

DR Pige korets Jul 2023



DR
Pige
Koret

DR Pigekoret

Charlotte Rowan, *dirigent*

DR Juniorkoret DR Børnekoret

Susanne Wendt, *dirigent*

Den Danske Strygekvartet

Frederik Øland, *violin*

Johannes Marmen, *violin*

Asbjørn Nørgaard, *bratsch*

Fredrik Schøyen Sjölin, *cello*

-

Christian Jørgensen, *bas*

Christoffer Møller, *tangenter*

Pelle Nordhøj Kann, *iscenesættelse*
Nikolaj Heiselberg Trap, *scenografi*
Jonas Bøgh, *lysdesign*

—

DR Koncerthuset

Koncertsalen

Lørdag 16. december 2023

kl. 18.30

Søndag 17. december 2023

kl. 13.00 & 16.00

Mandag 18. december 2023

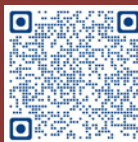
kl. 18.30



Koncerten sendes på P2
søndag 24. december
kl. 14.00 og kan også
høres i DR Lyd.



Koncerten sendes på DR2
mandag 25. december
kl. 20.00, på DR1 tirsdag
26. december kl. 9.00 og
kan også ses på DRTV.



drpigekoret.dk

facebook: [drpigekoret](#)

Instagram: [dr.pigekoret](#)

Kære publikum

Julen er hjerternes og børnenes fest og i år har vi valgt at give barnet en vigtig stemme, som symbol på lyset og håbet.

Julen giver år efter år anledning til at reflektere over året, der er gået, og nogle af de nære og store spørgsmål i livet. Vi lever i en foranderlig tid og verden, præget af uro og mange ting, der splitter os som mennesker – og derfor har vi i år ønsket at skabe en håbefuld og eftertænksom musikalsk julefortælling, som hylder venskabet og kærligheden som et eviggyldigt, forsonende bånd.

Musikalsk har vi sammensat en julekoncert med musik fra nær og fjern, både nyt og gammelt, kendt og mindre kendt – og sammen med de skønne sangere fra DR Juniorkoret og DR Børnekoret og et eminent hold af musikere vil vi invitere jer ind i musikkens universelle og samlende kraft.

Tak for i år. Og stor tak til alle, som støtter op om DR Pigekoret og DR Korskolene. En helt særlig tak til alle sangerne, som udgør kernen i alt, hvad vi foretager os, og til deres familier, der støtter deres børn og unge i korarbejdet her hos os.

Vi ønsker jer alle en rigtig glædelig jul!

Vi glæder os til at se jer igen til nye musikalske oplevelser i 2024.

Pas på jer selv og hinanden.

Charlotte Rowan
Dirigent, DR Pigekoret

Anne Karine Prip
Kunstnerisk leder, DR Pigekoret

Program

Amen

David Lang
DR PIGEKORET

Vær lidt varsom denne ene morgen

Grethe Risbjerg Thomsen/Eyvind Lender, *arr. Nikolaj Busk*
DR PIGEKORET

En rose så jeg skyde

Trad. tysk/Michael Prætorius, Thomas Laub, Uffe Hansen, *arr. Nikolaj Busk*
DR PIGEKORET

Julen har bragt velsignet bud

C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann
DR PIGEKORET

Jeg har en ven

Kjetil Indregaard, Sindre Hotvedt, *arr. Christoffer Møller*
DR BØRNEKORET

Lad os være de andres lys

Kjetil Indregaard, Sindre Hotvedt, *arr. Christoffer Møller*
DR BØRNEKORET

Dejlig er den himmelblå

J.G. Meidell/N.F.S. Grundtvig, *arr. Thomas Bryla*
DR BØRNEKORET

Den yndigste rose er funden

Wittenberg/Josef Klug, *arr. Den Danske Strygekvartet*
INSTR.

What was I made for? x O Holy Night

Billie Eilish/Finneas O'Connell
x Adolphe Adam/John Sullivan Dwight, *arr. Thomas Bryla*
DR PIGEKORET

The First Nowell

Trad. engelsk, *arr. Thomas Bryla*
DR PIGEKORET

Julen har englelyd

A.P. Berggreen/N.F.S. Grundtvig, *arr. Phillip Faber*
DR PIGEKORET

Sne (uopførelse)

Pernille Louise Sejlund
DR JUNIORKORET

Julestemning

E. Hornemann/Trad. Dansk/Før-reformatorisk juleviser/
Peter Faber, N.F.S. Grundtvig, Mads Hansen,
arr. Pernille Louise Sejlund/Rune Thorsteinsson
DR JUNIORKORET

Jesus bleibet meine Freunde

J.S. Bach, *arr. Rune Tonsgaard Sørensen*
INSTR.

You only cross my mind in winter

J.S. Bach/Sting, *arr. Rune Tonsgaard Sørensen*
DR PIGEKORET

Fantasi over Glade jul x Carol of the bells

Franz Gruber/B.S. Ingemann
x Mykola Dmytrovych Leontovych/Peter Wilhousky,
arr. Christoffer Møller
DR PIGEKORET

O Nata Lux

Morten Lauridsen, *arr. Charlotte Rowan*
DR PIGEKORET

Nu tændes 1000 julelys/Jeg har en ven

Emmy Köhler/Linda Lehun, Troels Sørensen/Kjetil Indregaard,
Sindre Hotvedt, *arr. Nikolaj Busk*
DR PIGEKORET, DR JUNIORKORET, DR BØRNEKORET

Dejlig er jorden

Trad. schlesisk/B.S. Ingemann, *arr. Nikolaj Busk/Charlotte Rowan*
DR PIGEKORET, DR JUNIORKORET, DR BØRNEKORET



FOTO: EMILIA THERESE

DR Pigekest består af 50 talentfulde sangere i alderen 16-22 år og anses som et af verdens førende pigekest. Siden grundlæggelsen i 1938 har korets klang været et velkendt lydbillede i danskernes liv – fra faste tv- og radioindslag i hverdagen til festlige begivenheder som nytårsaften, hvor millioner af danskere synger det nye år ind sammen med koret.

DR Pigekest fornyer den danske sangtradition med autenticitet, originalitet og nysgerrighed – igennem ambitiøse musikalske og visuelle greb. Den moderne tilgang til kor-musikken og den danske sangskat, nye sceniske udtryk og det høje musikalske niveau gør DR Pigekest til en attraktiv spiller i mange forskellige musikalske sammenhænge. De danske sange er DR Pigekests DNA, men korets repertoire spænder fra Grundtvigs salmer over popsange til moderne klassiske værker.

DR Pigekest optræder ofte ved officielle begivenheder i både ind- og udland, fx ved OL i Rio de Janeiro i 2016, i Strasbourg under det danske formandskab for Europarådets Ministerkomité i 2018 og i Paris ved et stort dansk erhvervs-fremstød med Kronprinsparret i 2019. I 2019 tryllebandt DR Pigekest også – sammen med Den Danske Strygekvartet – et begejstret amerikansk publikum i Californien, og her-hjemme har sangerne gennem de sidste par år lagt stemmer til TV-serierne 'Vilde, vidunderlige Danmark', 'Grænseland' og 'På sporet af julens sange'. DR Pigekest var også en del af soundtracket til OL i Tokyo med den officielle danske OL-sang 'Vi kommer alle et sted fra' med bandet Carpark North.

H.K.H. Kronprinsessen
er protektor for
DR Pigekest

DR Børnekoret og **DR Juniorkoret** er en del af DR Korskolen, der siden 2001 har dannet en musikalsk fødekæde af kor lige fra tidlig skolealder og op til de unge sangere, der kan søge optagelse i DR Pigekoret. 220 børn og unge i alderen 6-15 år synger i DR Korskolen. Sangerne er inddelt efter alder i DR Spirekoret, DR Børnekoret og DR Juniorkoret. Tilsammen udgør de tre kor et unikt uddannelsesforløb, som giver de unge sangere et bredt musikalsk fundament, samtidig med at erfaringen fra de yngre kor rustet sangerne til DR Pigekorets aktivitetsniveau og høje kunstneriske standard.

Sangerne til DR Korskolen bliver hvert år udtaget ved optagelsesprøver, hvor der både optages børn udefra og fra egne rækker. Ud over den ugentlige korprøve omfatter DR Korskolen også undervisning i høre lære og solosang, og i DR Juniorkoret skal sangerne desuden spille et instrument ved siden af korsangen.

De tre kor i DR Korskolen optræder i både radio og TV, ved koncerter og på CD-indspilninger – ofte sammen med DR's 'voksne' ensembler. Hver sæson kan korene opleves ved koncerter rundt i landet samt i TV-produktioner, som bl.a. 'DR's Store Juleshow' og 'Året der gik'.

I 2019 udgav DR Korskolen cd'en 'Børnenes Sangskat', og i 2022 udkom 'Langt ud' i skoven', hvor DR Børnekoret ledsaget af Dreamers' Circus synger traditionelle danske børnesange i nye arrangementer.

DR Korskolens dirigenter er Susanne Wendt og Clara Smedegaard.



FOTO: PER MORTEN ABRAHAMSEN



FOTO: PER MORTEN ABRAHAMSEN

DR Korskolen omfatter også de yngste sangere i **DR Spirekoret** (piger og drenge 6-8 år), som ikke deltager ved denne koncert.







FOTO: EMILIA THERESE

Den engelske kordirigent **Charlotte Rowan** overtog posten som dirigent for DR Pigekestet i august 2023 og er den ottende dirigent i korets historie. Hun voksede op som korsanger i Liverpool Metropolitan Cathedral, hvor hun senere blev Organ Scholar, samtidig med at hun studerede sang og direktion på Junior Royal Northern College of Music i Manchester. Som 19-årig begyndte Charlotte Rowan at studere musik på University of Cambridge, hvor hun fortsatte sin uddannelse som sanger og dirigent for The Chapel Choir of Sidney Sussex College. Siden 2018 har Charlotte Rowan boet i Danmark, hvor hun dels har videreuddannet sig som kordirigent på Det Jyske Musikkonservatorium, dels var dirigent for Herning Kirkes Drengkor i tre år, inden hun blev dirigent for DR Pigekestet.

Charlotte er fuld af forventning til samarbejdet med koret: "DR Pigekestet er på én gang uvurderlige formidlere af den danske sangskat og et af verdens førende pigekor. Men frem for alt er koret et smukt symbol på, hvor stærkt et talentfællesskab for unge mennesker kan være," siger hun.

Susanne Wendt (f. 1971) er uddannet Almen Musiklærer (AM) ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i 1996 med tilvalgseksamen i børnekorsledelse. Derudover har hun videreuddannet sig dels inden for korfaget og som sanger. Susanne er til daglig leder af DR Korskolen og har, siden hun startede i DR i 2005, bidraget markant til den styrke, kvalitet og position, som DR Korskolen har i dag. Hun er dirigent for DR Juniorkoret og DR Børnekoret og bliver ofte brugt som inspirator, underviser og dirigent ved kurser, workshops og stævner i hele landet.

I 2010 modtog hun Emil Holms Legat af DR Symfoniorkestret for sin store indsats og sit kompetente arbejde med DR Korskolen.



FOTO: EMILIA THERESE



Den Danske Strygekvartet blev dannet i 2002 og betragtes i dag som et af verdens førende klassiske kammerensembler. Nøgleordene er teknisk perfektion, en smittende spilleglæde og en innovativ tilgang til programlægning og præsentation. Kvartetten har vundet adskillige konkurrencer og flere gange været 'artist in residence' i DR (2006 og 2018) foruden i Lincoln Center i New York (2013-16). Cd-indspilningerne tæller alle Carl Nielsens kvartetter, projektet 'Prism' (5 indspilninger med Beethoven-kvartetter i ny kontekst), som medførte en amerikansk Grammy-nominering, og de 2 folkemusikudgivelser 'Wood Works' og 'Last Leaf', der begge blev sensationelt godt modtaget og har vundet adskillige priser i både ind- og udland. Deres tredje folkemusikalbum udkommer på ECM Records i foråret 2024. Kvartetten giver årligt ca. 100 koncerter og er desuden arrangører med egen DSQ-festival, foruden koncertserien 'Series of four'.

FOTO: CAROLINE BITTENCOURT

Den Danske Strygekvartet har samarbejdet med DR Pigekeoret gennem næsten 10 år ved både koncerter i DR Koncerthuset, Konservatoriets Koncertsal og i USA i 2019. I marts 2024 har Den Danske Strygekvartet inviteret DR Pigekeoret med til koncerter på den tyske musikfestival Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, hvor Den Danske Strygekvartet er med-kuratorer.



Ved julekoncerterne spiller violinist Johannes Marmen i stedet for Den Danske Strygekvartetets faste violinist Rune Tonsgaard Sørensen, som er engageret i andre koncerter. Johannes Marmen er svensk kammermusiker, orkesterleder og komponist, der primært arbejder i England og Sverige, bl.a. som koncertmester for Helsingborg Symfoni-orkester. Han grundlagde den prisvindende Marmen Quartet på Royal College of Music, London, i 2013.

Christoffer Møller (f. 1977) kommer fra en musikalsk familie og har som søn af komponisten og organisten Peter Møller (1947-99) bevæget sig i musikalske cirkler, siden han blev født. Han er uddannet organist fra Løgumkloster Kirkemusik-skole (1993), klokkenist fra den Skandinaviske Klokkenist-skole (1994), pianist fra det Fynske Musikkonservatorium (2002) og komponist fra Rytmisk Musikkonservatorium (2010).

Christoffer begyndte tidligt at komponere og arbejder i mange stilarter, men altid med den klassiske baggrund i bagagen. Han har arbejdet med de fleste danske symfoni-orkestre og mange mindre ensembler og har leveret musik til både danske og udenlandske film. Som arrangør har han arbejdet med en lang række danske rock- og popartister, og som musiker optræder han bl.a. i Søren Huss Band og Tim Christensen & The Damn Crystals.

Albummet 'To The Long Lost' (2005) blev præmieret af Statens Kunstfond, og samme år modtog han en Danish Music Award i kategorien 'New Jazz Name of The Year'.

Han har gennem mange år samarbejdet med DR Pigekeoret som musikalsk arrangør. Årets julekoncerter er første gang, Christoffer er med koret som musiker.



FOTO: SOFIE AMALIE KLOUGART



FOTO: KIM MATTHAI LELAND

Christian Jørgensen har siden 2011 været en fast del af kontrabasgruppen i Aarhus Symfoniorkester. Han er uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København med videre studier i Rom, Stockholm og San Diego, og har siden 2005 optrådt med de fleste symfoniorkestre i Danmark samt Det Kongelige Kapel, Göteborg Symfoniorkester og Operaen i Stockholm. Han er desuden medstifter af ensemblet Marselis Solisterne med bl.a. violinisten Tue Lautrup og sangsolisten Signe Asmussen. Derudover er han en efterspurgt kammermusiker på bl.a. Aarhus og Fredericia Teater samt som elbassist i diverse rytmiske konstellationer. Christian har spillet med til en lang række af DR Pigekeorets julekoncerter gennem de sidste 10 år.

16., 17. & 18. MARTS 2024
HOLMENS KIRKE

DR Pigekorets forår



25. & 26. MAJ 2024
KONCERTSALEN

DR Pigekoret +



DR
Pige
Koret

Læs mere og køb billetter på drkoncerthuset.dk



Isccenesætteren **Pelle Nordhøj Kann** (f. 1980) er uddannet på Skuespiller-skolen ved Aarhus Teater i 2005. Han er kunstnerisk leder for det prisvindende Teatergrad og ved siden af gerningen som teaterinstruktør har Pelle iscenesat alle DR Pige Korets jule- og sommerkoncerter siden 2013 samt lavet flere koncerter med DR Big Band, Copenhagen Phil, Aarhus Vokalfestival m.fl. Gennem de seneste år har Pelle lavet performanceworkshops med flere af DR's ensembler og underviser desuden i performance- og ensembleledelse. Som skuespiller har Pelle spillet med i forestillinger på bl.a. Betty Nansen Teatret, Teater V, Hotel Pro Forma og Aarhus Teater samt i film- og TV-produktioner som Nils Malmros' *Kærestesorger* og DR's *Krøniken*.

Scenografen **Nikolaj Heiselberg Trap** (f. 1974) er uddannet fra Statens Teaterskole i 2002. Han var ansat som husscenograf på Aalborg Teater i årene 2002–04. Siden da har han arbejdet på store og små teatre over hele landet, herunder Det Kgl. Teater, Mungo Park, CafeTeatret, Folketeatret, Teater Grob, Gladsaxe Ny Teater, Teater Momentum, Det Flydende Teater og Aarhus Teater. Nikolaj Heiselberg Trap har tidligere lavet scenografi til flere af DR Pige Korets og DR Vokalensemblets koncerter.

Lysdesigneren **Jonas Bøgh** (født 1981) er uddannet fra Statens Scenekunstskole i 2007. Han var i perioden 2011-2015 en fast del af Det Røde Rum på Det Kgl. Teater. Jonas er aktiv indenfor skuespil, opera, ballet, teaterkoncerter, musicals samt klassiske såvel som rockkoncerter. Jonas har arbejdet på Det Kgl. Teater, Aarhus Teater, Aalborg Teater, Odense Teater, Betty Nansen Teatret, Aveny-T, Bellevue Teatret, Tivolis Koncertsal, Göteborgs Stadsteater, Rogaland Teater, Helsingborgs Stadsteater, Malmö Stadsteater, Teatro alla Scala i Milano m.fl.

FOTOS: CHRISTIAN LARSEN



DR's KONCERTVIRKSOMHED STØTTES AF BLANDT ANDRE

A.P. MØLLER OG HUSTRU CHASTINE MC-KINNEY MØLLERS FOND TIL ALMENE FORMÅAL
FONDATION CARIS

CARL NIELSEN OG ANNE MARIE CARL-NIELSENS LEGAT

AAGE OG JOHANNE LOUIS-HANSENS FOND

AUGUSTINUS FONDEN

BECKETT-FONDEN

WILHELM HANSEN FONDEN

LÉONIE SONNINGS MUSIKFOND

VENNEFORENINGEN FOR DR's KOR OG ORKESTRE

Chef for DR Koncerthuset, Den Levende Musik og P2 — Kim Bohr

Kunstnerisk leder for DR Pigekest, redaktør & producent — Anne Karine Prip

Produktionsledelse — Tine Jespersen, Jonas Norup

Sanglærer — Henriette Nederby

Lydproducer & musikteknik — Mikkel Nymand

Musikproducer — Ragnheiður Jónsdóttir

PA og produktionsteknik — Magnus Blem, Johnny Wiinholt, Jesper Enevoldsen

Produktionsassistenter — Rikke Steen, Else Barsøe, Sanne Lyngé Nilsson

Assisterende dirigent DR Børnekest — Clara Smedegaard

Tv-lys — Sune Verdier

Lyssignalør — Jon Meinild

Lysprogrammering — Morten Elkjær

Lysproduktion — Yaw Darko, Lasse Reinhardt

Sminke — Anja Holm Riis, Line Rosenkrantz Jensen, Henrik Torp Hansen

Rekvisitværksted — Kulturhåndværket

Redaktør, salsprogram — Helle Kristensen

Design — DR Design

Foto — Emilia Therese

Tryk — Bording Danmark A/S