

A collage of various Disney characters and performers arranged in triangular frames. The characters include Snow White, Ariel, Belle, Belle and Beast, Elsa, Ariel, Belle and Beast, and Tinker Bell. Performers include a man singing into a microphone, a woman singing into a microphone, and a violinist. The background is a dark, starry night sky with a bright, glowing light source on the left.

FRA ALLE OS TIL ALLE JER

100 ÅR MED **Disney**

LIVE IN CONCERT



Medvirkende

DR Symfoniorkestret

Koncertmester: Soo-Jin Hong

DR Koncertkoret

Korindstuderer: James Sherlock

Michael Kosarin

Dirigent

Jakob Stegelmann

Vært

Andrea Lykke

Diluckshan Jeyaratnam

Pelle Emil Hebsgaard

Anna Miilmann

Wilhelm David Lumholt Hakesberg

Solister

DR Koncerthuset, Koncertsalen

Onsdag 29. november 2023 kl. 20.00

Torsdag 30. november 2023 kl. 20.00

Fredag 1. december 2023 kl. 20.00

Lørdag 2. december 2023 kl. 20.00



Koncerten sendes på P2 og DR2
lørdag 23. december

Program

Disney 100-års Ouverture

It was all started by a mouse

Peter Pan

Den lille stjerne – Flyv så med

Pinocchio

Når du ser et stjernes kud

Den lille Havfrue

Leve som dem – Havet er skønt –
Gi' det kys – En lykkelig slutning

Askepot

Jeg ønsker kun ønskedrømme

Bambi

Sjov på isen med Bambi

Snehvide

Hej Ho – Det første kys – Prinsens sang

Hercules

Jeg vil finde vej

Bjørnebrødre

Awakes as a bear – Jeg er på vej

Frost

Lad det ske

Pause (30 min.)

Aladdin

Arabiens nat – En ven som mig –
Et helt nyt liv

Mulan

Suite

Pocahontas

Vindens farver

Klokkeren fra Notre Dame

Giv mig blot en enkelt dag

Løvernes Konge

En verden af liv – Jeg bli'r meget snart
majestæt – Føl hvordan dit liv bli'r fyldt –
Remember – Hakuna Matata

**Koncerten varer ca. 2 timer og 15 min.
(inkl. pause)**

Musik af: Sammy Fain, Leigh Harline, Alan Menken, Mack David, Frank Churchill, Mark Macina, Phil Collins, Kristen Anderson-Lopez, Robert Lopez, Jerry Goldsmith, Matthew Wilder, Elton John og Hans Zimmer

Scan QR-koden for at finde mange flere detaljer om musikken.



Disney, eventyret og musikken

Vi fortæller jævnligt hinanden, at vi har set en Disney-film. Den nyeste i rækken – eller måske endnu et gensyn med en af klassikerne – om det er en af de gamle evergreens som Peter Pan eller Bambi – eller måske en af de nyere verdenssucceser som Løvernes Konge eller Frost.

Vi siger, vi har SET filmene. Men det er egentlig lidt unfair overfor den anden halvdel af den oplevelse, vi har haft.

Vi har jo også HØRT filmen, og vi har især hørt musikken, for den har været der, hele vejen igennem, og hvis vi spoler tilbage og mærker efter, ved vi det godt. En Disney-film er ikke bare et møde med en række meget overbevisende og levende, animerede figurer – det er også en storslået musikalsk oplevelse.

Disneys og tegnefilmens succes som underholdningsform og kunstart er ikke blot animatorernes fortjeneste, selv om det er deres arbejde, vi ser med øjnene. Billederne er selvfølgelig både smukke og sjove i sig selv, musikken leverer alt det, man ikke ville opleve, hvis den ikke var der.

Faktisk er denne symbiose mellem animation og musik helt enestående.

På de fleste traditionelle live actionfilm, komponeres og indspilles musikken, når hele filmens billedside er optaget og klippet, så musikken på den måde spiller en lidt mere sekundær rolle i forhold til skuespillere, dialog og handling.

Men en Disney-film skabes i en proces, hvor historien, figurernes bevægelser og musikken udvikler sig sideløbende og i nært samarbejde, så billed- og lydside i

hver sekvens bliver et samlet hele, ned til mindste detalje. Og det sker ofte, at billedsiden lader sig styre af musikken. Samtidig med at sangene undervejs formidler personernes følelser på en måde, dialogen ikke kan klare på egen hånd.

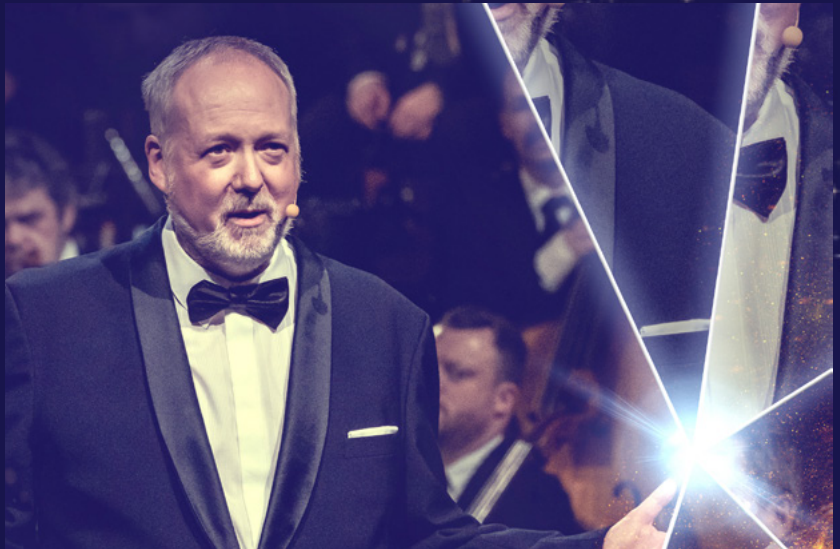
Da Walt Disney skulle skabe sine tegnefilm, og da hans arvtagere fortsatte arbejdet efter hans død, var det dette kunstneriske ægteskab mellem animation og musik, det var hans og hans instruktørers opgave at styre. Og når det lykkedes bedst, skabte det en række musikalske mesterværker af en styrke og originalitet, der kan måle sig med de helt store klassikere.

Det er derfor, det er så logisk og forrygende at fejre Disney-studiernes 100-års jubilæum med en koncert, der demonstrerer de mange store komponisters utrolige indsats gennem årtierne.

De mange år har også betydet, at smagen og de musikalske strømninger har ændret sig. Der er stor forskel på musikken og sangene fra Snehvide og de syv dværge fra 1937 til Løvernes Konge i 1994 og Frost i 2013. Vi skal opleve mange forskellige stilarter og stemninger.

Men fælles for al musikken er, at den er i stand til at fortælle fantastiske, smukke og morsomme eventyr, som vi straks genkalder os, når vi hører den.

Jakob Stegelmann
Vært



Andrea Lykke

Michael Kosarin



DR Koncertkoret



Scan QR-koden
for at læse om de
medvirkende.



Wilhelm David Lumholt Hakesberg



Diluckshan Jeyaratnam



Pelle Emil Hebsgaard



DR Symfoniorkestret



Anna Miilmann

A NIGHT AT THE
OSCARS

15., 16. & 17. AUGUST 2024
KONCERTSALEN

DR Koncerthuset ruller den røde løber ud til en aften fuld af glamour, galla og musikalsk guld. Gør dig klar til et brag af en Oscar-fest, hvor lyden af alle tiders bedste Hollywood-film fylder Koncertsalen – med 150 sangere og musikere på scenen, veloplagte værter og ægte Oscar-stemning.

Læs mere og køb billetter på drkoncerthuset.dk

DR
Symfoni
Orkestret



12. JANUAR 2024
KONCERTSALEN

LET'S DANCE, NIELSEN!

Dirigent: Stanislav Kochanovsky

100 dansere, Den Sorte Skole og et live-symfoniorkester! Stærke rytmer, rå energi og højt tempo. Koncertsalen omdannes til en kæmpe stor dansescene, når unge dansere fra hele landet møder DR Symfoniorkestret i en unik og sanselig danseforestilling, skabt af koreografen Tim Rushton til original musik af Carl Nielsen og Den Sorte Skole.

Læs mere og køb billetter på drkoncerthuset.dk

DR
Symfoni
Orkestret

A promotional poster for DR Pige-koret. The background is a warm, solid yellow. Three women are featured, wearing matching dark blue lace dresses. The woman on the right is in sharp focus, shown in profile, looking towards the left. The two women on the left are slightly out of focus and look directly at the camera. The text is overlaid on the lower half of the image.

25. & 26. MAJ 2024
KONCERTSALEN

DR Pige-koret +

Dirigent: Charlotte Rowan.

DR Pige-koret inviterer ind i kormusikkens forunderlige verden og udfordrer samtidig rammerne for en klassisk koncert i et program, der sætter sangskatten og de gamle mestre overfor nye toner – i tæt samspil med gæster og venner fra både den klassiske og den rytmiske scene.

Læs mere og køb billetter på drkoncerthuset.dk

DR
Pige
Koret



GAMING x SYMPHONY

LEGENDS AND QUESTS IN CONCERT

16., 17. & 18. MAJ 2024
KONCERTSALEN

Oplev lyden af mytiske spiluniverser, der vækkes til live af over 150 medvirkende sangere og musikere fra DR Symfoniorkestret og DR Koncertkoret i Koncertsalen, når scenen forvandles til fortryllede musikalske landskaber fra legendariske spil som 'Halo', 'Legends of Zelda' og 'World of Warcraft'.

Læs mere og køb billetter på drkoncerthuset.dk

DR
Symfoni
Orkestret

DR's KONCERTVIRKSOMHED STØTTES AF BLANDT ANDRE

A.P. MØLLER OG HUSTRU CHASTINE MC-KINNEY MØLLERS FOND TIL ALMENE FORMÅAL
FONDATION CARIS

CARL NIELSEN OG ANNE MARIE CARL-NIELSENS LEGAT

AAGE OG JOHANNE LOUIS-HANSENS FOND

AUGUSTINUS FONDEN

BECKETT-FONDEN

WILHELM HANSEN FONDEN

LÉONIE SONNINGS MUSIKFOND

VENNEFORENINGEN FOR DR's KOR OG ORKESTRE