



Sensommervise

Musik: Finn Jørgensen
Tekst: Finn og Kirsten Jørgensen
Arrangement: Charlotte Rowan

Om værket

Sensommervise er skrevet i 1982 med melodi af Finn Jørgensen og tekst af Kirsten D. Jørgensen og Finn Jørgensen. Dette arrangement blev opført første gang til "DR Pigekoret i mørke"-koncerterne i 2024.

Varighed: ca. 6 minutter

Musik: Finn Jørgensen
Tekst: Finn og Kirsten Jørgensen
Arrangement: Charlotte Rowan

Hør værket opført af DR Pigekoret her:

Sensommervise

1) Æbler lyser rødt på træernes grene,
høsten går ind.

Går igennem skoven ganske alene,
stille i sind.

Gyldne farver og sensommerbrise
fylder hjertet med vemodig musik,
går og nynner en sensommervise
fjernt fra byens larmende trafik.

2) Sommerbrisen danner krusning på søen,
mystisk og sort.

Stæreflokke svæver højt over øen -
snart tager de bort.

Gyldne farver og sensommerbrise
fylder hjertet med vemodig musik,
går og nynner en sensommervise
fjernt fra byens larmende trafik.

3) Duft af brænderøg blandt brunlige bregner,
blåsorte bær.

Stille summen mellem blade som blegner -
af'tnen er nær.

Gyldne farver og sensommerbrise
fylder hjertet med vemodig musik,
går og nynner en sensommervise
fjernt fra byens larmende trafik.

4) Modne rønnebær bag dybgrønne grene
rødt titter frem -

Går igennem skoven ganske alene -
nu må jeg hjem!

Gyldne farver og sensommerbrise
fylder hjertet med vemodig musik,
går og nynner en sensommervise
fjernt fra byens larmende trafik.



Sensommervise

Komponeret af Finn Jørgensen
Tekst af Finn & Kirsten Jørgensen
Arrangeret af Charlotte Rowan

3 solister:

Solist 1 og 2 på afstand, solist 3 er på scenen med koret.

Solostemmen synges i et meget frit ekspressivt tempo, må gerne frembringe tekst i takt 2

mf

Solo

Går i - gen - nem sko - ven gan - ske a - le - ne

1. Solist 1 synger solofrasen i et meget frit tempo og gentager takt 2
2. Solist 2 svarer på afstand fra solist 1 med det samme
3. Solist 1 og 2 synger soloen samtidigt men i hver sit tempo
4. Når begge solister er i gang, begynder koret langsomt opbygningen af akkorden (takt 3)
5. Når hele koret er begyndt (ca. 10 sekunder senere), synges takt 1+2 af solist 3
6. Derefter slår alle af, undtaget solist 3
7. Solist 3 synger takt 2 af soloen

3

mp
S. 2: S. 1:
Mmm

A. 2: A. 1:
Mmm

$\text{♩} = 80$

mf Tutti unis.

5

S. 1

l. Æb - ler ly - ser rødt på træ - er - nes gre - ne, hø - sten går ind.

8

S. 1

Går i - gen - nem sko - ven gan - ske a - le - ne, stil - le i sind.

11

mp S. 1 + S. 2

Gyld - ne far - ver og sen - som - mer - bri - se fyl - der hjer - tet med ve - mo - dig mu - sik

mp A. 1 + A. 2 (korisk vejtrækning)

Mm

15

S. 1

går og nyn - ner en sen - som - mer - vi - se fjernt fra by - ens lar - men - de tra - fik.

A. 1

19 *mf*

S.1
2.Som - mer - bri - sen dan - ner krus - ning på sø - en, mys - tisk og sort. _____
4.Mod - ne røn - ne - bær bag dyb - grøn - ne gre - ne rødt tit - ter frem. _____

S.2
mf
2.4.Uh _____

A.1
mf
2.4.Uh _____

A.2
mf
2.4.Uh _____

22

S.1
Uh _____

S.2
2.Stæ - re - flok - ke svæ - ver højt o - ver ø - en, Uh _____
4.Går i - gen - nem sko - ven gan - ske a - le - ne

A.1
Uh _____

A.2
Uh _____

2.snart ta'r de bort.
4.nu må jeg hjem!

25

S.1
Uh

S.2
uh mm

A.1
Gyld - ne far - ver og sen - som - mer - bri - se fyl - der hjer - tet med ve - mo - dig mu - sik, mm

A.2
Uh mm

29

To Coda

S.1
Uh Uh

S.2
går og nyn - ner en sen - som - mer - vi - se fjernt fra by - ens lar - men - de tra - fik.

A.1
Uh

A.2
Uh

33

mp S.1 + S.2

S.1
3.Duft af bræn - der - røg blandt brun - li - ge breg - ner, blå - sor - te bær.

p A.1 + A.2 (korisk vejtrækning)

A.1
3.Mm

37 *p*

S.1
Stil - le sum - men mel - lem bla - de, som bleg - ner aft' - nen er nær.

A.1

40 *mp*

S.1
Gyld - ne far - ver og sen - som - mer - bri - se fyl - der hjer - tet med ve - mo - dig mu - sik.

A.1

Mm

44

S.1
Går og nyn - ner en sen - som - mer - vi - se fjernt fra by - ens lar - men - de tra - fik.

A.1

D.S. al Coda

rit.

48

S.1
Uh

S.2
lar - men - de tra - fik.

A.1
Uh

A.2
Uh

Mm

Mm

Mm

Mm

Lige siden 1938 har DR Pigekoret koret været en del af danskernes lydbillede og lagt stemme til både højtider, årstider og hverdagen.

DR Pigekoret er kendt i hele Danmark fra mange tusind udsendelser på radio og tv gennem tiden - ikke mindst i forbindelse med traditioner som nytårsaften, hvor millioner af danskere har sunget det nye år ind sammen med koret.

Den røde tråd i DR Pigekorets virke er den danske sang i alle former. Koret brænder for at forny den danske sangtradition, men altid med autenticitet, originalitet og respekt for traditionen. Samtidig bevæger sangerne sig frit mellem salmer, moderne korværker, popsange og fællessang.