



Lyse nætter

Musik: Aske Bentzon
Tekst: Alberte Winding
Arrangement: Phillip Faber

Om værket

Nummeret *Lyse nætter* blev udgivet på pladen af samme navn af Alberte i 1991. Dette arrangement, skrevet af Phillip Faber, er blevet opført af DR Pigekestet siden 2013.

Varighed 2-3 minutter

Musik: Aske Bentzon
Tekst: Alberte Winding
Arrangement: Phillip Faber

Hør værket opført af DR Pigekestet her:

Lyse nætter

Nu kommer fuglene igen
og lyset vælter pludselig ind
Det kommer gennem alle sprækker
lyse nætter er tilbage

Alt, hvad der rørte sig blev gemt
da du var rejst var det så nemt
Men hjertet ved godt, hvad det ønsker sig
at pynte sig for dig

Du er tilbage, du er hos mig
Du er tilbage, med varme dage
Du er hos mig

Nu kommer lydene igen
og verden vælter pludselig ind
med parasoller og sandaler
bølger maler alt i sand

Jeg havde huset fuld af vind
og nye frugter fløjet ind
Men hjertet ved godt, hvad det ønsker sig
at pynte sig for dig

Du er tilbage, du er hos mig
Du er tilbage, med varme dage
Du er hos mig



Lyse nætter

Komponeret af Aske Bentzon

Tekst af Alberte Winding

Arrangeret af Phillip Faber

Sopran
F# Unis. F# H
Nu kom - mer fug - le - ne i - gen,___ og ly - set væl - ter pluds' - lig ind. ___

Mez. Sopran
Unis.
Nu kom - mer fug - le - ne i - gen,___ og ly - set væl - ter pluds' - lig ind. - - -

Alt
Unis.
Nu kom - mer fug - le - ne i - gen,___ og ly - set væl - ter pluds' - lig ind. - - -

S.
5 H C# D#m7 H/C#
Det kom - mer gen - nem al - le spræk - ker, ly - se næt - ter er til - bag'

M.S.
Div.
- Det kom - mer gen - nem al - le spræk - ker, ly - se næt - ter er til - bag'

A.
Div.
- Det kom - mer gen - nem al - le spræk - ker, ly - se næt - ter er til - bag'

S.
9 F# F# H
Alt, hvad der rør - te sig blev gemt,___ da du var rejst var det så nemt. ___

M.S.
Alt, hvad der rør - te sig blev gemt,___ da du var rejst var det så nemt. ___

A.
Ah ah

13 H C# D#m7

S. Men hjer - tet ved godt, hvad det øn - sker sig, at pyn - te sig for dig. Du er til -

M.S. Men hjer - tet ved godt, hvad det øn - sker sig, at pyn - te sig for dig. Du er til -

A. Men hjer - tet ved godt, hvad det øn - sker sig, at pyn - te sig for dig. Du er til -

17 H/C# F# /E# D#m7 G#m7 H/C# F#

S. - bag', du er hos mig. Du er til - bag' med var - me dag', du er hos mig.

M.S. - bag', du er hos mig. Du er til - bag' med var - me dag', du er hos mig.

A. - bag', du er hos mig. Du er til - bag' med var - me dag', du er hos mig.

23 F# F# H

S. Uh _____ Uh _____

M.S. Nu kom - mer ly - de - ne i - gen, _____ og ver - den væl - ter pluds' - lig ind _____

A. Uh _____ Uh _____

27 C# D#m7 H/C#

S. _____ san - da - ler, bøl - ger mal - ler alt i sand.

M.S. med pa - ra - sol - ler og san - da - ler, bøl - ger mal - ler alt i sand.

A. _____ san - da - ler, bøl - ger mal - ler alt i sand.

31

S. **F#** **F#** **H**
Uh _____ Uh _____

M.S. **F#** **F#**
Jeg hav - de hu - set fuld af vind _____ og ny - e frug - ter fløj et ind. _____

A. **F#** **F#** **H**
Uh _____ Uh _____

35

S. **C#** **D#m7**
Øn - sker sig, at pyn - te sig for dig. Du er til -

M.S. **C#** **D#m7**
Men hjer - tet ved godt, hvad det øn - sker sig, at pyn - te sig for dig. Du er til -

A. **C#** **D#m7**
Øn - sker sig, at pyn - te sig for dig. Du er til -

39

S. **H/C#** **F#** **/E#** **D#m7** **G#m7** **H/C#** **F#**
-bag', du er hos mig Du er til - bag' med var - me dag', du er hos mig

M.S. **H/C#** **F#** **/E#** **D#m7** **G#m7** **H/C#** **F#**
-bag', du er hos mig Du er til - bag' med var - me dag', du er hos mig

A. **H/C#** **F#** **/E#** **D#m7** **G#m7** **H/C#** **F#**
-bag', du er hos mig Du er til - bag' med var - me dag', du er hos mig

Lige siden 1938 har DR Pigekoret koret været en del af danskernes lydbillede og lagt stemme til både højtider, årstider og hverdagen.

DR Pigekoret er kendt i hele Danmark fra mange tusind udsendelser på radio og tv gennem tiden - ikke mindst i forbindelse med traditioner som nytårsaften, hvor millioner af danskere har sunget det nye år ind sammen med koret.

Den røde tråd i DR Pigekorets virke er den danske sang i alle former. Koret brænder for at forny den danske sangtradition, men altid med autenticitet, originalitet og respekt for traditionen. Samtidig bevæger sangerne sig frit mellem salmer, moderne korværker, popsange og fællessang.