

# DR Vokalensemblet

## Himmelsk lys



# DR Vokalensemblet

## Sopran

Anna Miilmann  
Christine Nonbo Andersen  
Jihye Kim  
Klaudia Kidon  
Malene Nordtorp  
Anna Bæk Christensen

## Alt

Rikke Lender  
Hanna-Maria Strand  
Linnéa Lomholt  
Maria Erlansson

## Tenor

Adam Riis  
Emil Lykke  
Nils Greenhow  
Rasmus Gravers Nielsen  
Kristoffer Appel

## Bas

Lauritz Jakob Thomsen  
Jakob Soelberg Miskow  
Steffen Bruun  
Johan Karlström  
David McCune

## Elena Mitrevska

Dirigent

## Christoffer Møller

Keyboards

## Christian Wienberg Bonde

Lysdesign

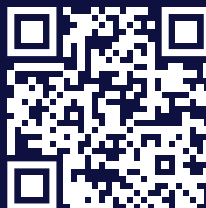
## Marmorkirken (Frederiks Kirke)

Torsdag 20. februar 2025 kl. 20.00

Fredag 21. februar 2025 kl. 17.30 & 20.00



Koncerten sendes i P2. Koncerten tirsdag 24. februar kl. 19.20 og kan også høres i DR Lyd.



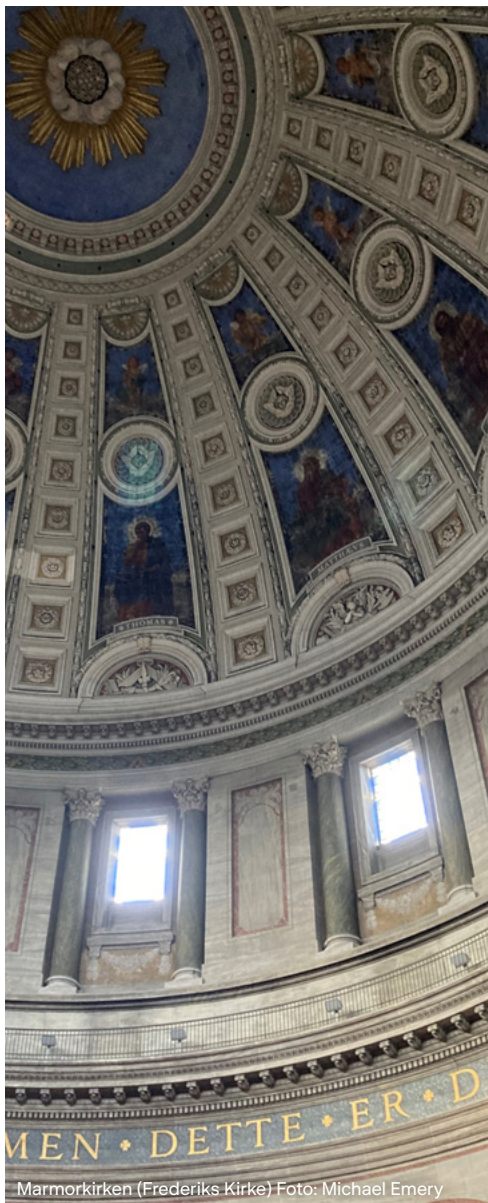
[drvokalensemblet.dk](http://drvokalensemblet.dk)  
[facebook.com/vokalensembletDR](https://facebook.com/vokalensembletDR)

# Kære publikum

COPENHAGEN

LIGHT

FESTIVAL



Kan man forestille sig en mere naturlig synergi end den, der findes mellem musik og lys? Begge er uhåndgribelige og eksisterer kun flygtigt i øjeblikket; begge skaber stemning og kan effektivt formidle stemninger og følelser.

Og fraværet af musik og lys ville gøre verden til et sted med både bogstaveligt og følelsesmæssigt mørke. I musikken – måske især i kormusikken – optræder lyset ofte som udgangspunkt. I aftenens koncert skal vi opleve musik, der beskriver alt fra solnedgangens glødende skær til daggryets første blide stråler, gennem stjernernes lys og endda engle, der synger i himlens lys. Kormusikken forstærkes af Christian Wienberg Bondes vidunderlige lyssætning, der oplyser de store rum i Marmorkirkens indre, og Christoffer Møllers specialkomponerede mellemspil, der tager os med på en rejse fra solnedgang til daggry.

Musik, lys og et lysshow — en kraftfuld og poetisk kombination, der giver vores koncert et naturligt hjem i Københavns vidunderlige Lysfestival, og som forhåbentlig vil oplyse mørket i en kold februarnat.

God fornøjelse!

## **Michael Emery**

Kunstnerisk leder for DR Vokalensemblet

Marmorkirken (Frederiks Kirke) Foto: Michael Emery

# Program

## **Præludium: Solfald** (2025; uropførelse)

Christoffer Møller (f. 1977)

## **Diena beidzas** (The Day is Ending) (1914)

Jāzeps Vītols (1863-1948)/Anna Brigadere (1861-1933)

## **Aftonen** (1942)

Hugo Alfvén (1872-1960)/Herman Säterberg (1812-97)

## **Interludium: Aftenmørke** (2025; uropførelse)

Christoffer Møller

## **Evening** (2024)

Nils Greenhow (f. 1989)/Pál Gyulai (1826-1909)

## **Water Night** (1995)

Eric Whitacre (f. 1970)/Octavio Paz (1914-98)

## **Interludium: Himmelsk lys** (2025; uropførelse)

Christoffer Møller

## **Verbo Luz** (2018)

Edgard Moya Godoy (f. 1983)/Johannesevangeliet

## **Lysets engel går med glans** (1837)

C.E.F. Weyse (1774-1842)/B.S. Ingemann (1789-1862)

*Solister: Christine Nonbo Andersen, sopran; Adam Riis, tenor*

## **Interludium: Stjerneatlas** (2025; uropførelse)

Christoffer Møller

## **Stars** (2011)

Ēriks Ešenvalds (f. 1977)/Sara Teasdale (1884-1933)

## **Interludium: Dæmring** (2025; uopførelse)

Christoffer Møller

## **Dawn** (1985)

Meredith Monk (f. 1942)

*Solister: Jihye Kim, Anna Miilman, sopran; Linnéa Lomholt, alt*

## **Se, nu stiger solen** (ca. 1915; arr. 2025, uopførelse)

Oluf Ring (1884-1946), arr. Jakob Højgaard (f. 1991)/Jakob Knudsen (1858-1917)

## **Postludium** (2025; uopførelse)

Christoffer Møller

*Undlad venligst bifald undervejs i koncerten, der afvikles som ét ubrudt forløb.*

**Varighed ca. 1 time**





Foto: Emilia Therese

**DR Vokalensemblet** er DR's internationalt anerkendte kammerkor, hvis repertoire spænder helt fra middelaldermusik over barok og romantik til danske sange og helt nyskrevne værker.

Både store danske og europæiske komponister har skrevet musik specielt til DR Vokalensemblet, som er kendt for sin rene, nordiske klang. Flere af korets udgivelser har modtaget internationale priser og udmærkelser, bl.a. to amerikanske Grammy-nomineringer.

SES VI TIL...

### **DR Vokalensemblet Passionskoncert**

**Marcus Creed**  
dirigent  
**Kjeld Steffensen**  
cello  
**Søren Christian  
Vestergaard**  
orgel

**Trinitatis Kirke,  
København**  
10. april 2025  
**Roskilde Domkirke**  
11. april 2025

DR Vokalensemblets album 'Lux Aeterna' med værker af Ligeti og Kodály blev modtaget med begejstring af anmeldere i ind- og udland, og nu følger det nyligt udkomne album 'O Listen' – DR Vokalensemblets første udgivelse med chefdirigent Martina Batič – fornemt op på succesen. Albummet med værker af Else-Marie Pade og slovenske Uroš Krek får 4- og 5-stjernede internationale anmeldelser og beskrives bl.a. som "Gribende, udtryksfuld musik; en unik lytteoplevelse" og "Meget stærkt anbefalet" (Fanfare Magazine).

En af DR Vokalensemblets vigtige opgaver er at bringe kormusik og fællessang ud i alle dele af Danmark. Det sker hver sæson ved koncerter i små og store danske kirker og koncertsale, ved workshops og koncerter med lokale amatørkor.

DR Vokalensemblet turnerer også hyppigt i udlandet og har bl.a. flere gange være i USA, hvor ensemblet har et særligt samarbejde med Institute of Sacred Music, Yale University.



Foto: Christian Larsen

Dirigenten **Elena Mitrevska** er født i Skopje (Makedonien) i 1983 og voksede op i en familie af musikere. Hun er uddannet ved Universität für Musik und darstellende Kunst i Wien, hvorfra hun dimitterede med udmerkelse.

I otte sasener var hun medlem af Arnold Schoenberg-koret i Wien, hvor hun var med i koncertproduktioner under ledelse af bl.a. Nikolaus Harnoncourt, Claudio Abbado, Bernard Haitink, Simon Rattle, Rene Jacobs og Cornelius Meister. Fra 2012–2016 var hun assisterende dirigent for samme kor og var også korsyngemester på flere produktioner på Theater an der Wien. Fra 2016-20 var hun korsyngemester på Opera de Oviedo i Spanien og i 2022 var hun gaeste-korsyngemester på Opera de Lyon i Frankrig. Siden 2020 har Elena Mitrevska varet korsyngemester på Malmö Opera.

Ved siden af sit arbejde som kordirigent har Elena Mitrevska dirigeret orkestre både i hjemlandet Makedonien (bl.a. Macedonian Philharmonic Orchestra) og i Wien, foruden Oviedo Filharmonia og Malmö Operaorkester. I november 2022 dirigerede hun Mozarts 'Don Giovanni' ved Opera de Oviedo. Hun har dirigeret Malmö Operaorkester ved flere lejligheder og har kommende koncerter og produktioner med orkestret og koret på Malmö Opera.

Elena Mitrevska samarbejdede for første gang med DR Vokalensemblet ved 'Himmelsk lys'-koncerterne i Marmorkirken i 2024 – nu gentager de succesen.



Foto: Sofie Amalie Klougart

**Christoffer Møller** (f. 1977) kommer fra en musikalsk familie og har som søn af komponisten og organisten Peter Møller (1947-99) bevæget sig i musikalske cirkler, siden han blev født. Han er uddannet organist fra Løgumkloster Kirkemusikskole (1993), klokkenist fra den Skandinaviske Klokkenistskole (1994), pianist fra det Fynske Musikkonservatorium (2002) og komponist fra Rytmask Musikkonservatorium (2010). I 2005 modtog han Statens Kunstfonds præmiering og samme år modtog han en Danish Music Award i kategorien 'New Jazz Name of The Year'.

Christoffer begyndte tidligt at komponere og arbejder i mange stilarter, men altid med den klassiske musik som fundament. I samarbejde med komponisten Jonas Struck har han leveret musik og arrangementer til både danske og udenlandske film bla. 'Apolonia, Apolonia' og 'Borg vs McEnroe'. Som arrangør, producer og studiemusiker har han arbejdet med en lang række danske rock- og popartister, fx Barselona, Claus Hempler, Signe Svendsen, Søren Huss, Michael Falch og Tim Christensen. I 2023 komponerede han værket 'Five Pieces for Recorder and Piano', skrevet til og opført med Michala Petri.

Siden 2020 har han samarbejdet med DR Vokalensemblet, og har i den sammenhæng skrevet nye værker til koret, bla. 'The Tented Sky', som blev opført ved Lysfestivalen i København i 2024. I mange år har Christoffer Møller arbejdet sammen med DR Pigechoeret som komponist, arrangør og pianist. Han har arbejdet med de fleste danske symfoniorkestre og mange mindre ensembler.

Af øvrige tværfaglige samarbejder kan nævnes forfatterne Josefine Klougart, Pablo Llambias, scenograf, arkitekt og kunstner Elisabeth Holager Lund og skuespiller og instruktør Jeanett Albeck.

Mellem korsatserne spiller Christoffer Møller mellemspill og lydlandskaber, som han har komponeret specielt til denne koncert.





Foto: Christian Larsen

Lysdesigneren **Christian Wienberg Bonde** er født i 1970 og uddannet i 1991 som AV-assistent med speciale i tv-lys. Han var i 1991-96 fastansat lysassistent hos Nordisk Film Broadcast. Han har arbejdet i over 25 år som professionel lysmand med faglige interesser i alt indenfor tv-lys, visuals og lys til livekoncerter og events. Han har arbejdet med design, programmering og afvikling på et hav af ikoniske TV-produktioner som fx TV2's 'Lykkehjulet' og 'Eleva2ren' og DR-produktioner som 'Dansk Melodi Grandprix', 'Børne MGP' og 'Demokratiets Aften', foruden en lang række magasin- og nyhedsprogrammer m.m. hos begge tv-stationer. Desuden var han i 1999-2012 designer og afvikler på alle DR Underholdningsorkestrets store koncerter, fx 'Slotskoncerter', 'Det store Juleshow' og nytårsturnéerne med Bootleg Beatles, Procul Harum m.fl.

Siden 1995 har Christian været på turnéer i alle tænkelige lande – Sydamerika, USA, Canada, hele Europa, Asien, Australien, Afrika, Rusland, Østeuropa – med internationale bands i rock- og heavy metal-genren. Han har også gennem en del år arbejdet på festivaler som Roskilde, Midtfyn, Copenhell og NorthSide. Han var desuden tekniker og programmør på Lars von Trier-filmene 'Dogville' og 'Mandalay'.


Siden 2017 har Christian været ansat som produktionskoordinator i DR Koncerthuset, hvor han blandt andet laver lysdesign for DR Symfoniorkestret, DR Big Band og DR Vokalensemblat.

### Lysdesign til 'Himmelsk lys'-koncerten

Når jeg går i gang med et lysdesign til en koncert, ser jeg selvfølgelig på, hvad temaet for koncerten er, og hvilke sange eller værker, der bliver fremført. Til denne koncert er barren sat højt med titlen 'Himmelsk lys'. Hvad er himmelsk lys? Det er jo faktisk alt lys, fordi lyset kommer fra solen, ellers var der mørkt!

I kirken vil jeg tage udgangspunkt i de enkelte værker og de idéer, jeg får. Og når man blander alle idéer og tanker om lys med den flotte Marmorkirke, får man 'Himmelsk lys'!

I år er temaet, at man igennem koncerten går fra solnedgang til solopgang. Det vi sige, at det meste af koncerten udspiller sig om 'natten'. Det bliver spændende at komme frem til det helt rigtige lys i natten.



21. MARTS 2025  
STUDIE 2

# Zigeunerlieder

**Dirigent:** James Sherlock

Drømmen om det frie og vilde sigøjnerliv inspirerede romantikkens komponister til at skrive noget af deres bedste musik. Her kan du opleve Brahms' 'Zigeunerlieder' og Schumanns 'Zigeunerleben' med DR Vokalensemblet og dirigent James Sherlock i DR Koncerthusetets Studie 2, side om side med udtryksfuld kormusik af den ungarske mester Zoltan Kódaly.

Læs mere og køb billetter på [drkoncerthuset.dk](https://drkoncerthuset.dk)

**DR**  
**Vokal**  
**Ensemblet**

SALGET ÅBNER DEN 12. MARTS KL. 11.00

# Ny sæson med DR Vokalensemblet



**DR**  
Vokal  
Ensemblet

Læs mere på [drkoncerthuset.dk](http://drkoncerthuset.dk)

## **DR's KONCERTVIRKSOMHED STØTTES AF BLANDT ANDRE**

A.P. MØLLER OG HUSTRU CHASTINE MC-KINNEY MØLLERS FOND TIL ALMENE FORMÅAL  
AUGUSTINUS FONDEN  
AAGE OG JOHANNE LOUIS-HANSENS FOND  
CARL NIELSEN OG ANNE MARIE CARL-NIELSENS LEGAT  
BECKETT-FONDEN  
SPORTGOODSFONDEN  
KNUD HØJGAARDS FOND  
AXEL MUUSFELDT'S FOND  
WILHELM HANSEN FONDEN  
GANGSTEDFONDEN  
VENNEFORENINGEN FOR DR's KOR OG ORKESTRE

Chef for DR Koncerthuset, Den Levende Musik og P2: Kim Bohr

Kunstnerisk leder for DR Vokalensemblet: Michael Emery

Producent: Peter Tönshoff

Produktionsleder: Cecilie Honoré

Lydproducer: Michael Emery

Musiktekniker: Ossian Ryner

Redaktør: Helle Kristensen

Design: DR Koncerthuset

Forsidefoto: Christian Larsen

Tryk: DR Tryk