske verdensstjerne Håkan Hardenberger præsenterer en helt ny trompetkoncert af en af vor tids store orkestermagikere, Unsuk Chin, og aftenen dirigeres af den finske dirigentkomet Eva Ollikainen.

DR SYMFONIORKESTRET

EVA OLLIKAINEN dirigent
HÅKAN HARDENBERGER trompet

SIBELIUS
Pohjolas datter
UNSUK CHIN
Trompetkoncert (dansk førsteopførelse)
STRAVINSKIJ
Petrusjka

EXTRANUMMER
EXTRANUMMER
EXTRANUMMER
EXTRANUMMER

Fredag 14. maj 2027
Extranummer i foyeren efter koncerten.
Læs mere på s. 43

Foto: Marco Borggreve, Nikolaj Bransholm, Agnete Schlichtkrull



Luisi & Anne-Sophie Mutter

DR SYMFONIORKESTRET

FABIO LUISI dirigent
ANNE-SOPHIE MUTTER violin
MURIEL RAZAVI bratsch
KIAN SOLTANI cello

GOLFAM KHAYAM
Tripelkoncert (europæisk førsteopførelse)
TJAJKOVSKIJ
Symfoni nr. 6

Som afslutning på koncertsæsonen byder DR Symfoniorkestret og Fabio Luisi velkommen til en legende, som er blevet en af orkestrets faste gæstekunstnere: stjerneviolinisten Anne-Sophie Mutter, som markerer 50-året for sin debut med en helt ny tripelkoncert, bestilt af bl.a. DR hos den unge iranske komponist Golfam Khayam.

Sammen med to særligt udvalgte musikerkolleger præsenterer Anne-Sophie Mutter den europæiske premiere på det nye værk i Koncertsalen, inden de tre solister sammen med DR Symfoniorkestret og Fabio Luisi tager på turné til bl.a. den prestigefyldte Prag Forårsfestival.

Aftenen byder også på Tjajkovskijs 6. symfoni, hvis kraft, udtryk og originalitet stadig er overvældende. Symfonien blev komponistens sidste, og det er uden tvivl den mest følelsesintense og kraftfulde symfoni, han skrev – fuld af både charme og ømhed, ild og tragedie.

Torsdag 20. maj 2027 kl. 19.30
Fredag 21. maj 2027 kl. 19.30

T2 F2 125, 250, 450, 550, 600, 650 kr.

Få årets koncerter i kalenderen med et abonnement hos DR Symfoniorkestret

Med et abonnement hos DR Symfoniorkestret sikrer du, at du kommer afsted til store koncertoplevelser. Hver koncertserie er nøje sammensat, så du kan glæde dig til store klassikere og elskede mesterværker, men også blive overrasket af spændende nye navne og banebrydende kunstnere.

Tegn et abonnement og få disse fordele:

- ✓ **Fast plads til alle koncerter**
- ✓ **20% rabat med en abonnementsserie**
- ✓ **10% rabat på yderligere billetter**
- ✓ **To gratis gæstebilletter, så du kan invitere dine venner**
- ✓ **Mulighed for at bytte en koncert**

Dine fordele som abonnent

Fast plads og store rabatter	Som abonnent har du din faste plads i koncertsalen til hver eneste koncert, og når du fornyer dit abonnement fra sæson til sæson, har du forkøbsret til netop dine yndlingspladser. Pladsen vælges ved køb af abonnement. Abonnenter får 20% rabat på den valgte abonnementsserie. Når abonnementet er købt, har du forkøbsret til alle DR Symfoniorkestrets koncerter i hele sæsonen – endda med 10% rabat. Benyt rabatlinket i din abonnementskvittering for at opnå rabatten.
To gratis gæstebilletter	Som abonnent får du to gratis gæstebilletter til en koncert, som udvælges af DR Symfoniorkestret i løbet af efteråret/vinteren 2026. Husk at tilmelde dig DR Koncerthusets nyhedsbrev, så du er sikker på at modtage vigtig information.
Byt en koncert	Du bestemmer selv, om du vil bytte koncertbilletter fra din serie til andre koncerter i DR Symfoniorkestrets sæson. Det koster et gebyr på 40 kr. pr. billet og skal ske senest 14 dage før koncerten.
Velkomstarrangement	DR Symfoniorkestret inviterer til en uformel serievelkomst. Som optakt til den første koncert i dit abonnement byder vi på et glas og en kort introduktion til hele koncertserien med mulighed for at stille spørgsmål (varighed ca. 20 min.).

Sådan gør du

1. Gå ind på drsymfoniorkestret.dk
2. Vælg, om du vil tegne et nyt abonnement, eller om du vil gentegne et eksisterende abonnement.
3. Er du nuværende abonnent, men ønsker at skifte til en anden serie eller en anden plads, skal du tegne et nyt abonnement.
4. Følg herefter vejledningen på siden eller kontakt DR Koncerthusets billetkontor.



Vigtige datoer

- 17. februar 2026**
Du kan købe abonnement til DR Symfoniorkestrets koncerter fra tirsdag den 17. februar 2026 kl. 10.00 på drsymfoniorkestret.dk eller ved henvendelse til vores billetkontor. Du finder vores åbningstider på drkoncerthuset.dk/billetkontor eller ved at ringe på tlf. 35 20 62 62.
- 11. marts 2026**
Løssalget starter onsdag den 11. marts 2026 kl. 10.00.

Koncertserier med perspektiv

I DR Symfoniorkestrets seks abonnementsserier har vi sammensat sæsonens koncerter på en måde, som giver dig nyt perspektiv på musikken. Vi har udvalgt koncerterne i hver serie, så de tilsammen viser dig mange sider af orkestret og den klassiske musik, samtidig med at du oplever en række spændende gæstekunstnere. Gå på opdagelse i sæsonens seks koncertserier – og vælg selv, om din foretrukne koncertdag er torsdag, fredag eller lørdag.

T1SERIE



Store dirigenter

PRISZONE

A 4.336
B 4.016

C 3.696
D 3.096

E 1.976
F 1.176

T2SERIE



Klassiske mestre

PRISZONE

A 4.224
B 3.904

C 3.584
D 2.944

E 1.664
F 864

T3SERIE



Strålende torsdage

PRISZONE

A 4.224
B 3.904

C 3.584
D 2.944

E 1.664
F 864

F1SERIE



Klassisk fredag

PRISZONE

A 3.168
B 2.928

C 2.688
D 2.208

E 1.248
F 648

F2SERIE



Stjernefredage

PRISZONE

A 3.696
B 3.416

C 3.136
D 2.576

E 1.456
F 756

L SERIE



Symfoniske lørdage

PRISZONE

A 3.696
B 3.416

C 3.136
D 2.576

E 1.456
F 756



Store dirigenter

Store dirigenter som Fabio Luisi, Lorenzo Viotti og Jukka-Pekka Saraste fører an i denne torsdagsserie fuld af berømte værker og symfoniske fortællinger – med et sjældent besøg af Berliner Filharmonikerne.

T1 er den klassiske torsdagsserie for dig, der vil opleve hele spektret af den symfoniske musik – ført an af stærke musikalske personligheder på dirigentpodiet.

Serien åbner lyst og poetisk med Fabio Luisi og Rudolf Buchbinder i centrum for årets sæsonåbning, hvor Mahler og Beethoven er på programmet. Herefter folder sæsonen sig ud i store buer med Verdis dramatiske Requiem som en af efterårets helt store begivenheder.

Dynamiske yngre kunstnere som Lorenzo Viotti og Gautier Capuçon bringer fantasi og virtuositet i musik af bl.a. Strauss og Ravel, og orkestret blænder op for Berlioz' intense drømme i *Symphonie fantastique*, ledet af den unge Emmanuel Tjeknavorian.

Som et særligt højdepunkt får du i denne serie et sjældent gæstespil med Berliner Filharmonikerne og deres karismatiske dirigent Kirill Petrenko i bl.a. Beethovens *Pastorale*-symfoni.

T1 TORSDAG	T2 TORSDAG	T3 TORSDAG	F2 FREDAG	F2 FREDAG	L LØRDAG
<i>Luisi & Mahlers 4.</i>	<i>Hickox & Brahms</i>	<i>Luisi & Verdis Requiem</i>	<i>Viotti, Ravel & Strauss</i>		
3. september 2026 kl. 19.30	1. oktober 2026 kl. 19.30	29. oktober 2026 kl. 19.30	11. februar 2027 kl. 19.30		
					
DR SYMFONIORKESTRET	DR SYMFONIORKESTRET	DR SYMFONIORKESTRET DR KONCERTKORET BBC SINGERS	DR SYMFONIORKESTRET		
FABIO LUISI dirigent RUDOLF BUCHBINDER klaver YING FANG sopran	ADAM HICKOX dirigent MARTIN HELMCHEN klaver	FABIO LUISI dirigent MARIA AGRESTA sopran DENIZ UZUN mezzosopran SAIMIR PIRGU tenor	LORENZO VIOTTI dirigent GAUTIER CAPUÇON cello		
BEETHOVEN Klaverkoncert nr. 4 MAHLER Symfoni nr. 4	BRAHMS Klaverkoncert nr. 2 LUTOSŁAWSKI Koncert for orkester	VERDI Requiem	STRAUSS Till Eulenspiegels lustige Streiche BARTÓK Den forunderlige mandarin, suite THIERRY ESCAICH Morgengryets sange, cellokoncert (dansk førsteopførelse) RAVEL La Valse		

<i>Tjeknavorian & Symphonie fantastique</i>	<i>Saraste & Brahms</i>	<i>Berliner Filharmonikerne</i>			
11. marts 2027 kl. 19.30	8. april 2027 kl. 19.30	6. maj 2027 kl. 19.30			
					
DR SYMFONIORKESTRET	DR SYMFONIORKESTRET	BERLINER FILHARMONIKERNE			
EMMANUEL TJEKNAVORIAN dirigent LOUISE McCLELLAND sopran	JUKKA-PEKKA SARASTE dirigent	KIRILL PETRENKO dirigent LEIF OVE ANDSNES klaver			
MOZART Koncertarier BERLIOZ Symphonie fantastique	STRAVINSKIJ Symfonier for blæsere BRAHMS Serenade nr. 2 BRAHMS Symfoni nr. 2	MENDELSSOHN Hebriderne, ouverture GRIEG Klaverkoncert BEETHOVEN Symfoni nr. 6, Pastorale			

Foto: Flemming Bo Jensen, Felix Broede, Brescia Amisano, Nikolaj Bransholm, Bjarne Bergius Hermansen, Elisa Rinaldi, Ben Ealovega, Oliver Borchert, Helge Hansen

Inkinen & Wagner

17. september 2026 kl. 19.30



DR SYMFONIORKESTRET

PIETARI INKINEN
dirigent
CATHERINE FOSTER
sopran
MAGNUS VIGILIUS
tenor

WAGNER
Siegfried og Götterdämmerung
(uddrag)

Kavakos & Saint-Saëns

8. oktober 2026 kl. 19.30



DR SYMFONIORKESTRET

LEONIDAS KAVAKOS
dirigent
SHEKU KANNEH-MASON,
cello

BACH
Sinfonia fra Kantate nr. 29,
Wir danken dir, Gott, wir
danken dir
SAINT-SAËNS
Cellokoncert nr. 1
SAINT-SAËNS
Symfoni nr. 3, Orgelsymfonien

Luisi & Brahms

5. november 2026 kl. 19.30



DR SYMFONIORKESTRET

FABIO LUISI
dirigent
BRAHMS
Klaverkvartet nr. 1, orkestreret
af Schönberg
BRAHMS
Symfoni nr. 4

Joyce DiDonato & DR Symfoniorkestret

21. januar 2027 kl. 19.30



DR SYMFONIORKESTRET

FABIEN GABEL
dirigent
JOYCE DIDONATO
mezzosopran

STRAUSS
Rosenkavalieren, suite
MAHLER
Rückert-Lieder
BERLIOZ
Kleopatras død
RAVEL
Bolero

Prokofjev & Piazzolla

18. marts 2027 kl. 19.30



DR SYMFONIORKESTRET

GEMMA NEW
dirigent
BJARKE MOGENSEN
akkordeon

GABRIELA ORTIZ
Antrópolis
(dansk førsteopførelse)
PIAZZOLLA
Aconcagua
PROKOFJEV
Romeo og Julie, uddrag

Hannigan, Åstrand & Lykke

1. april 2027 kl. 19.30



DR SYMFONIORKESTRET

BARBARA HANNIGAN
dirigent
CHRISTINA ÅSTRAND
violin

COPLAND
Dance Symphony
SIGNE LYKKE
Violinkoncert (uropførelse)
BEETHOVEN
Symfoni nr. 4

Petrenko & Elgar

22. april 2027 kl. 19.30



DR SYMFONIORKESTRET
DR KONCERTKORET

VASILY PETRENKO
dirigent
JOHN FINDON
tenor
JESS DANDY
mezzosopran

ELGAR
Gerontius' drøm

Luisi & Anne-Sophie Mutter

20. maj 2027 kl. 19.30



DR SYMFONIORKESTRET

FABIO LUISI
dirigent
ANNE-SOPHIE MUTTER
violin
MURIEL RAZAVI
bratsch
KIAN SOLTANI
cello

GOLFAM KHAYAM
Tripelkoncert
(europæisk førsteopførelse)
TJAJKOVSKIJ
Symfoni nr. 6

Klassiske mestre

Symfoniske mestre som Wagner, Brahms og Elgar mødes i en serie, hvor udødelige værker fortolkes af nutidens førende dirigenter og sangere – fra Anne-Sophie Mutter til Joyce DiDonato og Barbara Hannigan.

T2 er serien, hvor de store klassikere er i centrum – fortolket som spillevende musikalske dramaer. Her mødes de store symfonikere og operakomponister i fortolkninger, der insisterer på både tradition og fornyelse.

Serien åbner med det store vingefang i Wagners *Siegfried* og *Götterdämmerung*, og hele Koncertsalen vibrerer, når orgelet bruser om kap med orkestret i Saint-Saëns' orgelsymfoni, ført an af Leonidas Kavakos.

Fabio Luisi fordyber sig i Brahms' varme klangverden, og serien byder også på et vokalt højdepunkt med stjernesopranen Joyce DiDonato, inden Vasily Petrenko dirigerer Elgars storværk *Gerontius' drøm* for sangsolister, kor og orkester.

Nutid møder tradition, når Barbara Hannigan dirigerer ny musik side om side med Beethoven, og serien slutter med en ægte stjerneaften, når Anne-Sophie Mutter er solist i en ny tripelkoncert, skrevet specielt til hende.



Strålende torsdage

Der venter orkesterlyd i det helt store format i denne torsdagsserie, hvor hovedværker af bl.a. Beethoven, Mahler, Bruckner og Sibelius opføres side om side med sjældne musikalske perler.

T3 er koncertserien for dig, der vil opleve både de store hovedværker og musikalske skatte, du måske ikke kender i forvejen.

Serien åbner med Sibelius' violinkoncert og Stravinskij's *Ildfuglen*-suite, og dirigenten Stanislav Kochanovsky fortsætter med et spændende program, hvor Barbers elskede Adagio møder Sjostakovitj, og DR Symfoniorkestrets solocellist Soo-Kyung Hong er solist.

Beethoven er i centrum, når Manfred Honeck dirigerer *Eroica*-symfonien, og i anledning af 200-året for Beethovens død er komponisten tilbage i endnu større format, når Petr Popelka dirigerer *Missa solemnis* med DR Koncertkoret og internationale sangsolister.

I foråret forener Fabio Luisi og Igor Levit Beethovens 3. klaverkoncert med Mahlers skæbnemættede 5. symfoni, og Herbert Blomstedt bringer klassisk klarhed og åndelig dybde i symfonier af Haydn og Bruckner.

Serie T3 rummer også sjældent opførte perler og uopførte – fra Hornemans yndefulde *Gurre*-suite til en ny symfoni af Bára Gísladóttir og Unsuk Chins flotte trompetkoncert, hvor verdensstjernen Håkan Hardenberger er solist.

T1 TORSDAG	T2 TORSDAG	T3 TORSDAG	F1 FREDAG	F2 FREDAG	L1 LØRDAG
<i>Samuel Lee & Ildfuglen</i>		<i>Kochanovsky & Sjostakovitj</i>	<i>Honeck & Beethovens 5.</i>	<i>Popelka & Missa solemnis</i>	
24. september 2026 kl. 19.30		22. oktober 2026 kl. 19.30	14. januar 2027 kl. 19.30	4. februar 2027 kl. 19.30	
DR SYMFONIORKESTRET		DR SYMFONIORKESTRET	DR SYMFONIORKESTRET	DR SYMFONIORKESTRET DR KONCERTKORET	
SAMUEL LEE dirigent LUDVIG GUDIM violin		STANISLAV KOCHANOVSKY dirigent SOO-KYUNG HONG cello	MANFRED HONECK dirigent BRUCE LIU klaver	PETR POPELKA dirigent KATHARINA KONRADI sopran CHRISTINA BOCK mezzosopran KIERAN CARREL tenor GEORG ZEPPENFELD bas	
SIBELIUS Violinkoncert BÁRA GÍSLADÓTTIR Drægin STRAVINSKIJ Ildfuglen, suite (1919)		BARBER Adagio DONGHOON SHIN Cellokoncert, <i>Nachtergebung</i> (dansk førsteopførelse) SJOSTAKOVITJ Symfoni nr. 15	JÜRI REINVERE Schade, Schade, es ist zu spät (dansk førsteopførelse) RAKHMANINOV Rapsodi over et tema af Paganini BEETHOVEN Symfoni nr. 3, <i>Eroica</i>	BEETHOVEN Missa solemnis	

<i>Luisi & Igor Levit</i>		<i>Blomstedt & Bruckner</i>	<i>Shokhakimov & Milling</i>	<i>Ollikainen & Hardenberger</i>	
4. marts 2027 kl. 19.30		15. april 2027 kl. 19.30	29. april 2027 kl. 19.30	13. maj 2027 kl. 19.30	
DR SYMFONIORKESTRET		DR SYMFONIORKESTRET	DR SYMFONIORKESTRET	DR SYMFONIORKESTRET	
FABIO LUISI dirigent IGOR LEVIT klaver		HERBERT BLOMSTEDT dirigent	AZIZ SHOKHAKIMOV dirigent STEPHEN MILLING bas	EVA OLLIKAINEN dirigent HÅKAN HARDENBERGER trompet	
BEETHOVEN Klaverkoncert nr. 3 MAHLER Symfoni nr. 5		HAYDN Symfoni nr. 104, <i>London</i> BRUCKNER Symfoni nr. 6	C.F.E. HORNEMAN Gurre-suite BRAHMS Vier ernste Gesänge RIMSKIJ-KORSAKOV Sheherazade	SIBELIUS Pohjolas datter UNSUK CHIN Trompetkoncert (dansk førsteopførelse) STRAVINSKIJ Petrusjka	

Foto: Søren Krabbe, Agnete Schlichtkrull, Sebastian Vistisen Torf, Marco Borggreve, PR foto, Sonja Werner, Peter Rigaud, Misha Blank, Nikolaj Lund



Klassisk fredag

Fyld dine fredag aftener med store symfoniske oplevelser i denne serie, hvor mesterværker af bl.a. Beethoven, Brahms og Mahler er i de bedste hænder hos bl.a. tre strålende pianister.

F1 er serien for dig, der vil begynde weekenden med store øjeblikke i Koncertsalen. Her er de klassiske værker i fortolkninger med indlevelse og overblik, som kun findes hos de allerbedste internationale kunstnere.

Fabio Luisi åbner serien med Beethoven og Mahler, og Beethovens *Missa solemnis* kaster sit lys over vinteren, inden Herbert Blomstedt vender tilbage, tæt på sin 100-års fødselsdag.

Tre store pianister indtager Koncertsalens smukke flygel i klaverkoncerter: den østrigske legende Rudolf Buchbinder, den elegante Martin Helmchen og den kraftfulde Kirill Gerstein.

Seriens sidste toner er Mozarts strålende *Jupiter*-symfoni, dirigeret af chefdirigent Fabio Luisi.

T1

TORSDAG

T2

TORSDAG

T3

TORSDAG

F1

FREDAG

F2

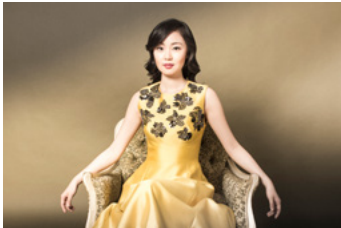
FREDAG

L

LØRDAG

Luisi & Mahlers 4.

4. september 2026 kl. 19.30



DR SYMFONIORKESTRET

FABIO LUISI
dirigent
RUDOLF BUCHBINDER
klaver
YING FANG
sopran

BEETHOVEN
Klaverkoncert nr. 4
MAHLER
Symfoni nr. 4

Hickox & Brahms

2. oktober 2026 kl. 19.30



DR SYMFONIORKESTRET

ADAM HICKOX
dirigent
MARTIN HELMCHEN
klaver

BRAHMS
Klaverkoncert nr. 2
LUTOSŁAWSKI
Koncert for orkester

Luisi & Brahms

6. november 2026 kl. 19.30



DR SYMFONIORKESTRET

FABIO LUISI
dirigent

BRAHMS
Klaverkvartet nr. 1, orkestreret af Schönberg
BRAHMS
Symfoni nr. 4

Popelka & Missa solemnis

5. februar 2027 kl. 19.30



DR SYMFONIORKESTRET
DR KONCERTKORET

PETR POPELKA
dirigent
KATHARINA KONRADI
sopran
CHRISTINA BOCK
mezzosopran
KIERAN CARREL
tenor
GEORG ZEPPENFELD
bas

BEETHOVEN
Missa solemnis

<i>Blomstedt & Bruckner</i>		<i>Luisi & Mozart</i>	
16. april 2027 kl. 19.30		7. maj 2027 kl. 19.30	
			
DR SYMFONIORKESTRET		DR SYMFONIORKESTRET	
HERBERT BLOMSTEDT dirigent		FABIO LUISI dirigent KIRILL GERSTEIN klaver	
HAYDN Symfoni nr. 104, London BRUCKNER Symfoni nr. 6		SCHÖNBERG Kammersymfoni nr. 2 SCHÖNBERG Klaverkoncert MOZART Symfoni nr. 41, Jupiter	

Foto: Simon Pauly, Flemming Bo Jensen, Dario Acosta, Peter Rigaud, Nikolaj Bransholm, Vojtech Brtnický, Søren Krabbe, Marco Borggreve



Stjernefredage

Internationale solister, ikoniske værker og store følelser præger denne fredagsserie, som er fuld af stjernestunder med kunstnere som Igor Levit, Håkan Hardenberger og Anne-Sophie Mutter.

F2 er fredagsserien, hvor de store navne og de stærke følelser er i centrum. Her møder du verdensstjerner både på podiet og i solistrollerne – i musik, der taler direkte til sanserne.

Serien åbner med dramatiske Wagner-toner, sunget af stemmer med heroisk kraft og nerve. Hele tre gange i serien er chefdirigent Fabio Luisi på podiet, bl.a. i Verdis gribende Requiem, Mahlers skæbnesvangre 5. symfoni og i Beethovens 3. klaverkoncert, hvor Igor Levit er solist.

Dirigenter som Manfred Honeck og Lorenzo Viotti præsenterer koncerter, hvor virtuositet og farverig orkesterklang er i højsædet, mens der venter stærke nutidsstemmer fortolket af bl.a. stjernekunstnerne Anne-Sophie Mutter og Håkan Hardenberger.

T1

TORSDAG

T2

TORSDAG

T3

TORSDAG

F2

FREDAG

F2

FREDAG

L

LØRDAG

Inkinen & Wagner

18. september 2026 kl. 19.30



DR SYMFONIORKESTRET

PIETARI INKINEN
dirigent
CATHERINE FOSTER
sopran
MAGNUS VIGILIUS
tenor

WAGNER
Siegfried og Götterdämmerung
(uddrag)

Luisi & Verdis Requiem

30. oktober 2026 kl. 19.30



DR SYMFONIORKESTRET
DR KONCERTKORET
BBC SINGERS

FABIO LUISI
dirigent
MARIA AGRESTA
sopran
DENIZ UZUN
mezzosopran
SAIMIR PIRGU
tenor

VERDI
Requiem

Honeck & Beethovens 5.

15. januar 2027 kl. 19.30



DR SYMFONIORKESTRET

MANFRED HONECK
dirigent
BRUCE LIU
klaver

JÜRI REINVERE
Schade, Schade, es ist zu spät
(dansk førsteopførelse)
RAKHMANINOV
Rapsodi over et tema af Paganini
BEETHOVEN
Symfoni nr. 3, Eroica

Viotti, Ravel & Strauss

12. februar 2027 kl. 19.30



DR SYMFONIORKESTRET

LORENZO VIOTTI
dirigent
GAUTIER CAPUÇON
cello

STRAUSS
Till Eulenspiegels lustige Streiche
BARTÓK
Den forunderlige mandarin, suite
THIERRY ESCAICH
Morgengryets sange, cellokoncert
(dansk førsteopførelse)
RAVEL
La Valse

rgreve

<i>Luisi & Igor Levit</i>		<i>Ollikainen & Hardenberger</i>		<i>Luisi & Anne-Sophie Mutter</i>	
5. marts 2027 kl. 19.30		14. maj 2027 kl. 19.30		21. maj 2027 kl. 19.30	
					
DR SYMFONIORKESTRET		DR SYMFONIORKESTRET		DR SYMFONIORKESTRET	
FABIO LUISI dirigent IGOR LEVIT klaver		EVA OLLIKAINEN dirigent HÅKAN HARDENBERGER trompet		FABIO LUISI dirigent ANNE-SOPHIE MUTTER violin MURIEL RAZAVI bratsch KIAN SOLTANI cello	
BEETHOVEN Klaverkoncert nr. 3 MAHLER Symfoni nr. 5		SIBELIUS Pohjolas datter UNSUK CHIN Trompetkoncert (dansk førsteopførelse) STRAVINSKIJ Petrusjka		GOLFAM KHAYAM Tripelkoncert (europæisk førsteopførelse) TJAJKOVSKIJ Symfoni nr. 6	

Foto: Peter Rigaud, Anoush Abrar, Verena Bruening, Lena Paaske, Bjarne Bergius Hermansen, Bartek Barczyk, Nikolaj Lund, Marco Borggreve



Symfoniske lørdage

Lad store klassiske værker og skønne sangstemmer lyse din weekend op, når internationale dirigenter og solister møder DR SymfoniOrkestret i Koncertsalen lørdag eftermiddag.

Lørdag eftermiddag præsenterer DR SymfoniOrkestret en række af sæsonens store værker i et format, der giver plads og ro til at lytte. Serien ligger midt i weekenden, hvor musikken kan udfolde sig i eftermiddagstimerne – fra nordiske klange og farverig orkesterkunst til monumentale korværker og romantiske hovedværker.

Sibelius' violinkoncert med orkestrets unge koncertmester Ludvig Gudim møder Stravinskis elegante *Ildfugen*, og du kan høre Sjostakovitjs intense 15. symfoni og Verdis storslåede Requiem, mens finske Jukka-Pekka Saraste giver os Brahms i både serenade- og symfonisk format.

Lørdagsserien rummer også vokale stjernestunder med Joyce DiDonato og Elgars storværk *Gerontius' drøm* med DR Koncertkoret og sangsolister under Vasily Petrenko.

En serie for både erfarne koncertgængere og dig, der er nysgerrig efter at lære den klassiske musik bedre at kende.

T1 TORSDAG	T2 TORSDAG	T3 TORSDAG	F2 FREDAG	F2 FREDAG	L LØRDAG
<i>Samuel Lee & Ildfuglen</i>		<i>Kochanovsky & Sjostakovitj</i>		<i>Luisi & Verdis Requiem</i>	
26. september 2026 kl. 14.00		24. oktober 2026 kl. 14.00		31. oktober 2026 kl. 13.00	
					
DR SYMFONIORKESTRET		DR SYMFONIORKESTRET		DR SYMFONIORKESTRET DR KONCERTKORET BBC SINGERS	
SAMUEL LEE dirigent LUDVIG GUDIM violin		STANISLAV KOCHANOVSKY dirigent SOO-KYUNG HONG cello		FABIO LUISI dirigent MARIA AGRESTA sopran DENIZ UZUN mezzosopran SAIMIR PIRGU tenor	
SIBELIUS Violinkoncert BÁRA GÍSLADOTTIR Drægin STRAVINSKIJ Ildfuglen, suite (1919)		BARBER Adagio DONGHOON SHIN Cellokoncert, <i>Nachtergebung</i> (dansk førsteopførelse) SJOSTAKOVITJ Symfoni nr. 15		VERDI Requiem	
<i>Tjeknavorian & Symphonie fantastique</i>		<i>Saraste & Brahms</i>		<i>Petrenko & Elgar</i>	
13. marts 2027 kl. 14.00		10. april 2027 kl. 14.00		24. april 2027 kl. 14.00	
					
DR SYMFONIORKESTRET		DR SYMFONIORKESTRET		DR SYMFONIORKESTRET DR KONCERTKORET	
EMMANUEL TJEKNAVORIAN dirigent LOUISE McCLELLAND sopran		JUKKA-PEKKA SARASTE dirigent		VASILY PETRENKO dirigent JESS DANDY alt JOHN FINDON tenor	
MOZART Koncertarier BERLIOZ Symphonie fantastique		STRAVINSKIJ Symfonier for blæsere BRAHMS Serenade nr. 2 BRAHMS Symfoni nr. 2		ELGAR Gerontius' drøm	

Foto: Jiyang Chen, Chris Gonz, Mark McNulty, Agnete Schlichtkrull, Sebastian Vistisen Toft, Nikolaj Bransholm, Salva López, Oliver Borchert, Felix Broede, Clare Parks

Temakoncerter i DR Koncerthuset

Oplev nye sider af den symfoniske musik med DR's kor og orkestre.



A Royal Evening

Oplev storheden, dramaet og skæbnestunderne fra de største kongelige film og tv-serier, når DR Symfoniorkestret inviterer til en royal aften i Koncertsalen med Ellen Hillingsø som vært. Glæd dig til en aften fuld af de største symfoniske scenarier fra bl.a. *The Crown*, *Downton Abbey*, *Bridgerton*, *The King's Speech* og *En kongelig affære*.

**DR SYMFONIORKESTRET
DR KONCERTKORET**

ELLEN HILLINGSØ vært

Torsdag	13. august 2026	kl. 19.30
Fredag	14. august 2026	kl. 19.30
Lørdag	15. august 2026	kl. 19.30
Pris:	300, 450, 600, 750, 850 kr.	



Ballroom Dreams – Music & Dancing

Velkommen til en fortryllende aften med dans, nostalgi og levende musik. Oplev stemningen fra 1940'erne og 50'ernes dansegulve, når DR Big Band, DR Symfoniorkestret og DR Vokalensemblet fylder Studie 2 med uforglemmelige toner. To professionelle dansepar sætter scenen – og alle er velkomne på gulvet!

**DR SYMFONIORKESTRET
DR VOKALENSEMBLET
DR BIG BAND**

SAHRA DA SILVA vokal
PELLE EMIL HEBSGAARD vært

Torsdag	10. september 2026	kl. 20.00
Fredag	11. september 2026	kl. 20.00
Pris:	350 kr.	



Sports in Symphony

Funklende medaljer. Nerver og nærkampe. Sejrsrus og glædestårer. DR Symfoniorkestret, DR Koncertkoret og gæster sætter musik til de afgørende øjeblikke, de stærkeste præstationer og de største helte fra sportens verden – både i virkeligheden og på filmværkstedet.

**DR SYMFONIORKESTRET
DR KONCERTKORET**

TINA MÜLLER vært

Torsdag	10. september 2026	kl. 19.30
Fredag	11. september 2026	kl. 19.30
Lørdag	12. september 2026	kl. 15.00
Pris:	305, 430, 530, 590, 635 kr.	



Duelen – Morricone og den sidste blodsdråbe

Mere end 400 millioner seere fra hele verden kan ikke tage fejl. DR Symfoniorkestrets filmkoncert *Duelen III* er den ultimative musikalske oplevelse af det brutale og beskidte Vilde Vesten – og nu har du chancen for at opleve en helt ny version af den episke koncert, som har fået orkestrets YouTube-kanal til at eksplodere.

**DR SYMFONIORKESTRET
DR KONCERTKORET**

CHRISTINE NONBO ANDERSEN vokal
TUVA SEMMINGSEN vokal

Torsdag	28. januar 2027	kl. 19.30
Fredag	29. januar 2027	kl. 19.30
Lørdag	30. januar 2027	kl. 15.00
Pris:	300, 450, 600, 750, 850 kr.	



På vej mod fremtiden

Ud over koncerter og optagelser medvirker DR Symfoniorkestrets musikere i en række talentprojekter for børn og unge, der skal bane vejen for nye generationer af musikere og lyttere.

Skolebørn i kæmpeorkester

I de tidlige sommermåneder fyldes DR Koncerthuset af hundredvis af skolebørn, som alle spiller et instrument. De er nemlig del af det landsdækkende projekt OrkesterMester, hvor børn får mulighed for at spille sammen i orkester – i skoletiden. Som afslutning på skoleåret mødes børnene i DR Koncerthuset til 'OrkesterMesterFest', hvor de danner et kæmpestort orkester, der fylder det meste af Koncertsalen. Sammen med dem på scenen sidder de professionelle musikere fra DR Symfoniorkestret, som er klar til at føre an og finde rundt i musikken.

Inspiration til musikskoleelever

Mit instrument er DR Symfoniorkestrets nye pilotprojekt, der åbner dørene til orkestrets verden for unge talenter på sjællandske musikskoler. Her møder eleverne orkestrets musikere, spiller sammen med dem og oplever stemningen i et stort orkester på tæt hold. Formålet er at vække nysgerrigheden, skabe fællesskab og inspirere den næste generation af musikere. Gennem besøg på musikskoler, workshops i DR Koncerthuset og fælles optrædener får de unge en smagsprøve på orkesterlivet, og måske tændes gnisten til et helt liv med musikken.

Konkurrencer for studerende

Hvordan forbereder man sig som ung konservatoriestuderende på den nervepirrende situation, det kan være at søge om optagelse i et symfoniorkester? En mulighed er at stille op til DR Symfoniorkestrets årlige prøvespilkonkurrencer, som orkestret arrangerer sammen med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Her kan unge studerende prøve kræfter med den særlige konkurrenceform, som bl.a. indebærer at optræde bag en skærm – og et udvalg af DR Symfoniorkestrets musikere sidder klar til at give feedback til hver af de unge, inden vinderen af prøvespillet kåres.

Foto: Flemming Bo Jensen, Christian Larsen, Chris Gonz, Peter Troest

Kom tæt på musikken – og menneskene bag den

Både før og efter DR Symfoniorkestrets koncerter kan du komme tættere på musikerne i DR Koncerthuset – og i biografen kan orkestrets koncerter opleves på en helt ny måde.



Mød musikken

En time inden DR Symfoniorkestrets klassiske koncerter begynder, kan du være med til vores koncertintroduktion 'Mød musikken'. Her kan du finde en plads i Koncertsalen og lade orkestrets musikere, gæstekunstnere eller musikeksperter fortælle dig om koncertens program.

På scenen er en P2-vært, som med gæster og udvalgte musik-eksempler guider dig gennem aftenens program, så du får indblik i både værker og kunstnere.

Mød musikken varer ca. 25 minutter og er inkluderet i din koncertbillet.



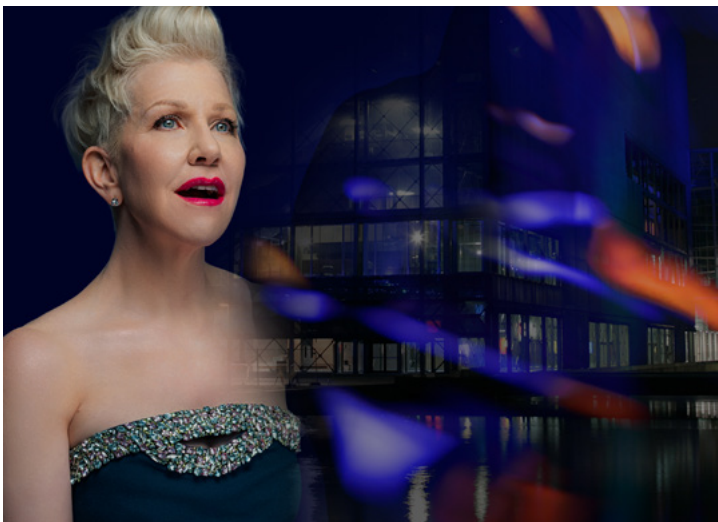
Extranummer

Kunne du tænke dig at komme tættere på musikerne i DR Symfoniorkestret og opleve dem spille sammen i mere intime rammer?

Så kan du efter en række af orkestrets koncerter vælge at blive hængende i foyeren til en halv times 'Extranummer', hvor en lille gruppe musikere spille kammermusik i uformelle rammer.

Til 'Extranummer' er baren åben, lyset er dæmpet og musikerne har selv sammensat programmet og fortæller om musikken – en stemningsfuld og intim afslutning på en stor, symfonisk oplevelse.

Find 'Extranummer' i koncertkalenderen under de enkelte koncerter.



Koncert i biografen

I sæson 2026-27 kan du igen opleve udvalgte koncerter med DR Symfoniorkestret i biografer over hele landet – med surround sound og højeste billedkvalitet.

Indsatsen er muliggjort med støtte fra A.P. Møller Fonden og præsenterer flere af sæsonens største navne, bl.a. pianisten Igor Levit og mezzosopranen Joyce DiDonato.

Med biografkoncerterne kommer du helt tæt på de store kunstnere og orkestret med introduktion af skuespilleren Caspar Phillipson – i din egen, lokale biograf, hvor du måske kan tage en ven eller nabo med.

Find den næste biografkoncert nær dig på:
drkoncerthuset.dk/biograf

Orkester i alle formater

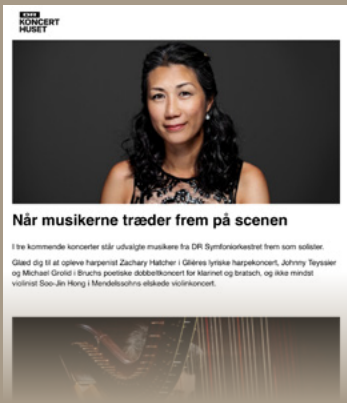
Vil du dykke ned i sæsonens værker, vide mere om musikerne eller genhøre ugens koncert? Så kan du følge orkestret på en række kanaler, som giver dig mulighed for at opleve nye sider af musikken og musikerne.



Sociale medier

Kom med bag scenen, mærk stemningen og se friske koncertbilleder og videoer på Facebook og Instagram, hvor vi også deler tips til videre læsning og lytning.

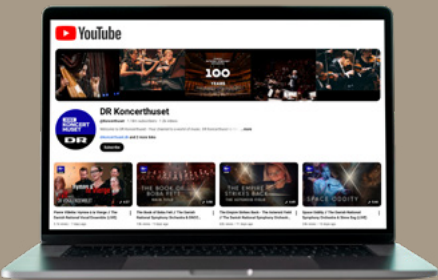
@DRSymfoniOrkestret



Nyhedsbrev fra DR Koncerthuset

Tilmeld dig DR Koncerthusets nyhedsbrev og kom forrest i køen til eksklusive tilbud, artikler og koncertnyheder – direkte i indbakken.

drkoncerthuset.dk/nyheder/



YouTube

Vidste du, at over en million abonnenter fra hele verden følger DR Koncerthusets YouTube-kanal? Her finder du koncertoptagelser med alle DR's kor og orkestre, ikke mindst de flotte videoer fra DR Symfoni Orkestrets soundtrack-konserter.

youtube.com/@Koncerthuset



Digitale koncertprogrammer

Husk, at vores digitale koncertprogrammer er fulde af spændende indhold om koncerten og de medvirkende – fra værknoter og biografier til artikler og direkte links til relevante DR-udsendelser.

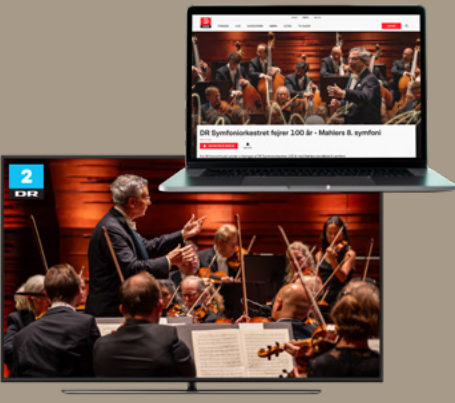
De digitale koncertprogrammer findes på hjemmesiden i ugen op til koncerten, og billetkøberen modtager en SMS med programmet på koncertdagen.



P2 og DR Lyd

De kendte radioværter fra P2 er altid med, når DR's kor og orkestre har koncert. Hver eneste torsdagskoncert kan høres sammen med interviews og live-kommentarer – og der er masser af podcasts om værker og komponister, hvis du vil vide endnu mere.

dr.dk/lyd/p2



DR2 og DRTV

Vil du til koncert hjemme i stuen? Så er det bare om at vælge, hvilken koncert du vil opleve – lige når det passer dig! Ud over både nye og ældre koncertoptagelser, finder du på DRTV bl.a dokumentaren 'Orkestrets liv', produceret i anledning af DR Symfoni Orkestrets 100-års jubilæum.

dr.dk/tv



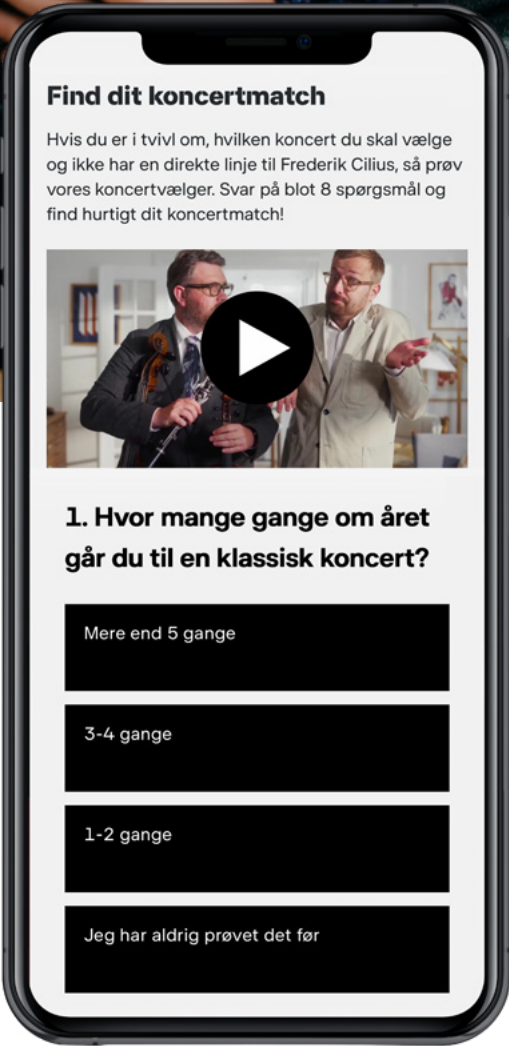
Foto: Agnete Schlichtkrull, Marc Brenner, Per Morten Abrahamsen, Nikolaj Bransholm, Jonathan Damslund

Prøv vores koncertvælger

Hvis du er i tvivl om, hvilken koncert du skal vælge, så prøv vores koncertvælger på drsymfoniOrkestret.dk. Her bliver du guidet til at vælge den koncert, der passer til dig.



← Find koncertvælgeren her



1. Hvor mange gange om året går du til en klassisk koncert?

Mere end 5 gange

3-4 gange

1-2 gange

Jeg har aldrig prøvet det før



Pluk & Mix

Sammensæt din egen koncertserie med rabat

Til alle, der elsker musik og holder af at komme i DR Koncerthuset, tilbyder vi endnu mere mængderabat. Med en Pluk & Mix-pakke sammensætter du selv din egen unikke koncertpakke med minimum 4 koncerter med DR's kor & orkestre og får rabat på prisen. Jo flere koncerter du køber på én gang, jo mere rabat – helt enkelt!

- 10% rabat på billetter ved 4 koncerter**
- 15% rabat på billetter ved 6 koncerter**

Du kan købe Pluk & Mix fra onsdag den 11. marts 2026 kl. 10.00.

Læs mere og køb på
drkoncerthuset.dk/dit-besoeg/

U30

50% RABAT FOR DIG UNDER 30 ÅR

Unge under 30 år får 50% rabat på alle abonnementsserier og de fleste koncerter med DR's kor og orkestre. Du kan se, om en koncert har U30-rabat ved at vælge et sæde i salsplanen. Herefter kan du se, hvilke billettyper/priser, der kan vælges til den pågældende koncert.

U30-rabatter kan ikke kombineres med øvrige tilbud eller rabatter.



En helstøbt aften i DR Koncerthuset

Få den perfekte begyndelse på din koncertoplevelse med en gastronomisk oplevelse i Restaurant KLANG.

Gør dit besøg i DR Koncerthuset til én samlet oplevelse, hvor mad, værtskab, arkitektur og kultur sætter stemningen for en mindeværdig aften.

Restaurant KLANG er skabt i samarbejde mellem Meyers og DR Koncerthuset og forener velsmag med husets ikoniske rammer og panoramaudsigt over Amager Fælled og DR Byen.

En uformel start – småretter i foyeren

Vil du starte aftenen let og afslappet, kan du nyde vores 'Alt på ét bræt' i foyeren. Et udvalg af sæsonens småretter, der er nemme at dele og perfekte til en uformel optakt, før koncerten begynder.

Middag før musikken – Koncerthusmenuen

Ønsker du en mere helstøbt middag, byder restauranten på 'Koncerthusmenuen' – en sæsonnær menu med afsæt i Meyers gastronomiske univers. Her får du tid og ro til at nyde smagen, stemningen og udsigten, inden du bevæger dig videre til Koncertsalen.

Musikerne i DR Symfoniorkestret

1. Violin

Christina Åstrand
Soo-Jin Hong
Ludvig Gudim
Bartosz Skibinski
Elna Carr
Jan Leif Rohard
Johannes Søe Hansen
Anders Fog-Nielsen
Helle Hanskov Palm
Per Friman
Sarah Jillian McClelland
Tine Rudloff
Sabine Bretschneider-Jochumsen
Sophia Bæk
Trine Yang Møller
Runi Bæk
Patricia Mia Andersen
Monika Malmquist Egholm
Anja Zelianodjevo
Johanna Qvamme
Kern Westerberg

Violin 2

Gunvor Sihm
Joaquín Páll Palomares
Vakant
Bodil Kuhlmann
Julie Meile
Line Marie Most
Marianne Bindel
Anne Marie Kjærulff
Andrea Rebekka Alsted
Hedvig Oftedahl Vivanco
Stanislav Igorevich Zakrjevski
Jonida Luísa Tafilaj
Benedikte Pontoppidan Thyssen
Ida Balslev
Vakant
Vakant

Bratsch

Michael Andreas Grolid
Vakant
Dmitri Golovanov
Gunnar Lychou
Kristian Scharff Fogh
Astrid Christensen
Katrine Reinhold Bundgaard
Lilion Anne Søren
Stine Hasbirk Brandt
Katarzyna Bugala
Alexander Butz
Magda Svensson
Einar Kyvik Bauge

Cello

Henrik Dam Thomsen
Soo-Kyung Hong
Richard Krug
Birgitte Øland
Johan Krarup
Peter Morrison
Louisa Schwab
Chul-Geun Park
Cansin Kara
Hyazintha Andrej
Olga Chwaszczewska

Kontrabas

Joel Gonzalez
Einars Everss
Astor Cortabarría Adde
Henrik Schou Kristensen
Ditlev Damkjær
Gerrit Mylius
Mads Lundahl Kristensen
Nicholas Franco
Thoralf Strandli Pedersen

Fløjte

Ulla Miilmann
Anna Nykvist
Russell Satoshi Itani
Vakant

Obo

Eva Steinaa
Kristine Vestergaard
Ulrich Trier Ortmann
Sven Buller

Klarinet

Johnny Teyssier
Pedro Franco Lopez
Klaus Tönshoff
Søren Elbo

Fagot

Audun Halvorsen
Sebastian Stevesson
Dorte Bennike
Britta Cortabarría

Horn

Lasse Luckow Mauritzen
Oskar Lejonklo
Dominika Piwkowska
Jakob Arnholtz
Erling Robert Eydal
Vakant

Trompet

Michael Frank Møller
László Molnár
Karl Husum
Andreas Jul Nielsen

Basun

Lars Ragnar Karlin
Marek Adam Stolarczyk
Brian Bindner
Gabriel Boezi Gjerpe

Tuba

Thomas Andre Røisland

Harpe

Zachary James Hatcher

Klaver/orgel

Per Salo

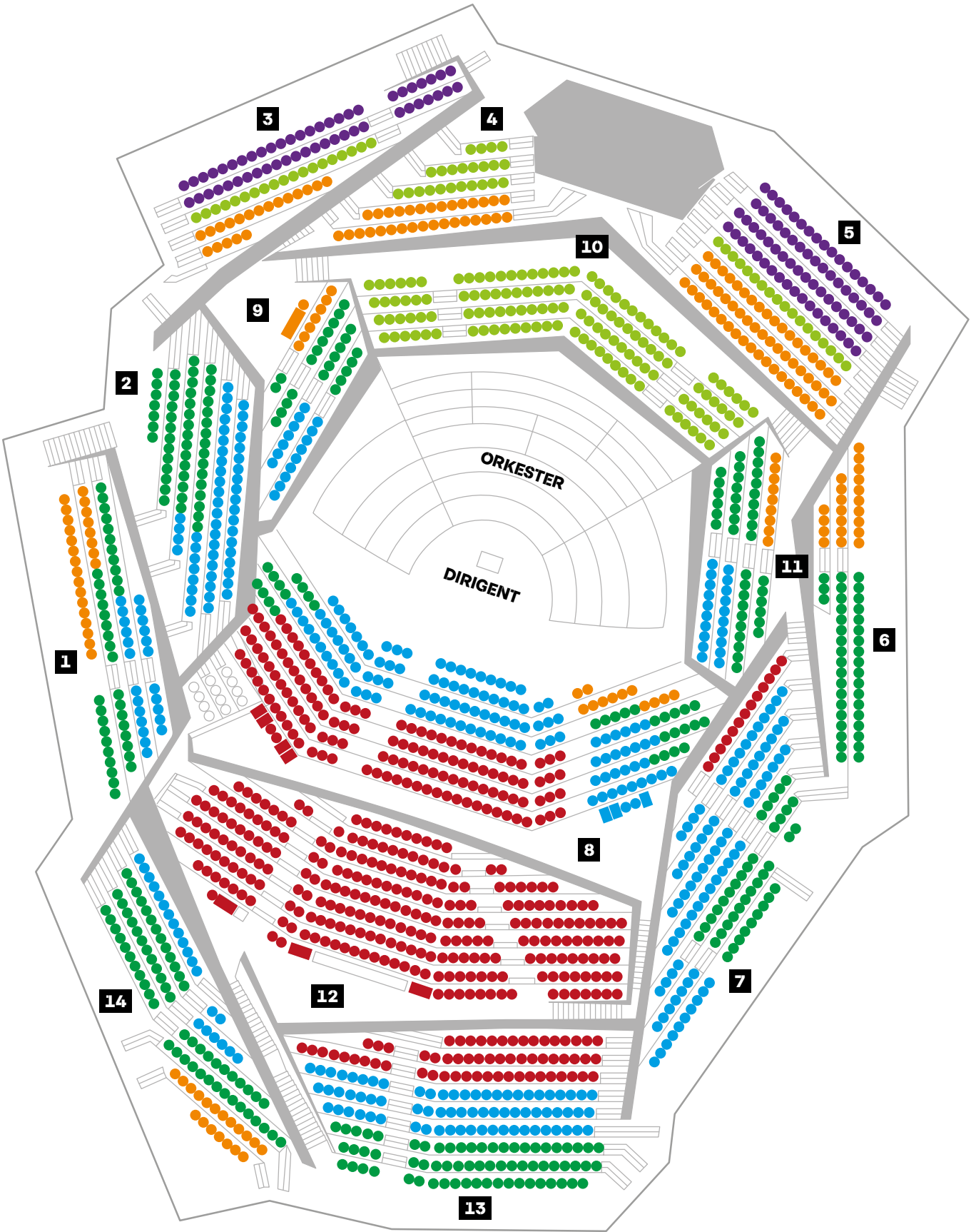
Slagtøj

Gert Skød Sørensen
Jakob Weber Egholm

Pauker

René Felix Mathiesen
Nicola Carrara

Salsoversigt



● PRISZONE A
● PRISZONE B
● PRISZONE C
● PRISZONE D

● PRISZONE E
● PRISZONE F

1. TERRASSE A
2. TERRASSE B
3. TERRASSE C
4. TERRASSE D

5. TERRASSE E
6. TERRASSE F
7. TERRASSE G
8. PARTERRE

9. ORKESTER A
10. ORKESTER B
11. ORKESTER C
12. 1. BALKON

13. 2. BALKON
14. 3. BALKON

Se billeder af alle musikerne i DR Symfoniorkestret på drkoncerthuset.dk/drsymfoniorkestret/musikerne



A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond Til Almene Formaal, Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat, William Demant Fonden, Beckett-Fonden, Knud Højgaards Fond, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Wilhelm Hansen Fonden, Venneforeningen for DR's Kor og Orkestre

FABIO LUISI Chefdirigent

KIM BOHR Chef for DR Koncerthuset, Den levende musik og P2

TATJANA KANDEL Repertoirechef

MICHAEL AABERG THOMSEN Chef for DR Symfoniorkestrets musikere

CECILIE ROSENMEIER Redaktion

LEA STRÖMGREN Redaktion

JESS JENSEN & DENNIS MÜLLER

Design og layout

Vi tager forbehold for trykfejl, pris- og programændringer samt evt. behov for omplacering af publikum.

Alle priser er inkl. billet- og servicegebyr.

Forsidefoto: Sebastian Vistisen Toft

Bagsidefoto: Sebastian Vistisen Toft