

Uhyggedans

Musik og tekst: Kim Barkenskjold Andersen

Af og til kan det altså være ret sjovt at skræmme nogen. Bare for sjov!

Hvordan læser man noder?

Noder er et musiksprog, som kendes i hele verden. Hvis en kinesisk komponist skriver musik på noder, kan en dansk musiker læse noderne og spille musikken. Man skriver noder på og imellem 5 nodelinjer. Disse nodelinjer er inddelt i små rum. De hedder takter.

Sangen her har i alt 16 takter. De første 8 takter har melodinoder. De har en hals og et hoved. De sidste 8 takter har rytmenoder. De har en hals og et kryds.

Rytmenoderne viser, hvordan I skal sige rytmen. De 4 noder, der hænger sammen her i noden, er hurtige. Den node, der står alene, er lidt længere. Krøllen i takt 10 og 12 er en pause, hvor I lige kan trække vejret.

Når man laver rytmer på sin krop - og ikke på fx trommer - kalder man det bodypercussion (=kropsrytmer). På krydserne kan I se alle tramp fornedet og alle klap i hænderne foroven. Og så er der dem midt imellem: lår og bryst.

Nogle mennesker lærer lynhurtigt en rytme udenad, mens andre har brug for at blive ved med at kigge på papiret længe. Begge dele er ok.



Øvelse 1 – Gå på jagt i sangteksten

- Gå sammen i grupper på 4 elever, og print noden ud på papir.
- Find alle takterne i noden og farv dem i forskellige farver med farveblyanter, så man stadig kan se noderne i takten.
- Find nu takt 9-12 og læs rytmen i talekoret. Det er stedet, der starter med "Klamme hænder ...". Sig den mange gange.
- Øv jer på rytmerne i "Tramp, klap"-stykket. Langsomt til en start, så sætter I tempoet op. Det er takt 13-16.
- Øv jer med lydindspilningen.
- Sæt sang, talekor og rytmer sammen.