

A photograph of a choir performing on a stage. The women are wearing long, flowing blue dresses. The lighting is a deep green, creating a dramatic atmosphere. The text is overlaid on the top left of the image.

# DR Pige korets forår

**DR**  
Pige  
Koret

# DR Pigekoret

## Charlotte Rowan

Dirigent

**Jonas Bøgh**

Lysdesign

### **Holmens Kirke, København**

Lørdag 8. marts 2025 kl. 20.00

Søndag 9. marts 2025 kl. 20.00

Mandag 10. marts 2025 kl. 20.00

### **Viborg Domkirke**

Lørdag 22. marts 2025 kl. 16.00 & 19.30

### **Vor Frue Kirke, Assens**

Søndag 23. marts 2025 kl. 16.00



Koncerten kan høres i P2 Koncerten mandag 17. marts kl. 19.20 og kan derefter også høres i DR Lyd.

Koncerten sendes på DR2 lørdag 26. april kl. 19.00 og kan derefter også findes på DRTV.

facebook: drpigekoret  
Instagram: dr.pigekoret



# Program

## **Drømte mig en drøm i nat**

Folkemelodi, Povl Hamburger/Erik Bertelsen, *arr. Rune Tonsgaard Sørensen*

## **Soil in the ground**

Hannah Schneider, Gustav Rasmussen, Thorben Seierø, *arr. Thomas Bryła*

## **Som forårssolen morgenrød**

Emil Hartmann/N.F.S. Grundtvig, *arr. Stefán Arason*

## **Northern Lights**

Ola Gjeilo/Song of Solomon

## **Nu blomstertiden kommer**

Trad. svensk, *arr. Nadja Marie Schmedes*

## **Scream it out**

Kira Skov, *arr. Christoffer Møller*

## **Immortal Bach**

J.S. Bach, *arr. Knud Nystedt, bearb. Phillip Faber*

## **Se, nu stiger solen**

Oluf Ring/Jakob Knudsen, *arr. Stefán Arason*

## **Ave Maria**

David MacIntyre

## **Mit hele hjerte**

Trad. svensk, *oversættelse og arr. Thomas Bryła*

## **Som de første forårsdage**

Janne Mark/Iben Krogsdal, *arr. Charlotte Rowan*

## **Jóga**

Björk Guðmundsdóttir/Sigurjón Birgir Sigurdsson, *arr. Niels Nørgaard*

## **Fred hviler over land og by**

Niels La Cour/B.S. Ingemann, *arr. Phillip Faber*

# Kære publikum

Der er noget helt særligt ved årstidernes skiften. Når foråret og lyset vender tilbage, vækkes ikke kun naturen omkring os til live. Den ydre forvandling forplanter sig i os som en livgivende kraft, og vi drages nærmest uundgåeligt mod lyset og ud i alt det, der spirer på ny.

Det kan være svært at beskrive den indre og ydre transformation, vi oplever, når foråret vender tilbage. Musikken har en helt særlig evne til at udtrykke nogle af disse følelser og stemninger – lige fra det inderlige, det ekspressive, det overjordiske og til alt det omkring os og i os, som er så meget større end os selv, og som er så svært at forklare.

Ved årets forårskoncerter får I mulighed for at opleve musik, der udelukkende ved hjælp af stemmernes kraft udtrykker stemninger og følelser, med naturens kraft som omdrejningspunkt. Og vi kaster et blik på, hvordan vi som mennesker har været forbundet med naturen og vores stemmes evne til at udtrykke sig, siden de første menneskers tid på jorden.

Vi starter koncerten hos vores forfædre med "Drømte mig en drøm i nat", en tekst oprindeligt nedskrevet på runer – den ældste nedskrevne folkevise, vi kender. Ud fra denne spirer både velkendte og ukendte værker, salmer og sange, primært fra Norden – både nyt og gammelt.

Vi håber, I vil lade jer rive med af stemmerne og de mange udtryk, klange og stemninger, de rummer. Og til slut glæder vi os til at synge "Nu er jord og himmel stille" sammen med jer.

Rigtig god fornøjelse.

**Charlotte Rowan**  
Dirigent, DR Pigekoret

**Anne Karine Prip**  
Kunstnerisk leder, DR Pigekoret



Foto: Emilia Therese

**DR Pigekest** består af 50 talentfulde sangere i alderen 16–22 år og anses som et af verdens førende pigekest. Siden grundlæggelsen i 1938 har korets klang været et velkendt lydbillede i danskernes liv – fra faste tv- og radioindslag i hverdagen til festlige begivenheder som nytårsaften, hvor millioner af danskere synger det nye år ind sammen med koret.

DR Pigekest fornyer den danske sangtradition med autenticitet, originalitet og nysgerrighed – igennem ambitiøse musikalske og visuelle greb. Den moderne tilgang til kormusikken og den danske sangskat, nye sceniske udtryk og det høje musikalske niveau gør DR Pigekest til en attraktiv spiller i mange forskellige musikalske sammenhænge. De danske sange er DR Pigekestes DNA, men korets repertoire spænder fra Grundtvigs salmer over popsange til moderne klassiske værker.

DR Pigekest optræder ofte ved officielle begivenheder i både ind- og udland, fx ved OL i Rio de Janeiro i 2016, i Strasbourg under det danske formandskab for Europarådets Ministerkomité i 2018 og i Paris ved et stort dansk

erhvervsfremstød med det daværende kronprinspar i 2019. Både i 2019 og i 2024 tryllebandt DR Pigekest også – sammen med Den Danske Strygekvarter – et begejstret udenlandsk publikum i henholdsvis USA og Tyskland. Senest har DR Pigekest været i Paris i forbindelse med OL 2024 for at medvirke ved åbningen af Den Danske Pavillon under overværelse af bl.a. kongeparret, samt for at synge ved en række begivenheder i forbindelse med OL.

Herhjemme har sangerne gennem de sidste par år bl.a. lagt stemmer til TV-serierne 'Vilde, vidunderlige Danmark' og 'På sporet af julens sange', der begge kan findes på DRTV. DR Pigekest lægger desuden stemmer til DR's nye dramaserie 'Generationer', skabt af Anna Emma Haudal, som har premiere i foråret 2025.

**H.M. Dronningen** er protektor  
for DR Pigekest

Den engelske kordirigent **Charlotte Rowan** (f. 1995) overtog posten som dirigent for DR Pigekoret i august 2023 og er den ottende dirigent i korets historie. Hun voksede op som korsanger i Liverpool Metropolitan Cathedral, hvor hun senere blev Organ Scholar, samtidig med at hun studerede sang og direktion på Junior Royal Northern College of Music i Manchester. Som 19-årig begyndte Charlotte Rowan at studere musik på University of Cambridge, hvor hun fortsatte sin uddannelse som sanger og dirigent for The Chapel Choir of Sidney Sussex College.

Siden 2018 har Charlotte Rowan boet i Danmark, hvor hun dels har videreuddannet sig som kordirigent på Det Jyske Musikkonservatorium, dels var dirigent for Herning Kirkes Drengekor i tre år, inden hun blev dirigent for DR Pigekoret.

Charlotte ser det som en særlig gave at få lov at arbejde med koret: "DR Pigekoret er på én gang uvurderlige formidlere af den danske sangskat og et af verdens førende pigekor. Men frem for alt er koret et smukt symbol på, hvor stærkt et talentfællesskab for unge mennesker kan være," siger hun.



Foto: Emilia Therese

# DR Pigekoret +

24. & 25. MAJ 2025  
DR KONCERTHUSET



# FÆLLESSANG

## Nu er jord og himmel stille

Melodi: C.M. Bellmann

Tekst: Marinus Børup

Nu er jord og himmel stille  
vinden holder tyst sit vejr  
og der lyder ingen trille  
fra de høje stille træ'r,  
kun de fjerne frøers kvækken,  
køers kalden over vang  
og et dæmpet spil af bækken  
til vor egen stille sang.

Men når sangen er forstummet,  
vil vi høre end en klang  
lys og klar fra himmelrummet  
det er lærkens aftensang.  
Fra i morges inden gryet  
har den jublet glæden ud  
og sin himmelflugt fornyet  
med endnu en tak til Gud.

Tak for dagen, som er omme  
for en lang og dejlig dag,  
tak for dage som skal komme  
og for dem, der ligger bag.  
I det høje lyse fjerne  
mødes sangen mild og klar  
med den første aftenstjerne  
som et kærligt smil til svar.

## **DR's KONCERTVIRKSOMHED STØTTES AF BLANDT ANDRE**

A.P. MØLLER OG HUSTRU CHASTINE MC-KINNEY MØLLERS FOND TIL ALMENE FORMÅAL  
AUGUSTINUS FONDEN  
AAGE OG JOHANNE LOUIS-HANSENS FOND  
CARL NIELSEN OG ANNE MARIE CARL-NIELSENS LEGAT  
BECKETT-FONDEN  
SPORTGOODSFONDEN  
KNUD HØJGAARDS FOND  
AXEL MUUSFELDT'S FOND  
WILHELM HANSEN FONDEN  
GANGSTEDFONDEN  
VENNEFORENINGEN FOR DR'S KOR OG ORKESTRE

Chef for DR Koncerthuset, Den Levende Musik og P2: Kim Bohr  
Kunstnerisk ledelse, redaktør & producent for DR Pige-koret: Anne Karine Prip  
Produktionsleder: Jacob Weitze Mylund  
Musikproducer: Ragnheiður Jónsdóttir  
Musiktekniker: Ossian Ryner  
Lydteknik: Johnny Wiinholt  
Tv-producer: Mikkel Suppras  
Lysteknik: Rasmus Haar/Light Design  
Sanglærer: Henriette Nederby  
Produktionsassistenter: Else Barsøe, Milena Nielsen  
Redaktør: Helle Kristensen  
Design: DR Koncerthuset  
Foto: Emilia Therese  
Tryk: Bording Danmark A/S