Lad pokker ta' kanonerne

Aktivitet lavet af: Claus Dragsbæk

Sangens titel snyder os til at tro, at indholdet er noget andet end det i virkeligheden er. Det er noget af dét, Halfdan Rasmussen kan med sine børnerim.



Lad pokker ta' kanonerne

Du kommer om lidt til at tro, at indholdet af denne sang er noget andet end dét, det i virkeligheden er. Det er noget af dét, Halfdan Rasmussen kan med sine børnerim. Halfdan Rasmussen skal I nemlig lære at kende, og hans sjove, finurlige, skøre rim, som er fjollede at sige, og som ikke altid giver mening.

Udover at lære Halfdan Rasmussen at kende, skal I lære et sejt universelt musiksprog, hvor du kaster med håndtegn.

Halfdan Rasmussen

Halfdan Rasmussen er én af de mest kendte af de danske digtere og forfattere. Han levede fra 1915-2002 og udgav både bøger og digtsamlinger for både børn og voksne. Hans tekster er fulde af rim, rytme, humor og leg med det danske sprog. Mest kendt er nok *Halfdans ABC*. Den er kendt af langt de fleste danskere, ligesom mange vil huske *Lange Peter Madsen* og *Tosserier*.

Illustration: *Kasper Lundsfryd*
Skolernes Sangdag 2027 • ISBN 978-87-7178-292-9 • © Copyright 2026 Dansk Sang, Musiklærerforeningens forlag

Lad pokker ta' kanonerne

Aktivitet lavet af: Claus Dragsbæk

Solmisation

Det seje universielle musiksprog som I skal lære at kende, hedder 'solmisation'. Det er et musiktegnsprog, som man bruger til at synge sange og lære, hvor tonerne ligger henne.

Siden middelalderen har solmisation været brug til at forstå tonernes afstand til hinanden og til at lave flotte stemmer til sange.

Solmisation er et sprog lige som alle andre sprog. Det fungerer dog på den måde, at der er et slags navn og håndtegn til alle toner, og de samme navne og tegn bruges i hele verden, når man skal lære en sang.

Sange bliver sunget i forskellige tonelejer, men noget der er rigtig smart ved solmisation er, at uanset sangens toneleje, vil grundtonen altid blive oversat til at synge tonen "do".

Når man bruger solmisation er der et håndtegn til hver af tonerne. Dem skal I lære at kende herunder.

Håndtegnene

Her ser du et billede af solmisationstegnene. Hvert håndtegn har sit eget navn, som passer til hver sin tone.
Hele rækken fra starten af siger:

do – re – mi – fa – so – la – ti – do

Du kan bruge begge hænder, eller du kan nøjes med at bruge én hånd.



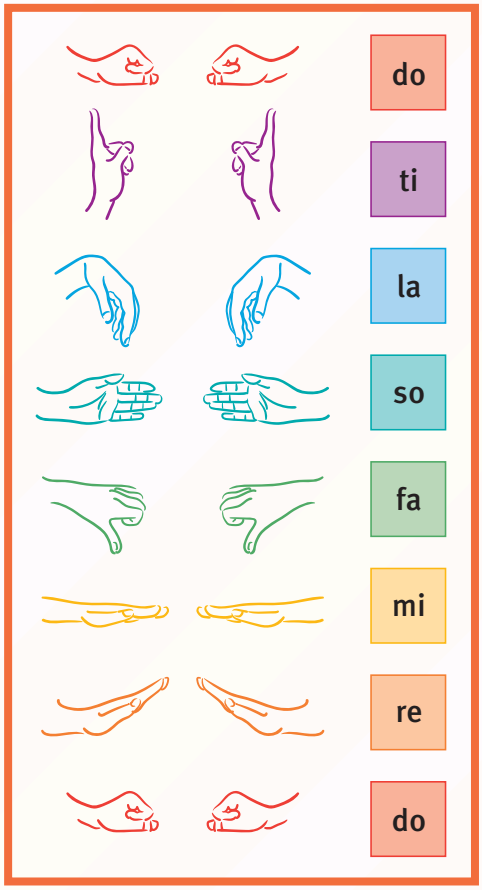
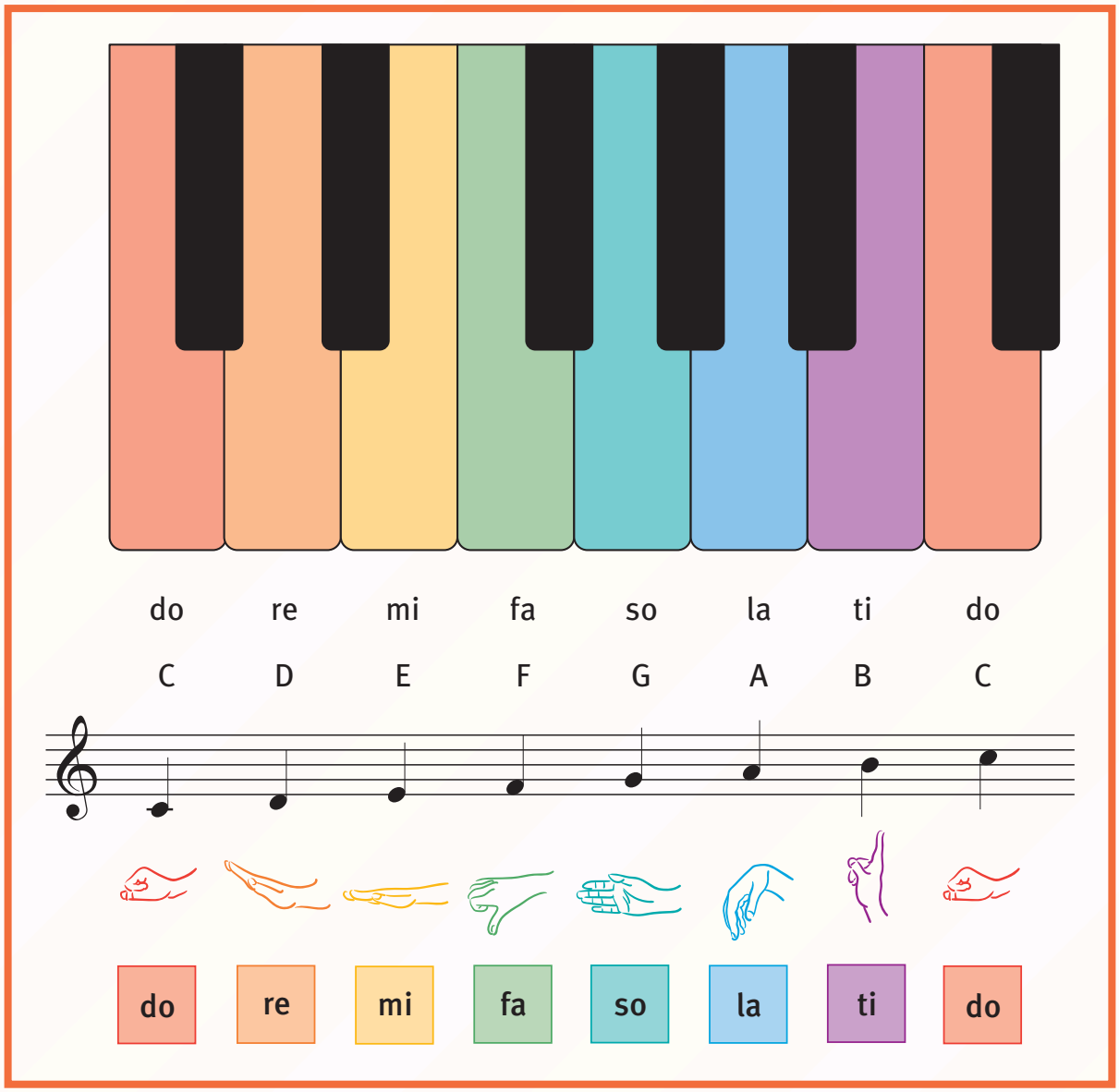


Illustration: *Kasper Lundsfryd*

Skolernes Sangdag 2027 • ISBN 978-87-7178-292-9 • © Copyright 2026 Dansk Sang, Musiklærerforeningens forlag

Lad pokker ta' kanonerne

Aktivitet lavet af: Claus Dragsbæk



Øvelse 1 – Lær solfategnene at kende

- Se på billedet herover.
- Prøv at lave rækkefølgen på solfategnene efter hinanden. Husk at gøre det langsomt, så I kan nå at følge med.
- Øv jer i at skifte mellem solfategnene. Det er vigtigt at jeres arme og hænder skifter højde, så hver tone ikke ligger på den samme linje.

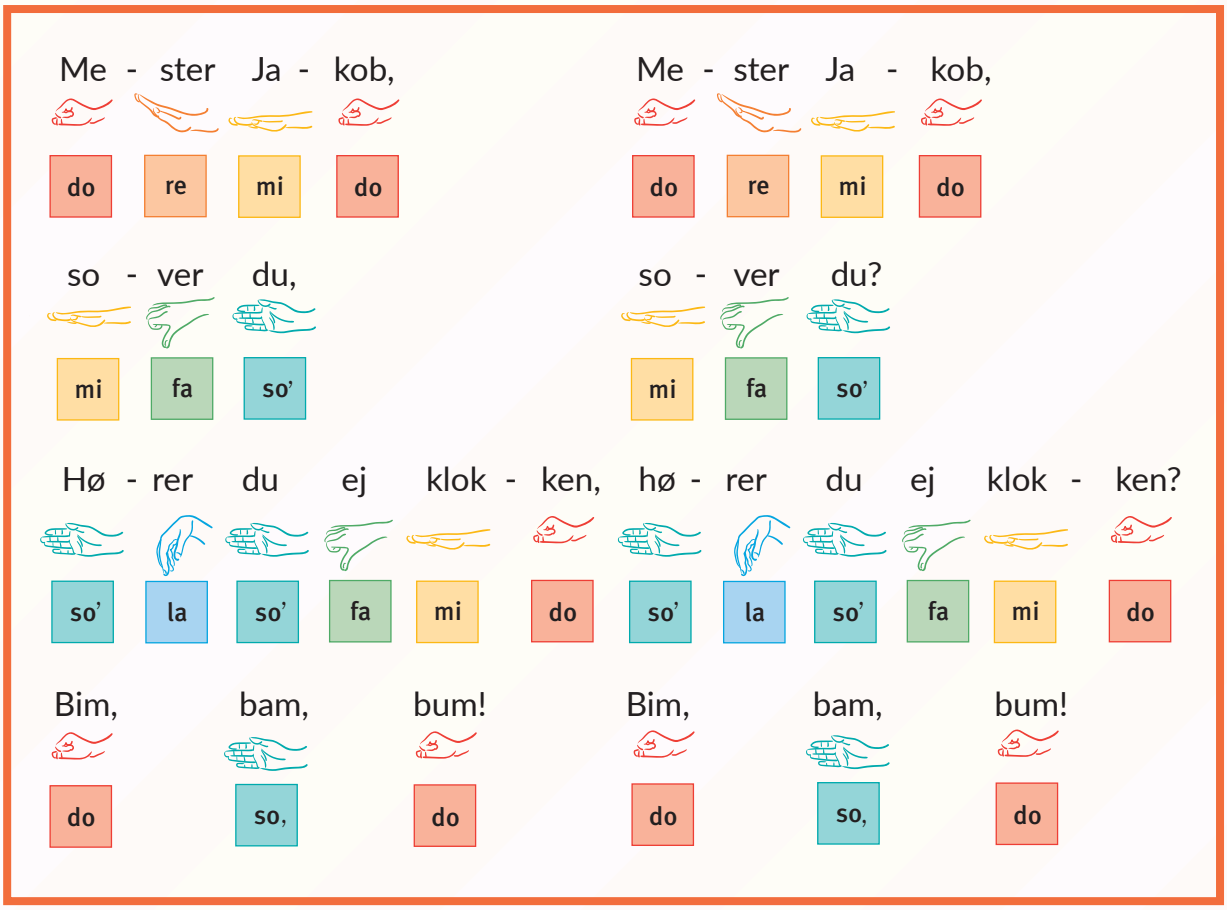
Illustration: *Kasper Lundsfryd*
Skolernes Sangdag 2027 • ISBN 978-87-7178-292-9 • © Copyright 2026 Dansk Sang, Musiklærerforeningens forlag

Lad pokker ta' kanonerne

Aktivitet lavet af: Claus Dragsbæk

Mester Jakob med solmisation

I skal nu synge den kendte børnesang *Mester Jakob* ved brug af solmisation, både tegnene og tonernes navne. Herunder ser I melodien skrevet ud i solmisation:



Øvelse 2 – Syng Mester Jakob i solmisation

- Syng hele sangen *Mester Jakob* ved brug af solmisation, både tegnene og tonernes navne.
- Bemærk, at SO kan se ud på to måder: SO' og SO,. De første SO' viser et lyst SO (armene op i vejret), og SO, (armene skal under DO's tone) skal vise er dybt SO.

Lad pokker ta' kanonerne

Nu skal I lære sangen *Lad pokker ta' kanonerne*, som er en sang, hvor I både skal synge, lave fagter og lære en solmisationsstemme til.

Øvelse 3 – Lær sangen

- Lær sangen ved at synge med jeres lærer eller se videoen.
- Syng først teksten og lær den.
- Lær dernæst solmisationsstemmen, når I kan sangen rigtig godt.
- Syng sangen flere gange med og uden solmisationsstemmen på.

Illustration: *Kasper Lundsfryd*
Skolernes Sangdag 2027 • ISBN 978-87-7178-292-9 • © Copyright 2026 Dansk Sang, Musiklærerforeningens forlag