

DR KONCERTHUSET, KONCERTSALEN  
30. DECEMBER 2024 KL. 15.00 & 18.30  
31. DECEMBER 2024 KL. 13.00 & 16.15

# Nytårsgalla 2024

**DR Symfoniorkestret**

The background of the entire page is a dark, almost black, space filled with intricate, glowing golden light trails. These trails are composed of many thin, curved lines that swirl and dance across the frame, creating a sense of movement and energy. Interspersed among these lines are numerous small, bright golden dots, some of which appear to be the ends of the light trails or individual sparks. The overall effect is reminiscent of a starry night sky or a complex, abstract pattern of light, possibly representing musical notes or the flow of sound.

# DR Symfoniorkestret

**Ana María Patiño-Osorio**

Dirigent

**Emma Smith**

Vokal

**Bjarke Mogensen**

Akkordeon

**Lise Baastrup**

Vært



Se koncerten på DR2 eller DRTV  
nytårsaften kl. 20.00.



Koncerten sendes på P2 nytårsaftensdag  
kl. 15.00 og kan også høres i DR Lyd.

# Program

## **Komedianterne: Galop**

Dmitrij Kabalevskij (1904-87)

## **Maskerade: Hanedans**

Carl Nielsen (1865-1931)

## **Svanesøen: Vals**

Peter Tjajkovskij (1840-93)

## **By Strauss**

George Gershwin (1898-1937), arr. Martin Nygård Jørgensen

*Emma Smith, vokal*

## **On the Town: Three dance episodes**

(The great lover displays himself – Lonely town (pas de deux) – Times Square 1944)

Leonard Bernstein (1918-1990)

## **Jazzsuite nr. 2: Vals nr. 2**

Dmitri Sjostakovitj (1906-75)

## **Waltz for Debby**

Bill Evans (1929-80), arr. Peter Fuglsang

*Emma Smith, vokal, og Peter Fuglsang, saxofon*

## **Allegro Tangabile**

Astor Piazzolla (1921-92), arr. Nicklas Schmidt

*Bjarke Mogensen, akkordeon*

## **Sidste tango i Paris**

Gato Barbieri (1932-2016), arr. Jesper Riis

*Emma Smith, vokal, og Bjarke Mogensen, akkordeon*

## **Ungarsk dans nr. 1**

Johannes Brahms (1833-97)

## **Liebesleid**

Fritz Kreisler (1875-1962), arr. Brian Bindner

*Ludvig Gudim, violin*

## **Tritsch-Tratsch Polka**

Johann Strauss d.y. (1835-99)

Varighed: ca. 1 time og 15 min. (uden pause)

Koncerten 31. december kl. 16.15 efterfølges af H.M. Kongens nytårstale på storskærm i foyeren og Studie 2.



# Kære publikum

Hjerteligt velkommen  
til DR Symfoniorkestrets  
Nytårsgalla 2024.



I DR Koncerthuset glæder vi os hvert år til at markere årsskiftet sammen med alle jer, der finder vej til vores nytårskonserter. Og i år står vi på tærsklen til et helt særligt år, for 2025 er nemlig året, hvor vi kan fejre 100 år med musik og medier i DR.

Der er sket meget i verden, siden DR blev grundlagt i 1925, men visionen, som drev statsradiofoniens grundlægger Emil Holm dengang, lever stadig hos os i dag.

Holm var selv operasanger og brændte for at give alle danskere adgang til musikens og

kulturens verden gennem det nye medie. Hans vision skabte de første spirer til DR Symfoniorkestret, og i de 100 år, der er gået, har orkestret gjort den store, symfoniske musik levende for alle, der har lyttet med.

I begyndelsen var der ganske få musikere og en enkelt radiokanal. Men i dag er DR Symfoniorkestret omgivet af kolleger i DR Pigekeoret, DR Korskolen, DR Vokalensemblet, DR Koncertkeoret og DR Big Band – alle sammen med en fælles mission om at dele musikken med så mange som muligt, både live og digitalt.

I løbet af det kommende år vil I forhåbentlig mærke, at der bliver spillet og sunget ekstra intenst her i DR Koncerthuset. For vi markerer selvfølgelig 100-års fødselsdagen for fuld musik – både live og på radio og tv – i løbet af året.

I januar tager orkestret på to ugers Europa-turné til bl.a. Berliner Filharmonien og Elbphilharmonie i Hamborg, og i februar kan vi præsentere en ny jubilæumssæson fuld af højdepunkter og store kunstnere fra ind- og udland.

Men i aften er det nytåret og musikken, det handler om. Jeg er glad for, at vi i år kan fejre årsskiftet sammen med skuespilleren Lise Baastrup og tre skønne gæstekunstnere, som alle har optrådt tidligere her i DR Koncerthuset med stor succes: akkordeonisten Bjarke Mogensen, sangeren Emma Smith og ikke mindst vores unge Malko-prisvinder, dirigenten Ana María Patiño-Osorio.

Vi glæder os til at give musikken liv og dele den med jer i aften, i det nye år og i mange år endnu. For én ting er nøjagtigt i dag, som den var for 100 år siden: Det er først i mødet med jer i publikum, at magien opstår.

På vegne af hele DR Symfoniorkestret og dets stab ønsker jeg jer alle godt nytår!

### **Kim Bohr**

Chef for DR Koncerthuset,  
Den levende musik og P2



# Lise Baastrup & Ana María Patiño-Osorio



Skuespilleren **Lise Baastrup** kender DR Symfoniorkestret rigtig godt fra sin medvirken i DR's tv-serie Orkestret, hvor hun spiller rollen som orkesterchef! Hun er født 1984 i Silkeborg, uddannet skuespiller ved Århus Teater og fra 2011 til 2014 en fast del af ensemblet på Aalborg Teater. På de københavnske scener har hun optrådt på bl.a. Nørrebro Teater, Folketeatret, Teater Republique og Det Kongelige Teater og medvirket i musicalerne Spamalot og Midt om Natten i Tivolis Koncertsal.

Lise Baastrup fik sit gennembrud i rollen som Hjørdis i tv-serien Rita og har siden medvirket i mange film og tv-serier – bl.a. hele fire julekalendere – foruden en lang række underholdningsprogrammer i tv. Næste forår vender hun tilbage til Det Kongelige Teater i en genopsætning af operetten Den glade enke.



Ved årets Malko Konkurrence for unge dirigenter her i Koncerthuset gjorde **Ana María Patiño-Osorio** et stærkt indtryk med sin store musikalitet og kontakt til orkestret. I finalen vandt hun 2. pris – samt publikumsprisen og ungdomsjuryens pris! Nu er hun for første gang tilbage igen hos DR Symfoniorkestret.

Ana María Patiño-Osorio er fra Colombia, født 1995, og er uddannet i sit hjemland og i Zürich. Hun har flere gange dirigeret det berømte Suisse Romande Orkester i Genève og har også givet koncerter med Lausanne Kammerorkester, Colombias Nationalorkester og Bogota Filharmonikerne. I efteråret var hun på europaturné med Perus Symfoniorkester og den verdensberømte tenor Juan Diego Florez. Den kommende sæson venter en lang række koncerter i bl.a. Schweiz, Frankrig og Rumænien.



# Emma Smith & Bjarke Mogensen



Foto: Christian Larsen



Den engelske sangerinde **Emma Smith** har hjemme i både jazz, show og musical, og hun synger både i de største multiarenaer og i små jazzklubber – altid med en humoristisk og karismatisk udstråling på scenen. For det blev hun i år hædret som Årets Jazzvokalist ved den prestigefyldte prisuddeling Parliamentary Jazz Awards i London.

Emma Smith har optrådt sammen med bl.a. Michael Bublé, The Quincy Jones Orchestra og Bobby McFerrin, og i år har hun turneret verden rundt med jazz-showgruppen Postmodern Collective. Hun holder af at optræde i mange forskellige sammenhænge, bl.a. i vokaltrioen The Puppini Sisters, og hun skriver også selv sange, som man bl.a. kan høre det på hendes meget roste album Meshuga Baby. På sit helt nye soloalbum, Hat Trick, synger hun gamle hits fra 1940'erne og 1950'erne.

**Bjarke Mogensen** er en virtuos og udtryksfuld musiker på akkordeon. I 2024 har han været udnævnt til Årets P2 Kunstner og demonstreret sin store bredde og kreative nysgerrighed. Han er kendt for sine originale fortolkninger af klassiske værker, og ikke mindst for sit arbejde med nulevende komponister. Og så elsker han at kaste sig ud i nye musikalske samarbejder, ofte med musikere fra andre genrer.

Bjarke Mogensen er født 1985 i Rønne og vandt i 2012 førstepris i EBU's konkurrence for europæiske klassiske solister, men er i Danmark måske bedre kendt for at vinde den klassiske talentkonkurrence Spil for livet og P2's Kammermusikkonkurrence med akkordeonduoen MYTHOS. Han har modtaget en lang række hæderspriser, bl.a. Victor Borges Musikpris og Kronprinsparrets Stjernedryspris.



Foto: Nikolaj Bransholm

**DR Symfoniorkestret** har lige siden DR's grundlæggelse i 1925 bragt den symfoniske musik ud til publikum, lyttere og seere i hele landet. Samtidig er orkestret blevet en vigtig repræsentant for dansk musik i udlandet gennem turnéer og medieproduktioner, som har vundet international genklang. DR Symfoniorkestret har altid været tæt forbundet med den danske musik, men orkestret favner samtidig hele det rige, symfoniske repertoire fra forskellige klassiske og romantiske traditioner op til vores egen tid.

DR Symfoniorkestrets chefdirigent har siden 2016 været den anerkendte italienske dirigent Fabio Luisi, som bl.a. har stået i spidsen for højt profilerede turnéer til Kina, Japan og USA. Luisi står selvfølgelig også i spidsen for orkestrets store jubilæumsturné til Tyskland, Belgien, Østrig og Ungarn i januar 2025.

Efter indspilningen af Carl Nielsens symfonier og koncerter (Deutsche Grammophon), der har givet genlyd internationalt og modtaget adskillige priser, er orkestret og Fabio Luisi nu i gang med at opføre og indspille alle Alexander

Skrjabins orkesterværker. Og så har orkestret og Deutsche Grammophon for nylig offentliggjort endnu et stort indspilningsprojekt: Arnold Schönbergs samlede orkesterværker, hvor første udgivelse – Verklårte Nacht – udkom digitalt d. 13. september, som markering af 150-året for Schönbergs fødsel. De over 30 Schönberg-værker vil udkomme henover de næste 5-6 år.

Som medieorkester spiller DR Symfoniorkestret ikke bare for de 100.000 koncertgæster, som hver sæson oplever orkestret live. Mere end 500.000 lyttere og seere følger orkestrets klassiske koncerter på radio, tv og internet, og millioner lytter med, når koncerterne transmitteres internationalt. Også på sociale medier har DR Symfoniorkestret en stor fanskare – over 340 millioner seere verden over har set videoer fra orkestrets populære soundtrack-koncerter med film- og computerspilsmusik.





# DR SymfoniOrkestret

Scan QR-koden og læs meget mere om DR SymfoniOrkestret.

## KONCERTMESTER

Ludvig Gudim

### Violin 1

Ludvig Gudim  
Soo-Jin Hong  
Bartosz Skibinski  
Jan Leif Rohard  
Johannes Søe Hansen  
Anders Fog-Nielsen  
Helle Hanskov Palm  
Sabine Bretschneider-Jochumsen  
Sophia Bæk  
Trine Yang Møller  
Runi Bæk  
Monika Malmquist Egholm  
Anja Zelianodjevo  
Peter Andreas Nielsen

### Violin 2

Teresa La Cour  
Joaquín Páll Palomares  
Bodil Kuhlmann  
Line Marie Most  
Marianne Bindel  
Anne Marie Kjærulff  
Andrea Rebekka Alsted  
Hedvig Oftedahl Vivanco  
Jonida Luisa Tafilaj  
Christian Ellegaard  
Violeta Daniela Mönnekes  
Austin Lee Hansen

### Bratsch

Michael Andreas Grolid  
Gunnar Lychou  
Kristian Scharff Fogh  
Astrid Christensen  
Katrine Reinhold Bundgaard  
Stine Hasbirk Brandt  
Katarzyna Bugala  
Magda Stevansson

Einar Kyvik Bauge  
Benedikte Artved

### Cello

Henrik Dam Thomsen  
Richard Krug  
Birgitte Øland  
Peter Morrison  
Louisa Schwab  
Chul-Geun Park  
Cansin Kara  
Hyazintha Andrej

### Bas

Astor Cortabarría Adde  
Nicholas Franco  
Ditlev Damkjær  
Gerrit H. Mylius  
Mads Lundahl Kristensen  
Thoralf Strandli Pedersen

### Fløjte

Ulla Miilmann  
Mikael Beier  
Russell Satoshi Itani

### Obo

Kristine Vestergaard  
Sven Buller

### Klarinet

Pedro Franco Lopez  
Klaus Tönshoff  
Søren Elbo

### Fagot

Sebastian Stevansson  
Dorte Bennike

### Saxofon

Peter Fuglsang

### Horn

Oskar Lejonclou  
Emmet Linus Hartung  
Dominika Piwowska  
Jakob Arnholtz

### Trompet

Michael Frank Møller  
László Molnár  
Karl Husum  
Andreas Jul Nielsen

### Basun

Marek Adam Stolarczyk  
Tobias Larsen  
Gabriel Boezi Gjerpe

### Tuba

Thomas Andre Røisland

### Harpe

Zachary James Hatcher

### Tasteinstrumenter

Per Salo

### Akkordeon

Bjarke Mogensen

### Slagtøj

Gert Skød Sørensen  
Jakob Weber Egholm

### Pauker

René Felix Mathiesen

# Nytårskanapéer 2024 leveret af Meyers

Koncertbilletten inkluderer kanapéer, kransekage og et glas bobler.



## Klassisk

**Boghvedeblinis** med syltig og fed cremefraiche-creme med rejer og purløg, på toppen sprød boghvedeflan og shiso cress

**Løgtærteskaller** med en creme på trøffel og Havgus-ost, bagte jordskokker, en broken gel på svampe, karse og frysetørret estragon

Cremet **lakserilette** på færøsk laks med dild, fennikel og karse

Bagt, ristet **polenta**, toppet med intens linseragout og Vesterhavsost

**Kransekage** fra Meyers konditori med økologiske mandler, pistacie, citron og mørk chokolade

1 glas økologiske bobler

## Vegetar

**Boghvedeblinis** med syltig og fed cremefraiche-creme med krydrede kikærter, på toppen shiso cress

**Løgtærteskaller** med en creme på trøffel og Havgus-ost, bagte jordskokker, en broken gel på svampe, karse og frysetørret estragon

Cremet **rilette** med artiskok, hestebønner og karse

Bagt, ristet **polenta**, toppet med intens linseragout og Vesterhavsost

**Kransekage** fra Meyers konditori med økologiske mandler, pistacie, citron og mørk chokolade

1 glas økologiske bobler

DR

SYMFONIORKESTRET

100

ÅR



22. NOVEMBER 2025 KL. 11 & 13.30  
KONCERTSALEN

# Sigurd & SymfoniOrkestret

Sigurd Barrett vender tilbage til DR SymfoniOrkestret for at dele sin store kærlighed til musikken, som har fulgt ham hele livet. Kom med Sigurd og DR Børnekoret ind i symfoniOrkestrets forunderlige verden, som er fuld af instrumentvenner, fortællinger og fantastisk musik.

**DR**  
**Symfoni**  
**Orkestret**

Læs mere og køb billetter på [drkoncerthuset.dk](https://drkoncerthuset.dk)



## **DR's KONCERTVIRKSOMHED STØTTES AF BLANDT ANDRE**

A.P. MØLLER OG HUSTRU CHASTINE MC-KINNEY MØLLERS FOND TIL ALMENE FORMÅAL  
FOUNDATION CARIS  
CARL NIELSEN OG ANNE MARIE CARL-NIELSENS LEGAT  
AUGUSTINUS FONDEN  
AAGE OG JOHANNE LOUIS-HANSENS FOND  
BECKETT-FONDEN  
KONSUL GEORGE JORCK OG HUSTRU EMMA JORCK'S FOND  
DROST FONDEN  
TOYOTA-FONDEN  
WILHELM HANSEN FONDEN  
VENNEFORENINGEN FOR DR's KOR OG ORKESTRE

Chef for DR Koncerthuset, Den Levende Musik og P2: Kim Bohr

Chef for DR Symfoniorkestrets udvikling og drift: Michael Aaberg Thomsen

Repertoirechef: Tatjana Kandel

Producent: Marie Rørbech

Produktionsledere: Morten Danvad, Jakob Helmer Mørck

Lydproducer: Ragnheiður Jónsdóttir

Musiktekniker: Mikkel Nymand

Lysdesign: Rasmus Enevoldsen

PA: Aske Rud Jørgensen

Redaktør: Helle Kristensen

Design: DR Koncerthuset

Tryk: Bording Danmark A/S